



## 峨眉山行

◎四川省双流中学八年级3班 李松澧

“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。”峨眉的月，衬上秀美的山峦，自古以来便名冠天下。我自幼生长在嘉州这秀水青山之中，小时候曾与家人多次去峨眉山避暑玩雪，却从未从山脚爬到山顶。今年盛夏，我和母亲一起，开启了这段登山之旅。

用诗句“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”开篇，以峨眉的月引出登山之旅，让人读来眼前一亮，感受到作者深厚的语言功底，也奠定了文章充满诗意的基调。

在报国寺的蝉鸣声中出发，路旁老树苍翠欲滴，阳光透过层层叠叠的枝丫，投射在旅人身上。一路上野花尽情盛放，绿草茵茵。山涧里溪水潺潺，缓缓流向远方。坐在纯阳殿前的亭子里，听风、望云、看山。圣水阁前一眼清泉喷涌而出，给盛夏带来些许清凉。经过一个下午的跋涉，清音平湖的碧波涟漪终于闯进了眼帘。

从该段开始，作者叙述登山之旅，内容丰富，不是记流水账，让人读来感觉舒服自然。

第二天清晨，踏着晨曦，继续前行。牛心亭下的乱石嶙峋中，黑白二江交融激荡，卷起无数雪白的浪花。一线天高深的峡谷底，湛蓝的水清澈见底，清得可以看见谷底的每一粒细沙。来到洪椿坪，山势逐渐变得陡峭，爬山也越来越吃力。走进幽深的寺院，与三十多岁的长寿锦鲤打个招呼，它正悠然地摆动着漂亮而鲜红的尾巴，与寺前三棵千年洪椿四季相伴。

“与锦鲤打招呼”，采用了拟人修辞手法，读来有趣。作者在叙述登山之旅时，有多处都穿插了此类修辞手法，是文章的亮点。

在洪椿坪看完千佛禅院的“七方千佛莲灯”，便来到了令人“闻风丧胆”的九十九道拐——又长又陡的险坡，筑成一道道难以跨越的天险。我和母亲杵着登山杖，每爬几步就汗流浹背，气喘吁吁。

下午四点，我们抵达了仙峰寺。仙峰寺是一个开满了绣球花的古寺，我们沿着山间小径前往仙皇台，观山川绵延，看云卷云舒。夜幕降临，来自各地的朋友们一起聊天喝茶。一抬头，看见了皎洁的明月和满天的星河灿烂，有流星划过天际，它们会不会也看见了人间的旅人呢？

反问句，引人遐想，让读者跟着作者一起感受登山的乐趣。

夜里下起了小雨，淅淅沥沥。第二天清晨，寺院钟声响起。这场雨滋润了整个峨眉山，让草木变得更加青翠。

雨后天晴，继续向上走。台阶上爬满了苔藓地衣，周围的树木高大挺直，山峰更加险峻。龙桥后的页岩中缓缓渗出点点甘露，沁人心脾。我们爬过了一个坡，又看见一个坡；翻过一个山头，另一个山头又矗立在眼前。正午经过九岭岗，本以为前面是平坦大道，却又看见钻天坡数不尽的台阶通向天际。每走过一个台阶，身前是望不到头的漫漫长路，身后是爬过的无数台阶。一步一个脚印坚持着，精疲力竭爬到坡顶，全身瘫软地坐在地上，便看见了洗象池的红墙青瓦。洗象池平静的池水中映出白象的倒影，仿佛位于云上仙境，如梦如幻。

这段是作者对登山过程的总结，也从侧面表达了登顶之后的愉悦之情。

离开洗象池，穿行在迷雾般的森林中。从地图上看，一路上还有罗汉坡、梅子坡、连望坡……海拔越来越高，空气变得越来越稀薄。爬了三天的我们已经走了四十多公里，此时走几步就必须得停下来歇歇脚，我都有点想放弃了。此时，迎面走来一群人，他们是峨眉山背夫，每人背负着至少两百斤货物，大包小包的货物堆了两米多高，如山一样压在他们的肩上。每走一步，豆粒大的汗珠就滴落在石阶上，但他们的脚步却依然坚定、有力。我瞬间又充满力量，一鼓作气朝山顶爬去。小松鼠们摇摆着毛茸茸的大尾巴上蹿下跳，好似在为我们加油。

由登山联想到生活中的哲理，升华了文章的主题，使文章更有深度。

历经千险万难，我们终于登上了金顶。云海如波涛起伏，延伸到天际。我们经过的大小山峰在云海中如一座座小岛，好似上古时代的仙山蓬莱。数十公里的路程，所有的汗水换来了眼前的美景。清风拂来，吹走了所有的疲惫。

人生就是一段旅途，会遇到许多困难和挑战，也会感到害怕迷茫，但一定要勇敢面对，就如爬山一样，只要心中有目标，一步一步坚定地走下去，总会看到黎明的曙光。

评语

信手拈来的诗句，对美景细腻描绘，自然流露的真情，展现了作者丰富的内心世界和较高的写作水平。更难得的是，整篇文章不只有对峨眉美景的赞美，更有对人生的思考。

(指导教师：四川省双流中学 唐欢)

