

放入当导演10年的电影美学积累 陈思诚：《解密》拓展了想象力边界



导演陈思诚



从2014年播出的《北京爱情故事》算起，今年是陈思诚成为导演的第十年。8月3日，在今年暑期档进程跨过三分之二时，他与刘昊然再次携手，带来了改编自麦家同名小说的电影《解密》。

想拍《解密》，源自陈思诚被小说中这样的母题打动：“每个人都是独特的密码，这一生就是解密的过程。”在接受华西都市报、封面新闻采访时，他坦言，《解密》这部电影里，放入了自己这十年累积的对电影美学、生命、哲学的思考：“我一直说创作者都是用创作在解答自己。”虽然影片上映后，不同的评论纷至沓来，但他希望观众能多给他一些时间，“你们会知道我到底是一个怎样的创作者”。

创作动机 我现在特别相信机缘

电影《解密》改编自麦家同名小说，由陈思诚编剧并执导，刘昊然、约翰·库萨克、陈道明、吴彦祖、俞飞鸿、任璐遥、陈雨锶等主演，讲述了拥有数学天赋的容金珍(刘昊然饰)投身于密码破译、在隐蔽战线上默默守护家国平安的传奇故事。

介入《解密》这个项目，在陈思诚看来是一种机缘，“可能随着自己这些年的沉淀，自己生活的经历，我会越来越相信宿命这个东西。我觉得一个个体，不管他是所谓的天才还是一个凡人，无论他从事任何职业，很多东西我都相信是一种命运的驱使。”在容金珍这个人物身上，陈思诚看到了这种宿命感，他希望通过这个人物及其特殊经历，讲述一个个体在时代中跌宕的一生。

从2014年播出的《北京爱

情故事》，到此后的“唐探”系列，再到监制《误杀》系列电影，以及去年暑期档爆火的《消失的她》，陈思诚执导和监制的作品收获了不少关注及市场的认可。在陈思诚看来，之前的作品都比较类型化，这也在一定程度上束缚了他的想象力。而《解密》拓展了他关于想象力的边界，他借助“十个梦”为载体，包括红色沙滩、静默巨物、金色芦苇、密码迷宫、神秘海象人、缠绕的输液管、坍塌的摩天轮、火车上的追杀等，把他的想象力放到电影里。

十个梦境，都用写实手法拍摄，陈思诚想强调的是梦的真实性：“我一直说创作者都是用创作在解答自己，我也会想人生到底是什么，是不是一个梦或者是一种虚拟。”

改编《解密》 是艺术创作最难的一次

《解密》的主角容金珍是一位数学天才，身世坎坷，性格孤僻，在隐蔽战线上为国家作出了巨大贡献。

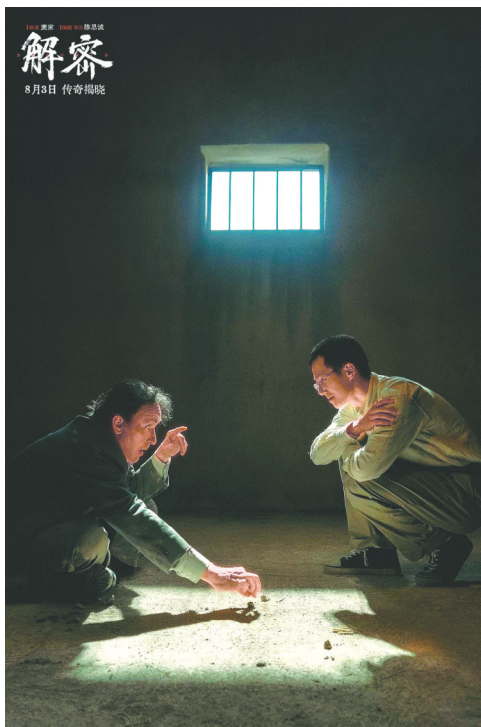
陈思诚称《解密》是他艺术创作上最难的一次。在《解密》小说里，容金珍没有死，但陈思诚认为，“真正意义上的天才都是会夭折的，我认为他完成了自己的历史使命，如果死于璀璨，可能更符合我想要的那种状态。”最终，陈思诚保留了小说的访谈体结构，通过容金珍的远亲表姐、妻子和同事的口述，展开人物命运。

在容金珍成长的路上，校长小黎黎、老师希伊斯和701局的老郑这三个人，通过各自的方式陪伴着他。吴彦祖饰演的小黎黎赋予他家的温暖，让他埋下家国情怀的种子；约

翰·库萨克饰演的希伊斯发掘他的数学才华；陈道明饰演的老郑则让他明白了这些才华的价值。

影片中，容金珍与希伊斯展开天才之间的脑力对决，亦是双方所在阵营之间的一场没有硝烟的战争。在陈思诚看来，任何时代的天才都一定会被时代所影响。不管是希伊斯还是容金珍都很单纯，他们都在智力上去寻找对方的破绽，想要在博弈中获胜。

容金珍是个数学天才，但也有凡人的七情六欲。影片中，小梅成了他爱情的启蒙，两人携手相伴。在陈思诚看来，容金珍对于亲密关系一直是不安的，电影要展现一个少年的成长，他的情感世界是回避不了的，把握好其中的分寸很重要。



