



2024年8月20日 星期二 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

飞蛾

成都市盐道街中学高2023级10班 郑棣菲

你不能要求拥有一个没有风暴的人生海洋，因为痛苦和磨难是人生的一部分。一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。——题记

题记高度凝练，统摄全篇。

以一个特写镜头开篇，聚焦我们的目光，然后自然而然地由物及人。

夜晚，万家灯火已熄。我仍在桌前奋笔疾书，抬头望见了一只小小的飞蛾，是这偌大夜色里微不足道的存在。它只是一味地在黑暗中寻找光，继而

真切细腻的内心理白，使我们仿佛看到了一个拼尽全力却始终无法成功因而彷徨无助的小身影，这是多少学子的深刻写照啊，让人不禁心疼万分。

被光火埋没。它一次又一次冲向台灯的灯罩，又一次次向后退。我看着这一只小小的飞蛾，想起了自己。

问飞蛾，实则是问自己。

数学卷子在台灯旁静静地躺着，狰狞的红叉像足以烧死飞蛾的大火，在我心中不停烧着。我抱怨上天的不公：我已经够努力了，为什么努力没有回报呢？我害怕同学的嘲笑：看上去很努力，还不是无用功。我讨厌父母的叹息和安慰：没关系，下次努力。我越发深陷悲伤的漩涡，感伤于我的青春并无闪闪发光的成就，只有身处泥沼的无力感。

猛然间，我又看见了那只小小的飞蛾：它扑闪着脆弱的、泛黄的透明翅膀，一次次撞向灯罩。它为何如此固执？它的翅膀那么脆弱，它不会气馁吗？它为什么这么愚蠢，明知会丧身于此却仍义无反顾？

从自己身上找原因，由苦闷无助到想通释然。

我埋下头继续分析试卷，渐渐为自己的抱怨感到惭愧，嘲笑与叹息反而理所当然。我把错题一一检查，得出丢分原因后，突然有些怅然，原来我没有想象中那么努力啊。

细节描写，加上生动的比喻，把飞蛾扑火前的最后一瞬写得神圣而唯美。

飞蛾再次闯进我的视线。它快要成功了，一点点靠近那发热的微黄的灯泡，靠近属于它的发光的金色星球。它毫不犹豫地贴了上去。不同于我想象中悲惨的画面，它在一片金黄中化作璀璨明亮的一簇星火，在漆黑一片中显得坚毅又美丽。耷拉在它身体旁的泛黄的翅膀变得晶莹剔透，像舞台上提裙谢幕的舞者。它丑陋的身子在星火中变得金黄透明，渐渐化成细小的尘埃，好似舞台追影灯下飘飞的灰尘，逐渐化为夜色。它的光亮转瞬即逝。一切都和之前一样，黑夜之中仍然只有我面前的台灯亮着。

虽是小小的飞蛾，却给我无尽的启示，从而升华主旨。

一只小小的飞蛾，人们不知道它微小的存在，但它化为星火的一瞬间，却永恒地刻在了我的心里。每每我身处困境，心里总浮现起那团金黄明亮的微火，那是我青春中不可磨灭的一丝光亮。这光亮教会我全力以赴，坚强面对，扼杀懦弱，今后它将一直在我心底燃烧，永不熄灭。

评语

这篇随笔描写作者在生命成长中的一段心路历程，由苦闷彷徨到想通释然、坚强面对，这是绝大部分中学生都会面临的青春困境，因此特别容易让人共情。小作者采用托物言志的写法，注重传神的细节描写和细腻的心理描写，从而赋予了 this 普通的主题不一样的亮色。

(指导教师:成都市盐道街中学 周宇荧)

