



## 面具下的他

◎成都市盐道街中学高2021级10班 曾雪妮 谭嘉祺

灯火辉煌的不夜城，一间居民楼房间的光线格外昏暗，一束微光从门缝中挤出，照射到餐桌上七零八散摆放的外卖盒上。

循着微弱的光线，可以看到书房里有一个身穿黑色卫衣的人。在昏暗中，那卫衣背后的一朵白色蔷薇显得格外醒目。这人身后搭在靠背上的衣服上赫然印着三个大字——王保仁。

王保仁戴着张白色面具，双手搭在键盘上行走敲击，一个个汉字在电脑屏幕上快速地显示出来。“她自己穿得这么暴露，不就是穿出来给人看的吗？”“长得丑不是你的错，但出来吓人就是你的不对了吧”……

电脑的微光下，那双布满青筋的双手熟练地敲击键盘，进行着他的“工作”。

正在寻找下一个目标时，“叮！”“叮！”“叮！”，一连串消息提醒接踵而至，评论下有许多人开始驳斥他。“有没有公德心？别人都这样了你还说？”“这人太没有道德了！”……他恼羞成怒，“哒”“哒”“哒”敲键盘的声音更密集了。可终究寡不敌众，渐渐地，他力不从心，只能眼睁睁看着驳斥自己的评论疯狂增长。他暴躁地抓了抓自己鸡窝般的头发，抬眼瞥见屏幕右下角的时间“01:00”，推开电脑，“算了，明天再战！”他气急败坏，准备摘下面具睡觉。

可那面具似与他的皮肤融为一体，仍附在他的脸上，纹丝不动。“怎么回事？”他心中升起一丝不安，用手使劲地掰扯面具，可面具就像章鱼的吸盘一样，死死吸住他的脸不放。混乱中，他一下子跌坐在地上，“怎么办？怎么办？怎么办？”他从地上爬起来，用手在面具上不停抓扯，妄图将面具毁掉。面具下的脸早已伤痕累累，但面具竟然没有丝毫的破损，“可恶啊！这该死的面具怎么也弄不下来……”王保仁如同没有痛觉的机器，在一次次的嘶吼中，倒在了地上……

“叮！”“叮！”“叮！”，王保仁在电脑接连不断的提示声中醒来，抬起沉重的眼皮，望向窗边发着白光的屏幕，驳斥他的评论数仍在无休止地增长。

王保仁抬手想揉一揉眼睛，手背碰到的却是他那费尽心思也摘不下来的面具……

### 评语

《面具下的他》通过极具象征意义的描写，揭示了网络暴力背后隐藏的人性阴暗面。文章以“面具”为核心意象，刻画了一个在网络中失去自我的人物形象。作者巧妙地运用了反差对比（城市繁华与主角的孤独、面具的外表与内心的黑暗），通过紧凑的情节和压抑的氛围逐步展现主角内心崩溃的过程。给人留下了深刻的反思空间：我们在网络中的行为会如何塑造或摧毁我们自己的现实生活？文章结构紧凑，情节发展有序，具有较强的戏剧性和警示性。作者在描写与象征手法上的运用非常成功，使得文章主题突出，发人深省。

（指导教师：成都市盐道街中学 周旻黎）

首段有效设置了故事背景，将城市的繁华与房间的昏暗形成鲜明对照，对光线和房间的描写，暗示了主人公的生活状态，为后续情节的发展做了很好的准备。

主角的行为越来越机械化，象征着他已逐渐失去人性。

面具和皮肤的结合象征主角已经无法分清自己真实与虚假的一面，伤痕象征了主角因长期沉溺于网络暴力中而遭受的心理创伤，但讽刺的是，他自己无法感知到这些伤害，反而执意维持这种恶性状态。

通过细节描写刻画了一个以恶意为乐的典型“键盘侠”形象。黑色卫衣与白色蔷薇、白色面具的对比暗示了主人公表象与内心的矛盾。面具的象征意义非常强烈，代表了他网络中的虚伪与现实中的孤独。

随着外界压力的增大，主角的内心焦虑也随之升级，揭示了他其实内心并不强大，只是在网络的伪装下释放恶意。

不断增加的评论象征了他所面临的无尽压力，甚至连醒来都无法摆脱这种梦魇般的状态，进一步加强了主角的无助感和压力感。