刘昊然饰演的容金珍(右)与约翰·库萨克饰演的希伊斯展开天才之间的脑力对决。



每个人都是独特的密码，这一生就是解密的过程

电影《解密》海报。

演员选择 刘昊然有强大的精神力

一部好的作品，需要演员全情投入，奉上信念感的表演。容金珍是《解密》中的灵魂人物，用陈思诚的话来说，容金珍成了，电影才成了。

但在写剧本的时候，陈思诚脑中并没有一个特别有具象的演员：“到底谁合适，我想象不出来，他太独特了。”就这样边写剧本边找，边做造型边找，最终由刘昊然来饰演，是因为陈思诚觉得刘昊然和容金珍一样，都是有理性思维的人。“而且他们身体里有一些不被其他人察觉的内在力量，我认为这是昊然跟容金珍最接近的部分，他们都有强大的精神力。”

为更好地贴近容金珍，刘昊然剃掉眉毛、发际线后移，在两个月内减重20斤。拍摄金珍最后的那场戏，刘昊然几乎三天三夜没睡觉，也没吃什么东西，只为无限接近“油尽灯枯”的感觉。有观众评价说，“他几乎是把自己打碎重组进了容金珍的角色中。”

如果说刘昊然的表演给很多人带去惊喜，陈思诚在彩蛋部分露面，则让不少人评论“下次别演了”。其实，这个角色最早的设想是让麦家出演，但被拒绝，后来陈思诚自己出演。网友的评价，陈思诚也照单全收，他认为最后出现的自己，并不是陈思诚，只是一个作者笔下的人物，或者是一个导演和演员，“想告诉大家整个电影可能就是一个梦。”最后他还幽默提醒观众，正片到彩蛋之间有1分41秒的时长，观众可以利用这段时间离场。

票房一般 希望观众能给予更多时间

电影《解密》是陈思诚入行导演10年之作，从“唐探”的舒适区中走出来，在商业片之外，陈思诚又开辟了一块新阵地。片中对“国家”定义的探讨、“先国后家”的奉献精神，扩展了《解密》的思想内核，使得主题升华。他认为，《解密》是具有燃烧性的一次创作，所有演职人员都奉献了全部。

但相较于陈思诚过往在商业上大获成功的导演作品，《解密》这部被外界寄予厚望的影片，截至8月18日票房仅3.2亿元，成绩并不亮眼。陈思诚说，“理解是需要时间的，我不想去急于表达我到底是一个怎样的人或者怎样的一个创作者，我希望观众能给予我时间。”

暑期档已进入尾声，《名侦探柯南：百万美元的五棱星》《异形：夺命舰》《刺猬》等影片正上映或即将上映，《解密》票房最终如何，只能交给时间。

华西都市报-封面新闻记者 周琴 图据片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

公告

各位业主：
我公司四川宸宇同辉置业有限公司在四川省成都市新都区紫瑞街一巷98号(A区)、四川省成都市新都区紫瑞街221号(B区)(成都市新都区新广路199号)规划红线范围内修建的“正兴紫瑞里项目一期”已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目正兴紫瑞里，公示时间为2024年8月19日至2024年8月25日。
特此公告
四川宸宇同辉置业有限公司 二〇二四年八月十九日

成都开放大学招生(公办高校)
本科:13348882924(涂老师)
专科:13880638280(何老师)
■兹有成都盛祥安企业管理有限公司公章(编号:5101326018063)遗失作废!
■新津县邓双镇康瑞药房,王建军法人章(编码:5101008911691)遗失作废。
■四川精创久业建设工程有限公司

成都市荷花池市场商业用房拍卖公告

受委托,我公司将于2024年8月30日14:30起在成都市青羊区德盛路99号金地饭店会议室,采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式对以下标的按现状进行公开拍卖。
一、拍卖标的:成都市金牛区二环路北三段388号荷花池市场东区东1栋2楼176-2号商业用房(位于工行成都荷花池支行2楼),证载建筑面积:300m²。参考价:384万元,竞买保证金:38万元。
二、标的展示时间、地点:即日起至标的所在地现场展示。三、竞买人资质:中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加,法律法规另有规定的除外。
四、报名时间、地点:请有意竞买者于2024年8月29日16:00前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名:中国工商银行股份有限公司成都分行;开户行:工行成都锦江支行;账号:4402905009100064831。转账时请注明标的名称竞买保证金),并凭保证金缴款凭证和有效证件于2024年8月29日17:00前,前往成都市青羊区太升南路288号锦天国际三单元1206室办理报名手续。 微信公众号:四川国联拍卖
公司网址:www.scglpm.com 监督电话:028-86780130 四川国联拍卖有限公司
咨询电话:陈先生13060061152 梁先生18980653789 2024年8月19日

01076352729)均遗失作废。
■成都三胡商贸有限公司,公章(编号:5101069936645)遗失,声明作废。
■成都干益客贸易有限公司公章(编号5101060469691)、邱艺章(编号:5101060469694)遗失作废,特此声明。

交房公告

尊敬的保利云上曦境花园业主：
成都保利云上曦境花园项目1、4-5号楼住宅将于2024年8月29日-30日在保利云上曦境花园项目现场盛大交付，我司将为您提供一对一尊享预约收楼服务，全体员工恭迎您回家！交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电028-81172266。
成都锦华悦投资有限公司 2024年8月19日

查找尸源

2024年8月15日,宜宾市叙州区盐坪坝土地滩外长江边发现一男尸。年龄约30岁,身高约1.7m,黑色短发,头戴泳帽,上身赤裸,身穿泳裤,入水时间约2天。知情者请与警方联系。电话:0831-5105010
长江航运公安局泸州分局宜宾派出所 2024年8月15日