



云破月来花弄影

□俱新超

夜色如浓稠的墨砚，深沉得润化不开。人们的魂儿早就飘到了天宇，渴望撞见月亮，驶进银河的港湾。

儿时的我们，总是早早吃过晚饭，于暮色款款降临前，齐齐蹲在幽幽的旷地上盼月亮了。

盼月亮，总让人煽情。我们的小手支着头，呆呆愣在原地，享受黄昏的问候。秋日黄昏，明媚、温馨，宛若前世乡愁，暮暮暖人。黄昏一袭长裙，拖着长长的尾巴，从北到南，从东贯西，将地平线刷成了金黄色，灿灿的，镶了金一般。每当这时，山便蠢蠢欲动，它腆腆沉稳，只安安静静地睡了一整天，睁眼好运至。夕阳这位俏丽女郎，袅袅婷婷，大方走来。山博大、健朗，让夕阳迷醉。渐渐地，夕阳亲吻山峦额头，它们两相厮守，缠绵悱恻，夕阳痴痴，迟迟不肯落下。

盼月亮，总是枯燥的。我们等得急了，索性在旷地玩耍：斗鸡、扔沙包、打陀螺……你推我搡，好不热闹。暮色沉沉时，大黄灯亮了起来，姑娘、小子们的

脸上像是晕有一层金黄的粉，大半个金光闪闪，殿堂里走出一股。随着一抹黄慢慢晕开，天已暗紫，山亦沉睡，周遭逐渐黑沉沉的了。

这时候，伙伴们周身困顿，我们挨挨挤挤坐在石碾上休憩，“月亮今晚不会睡了吧，天都黑了还不来？”盼月的我，心里急切切的。“应该不会吧，她每晚都如约而至。”我们打起十足精神，仰头环视，恨不得铺上席子，平躺在地全视角盯着夜空。于是，我们开始“喊月亮”，谁能把月亮呼唤来，谁就厉害。我喊“举头望明月，低头思故乡。”有人喊“明月出天山，苍茫云海间”……

天越发黑了，凉风起，我的宽布衫不住地往上扬，细腻的风轻柔婉约，让人周身沁凉。蝉也不住地鸣，鸣声高扬，一发不可收拾。“快看，月亮探出头来了！”“月亮，真的！月亮，从云里走出来了。”“不不不，是月亮太刺眼，把云给逼开了。”我们成了月亮的“铁粉”，她把人间照得亮堂堂的，我们躲在桥下，屏息凝视，生怕一个翘起，一个喷嚏，将月亮惊跑了。“恐

怕是风把云给吹开了，月亮趁机溜了出来吧！”我莞尔，欣喜不迭。凉风习习，想必风婆婆听到了我们的呼唤吧。

我们齐齐喊月亮：“月亮，月亮，晚点走……”几颗心捧着月，几张嘴喊着月，我们便笑吟吟地牵着月回家了。父亲不厌其烦地修剪着花草草，内心笃定丰盈。我说：“爸，我们今儿个把月亮给盼来了。”父亲又笑了：“那月亮还挺有趣，不然她高高在天，又痛失一群可爱的朋友。”屋外路灯闪耀，直扑小院，月下花影，惟“一帆风顺”最活泼。花开向上，形似手掌，又如起航扬帆的小帆船，遇风摇曳，在月下风姿绰约，果真让人心情舒畅，安静恬然。

美好，有时在一念之间擦肩而过，有时在一念之间欣然遇见。这都让人惊喜莫名。

上弦月细细如钩，沾染着凉意，如约而至。我们撞见月亮的时候，也撞见了坚毅的自己。

“云破月来花弄影”——一切都那么值得。

箬叶清香

□卢兆盛

箬叶，就是箬竹的叶子，作为一种植物的名字，其实很平常，但在在我看来，却饱含诗意，有一种温雅、雍容的古典美，同时又兼有一种素朴、清新的乡野美。

行走于故里乡间，常常不经意间，就会与箬叶不期而遇。那一片片、一簇簇迎风摇曳的碧绿箬叶，总令我赏心悦目，神清气爽。

在我的老家，岭脚、塘边、溪畔、沟头……甚至路旁，都是箬叶栖身的地方，和它们比邻而居的，多为小灌木、茅草。箬竹长得特别茂盛，且四季常绿，哪怕是冰天雪地的寒冬，周边的草木已然一片凋零，了无生气，它们却依然傲然挺立，翠绿欲滴。每一片箬叶都努力保持着向上的姿势，彰显出顽强而坚韧的生命力。

箬叶相比于其他纤弱细小的竹叶，确实显得丰满大气多了，可谓竹叶中的“大姐大”，宽的堪比成人手掌，窄的至少也有三指宽。别看它们身形既宽又长，但样子却格外俊俏，从叶柄开始，呈椭圆状优美舒缓地伸展开去，到叶尖又收拢起来。仔细瞧，每片叶子还分布着规则、清晰的条纹，漂亮极了。

箬叶一年四季都可以采摘，但尤以夏天采摘最佳。这时节的箬叶，叶身非常饱满、健壮，色泽最为均匀、亮丽。箬叶可现采现用，也可大批量采摘，晾干后，扎成把，挂在屋檐下，随用随取。

箬叶用途极广，单说它们在农事与日用等方面的用处，就可见一斑。

斗笠，也叫斗篷，是旧时乡间必备而常见的遮雨挡阳工具，除了竹篾外，箬叶是其构成的主要元素。唐朝诗人张志和的《渔歌子·西塞山前白鹭飞》一词中，箬叶含羞露面，给人无尽的美的遐想。“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”这简直就是一幅绝美的《春日垂钓图》。细雨飘飞中，箬叶诗意地栖息于渔翁的头上，渔翁惬意地挥动着钓竿……我敢说，柳宗元笔下独钓寒江雪的那位渔翁，戴的斗笠一定也是箬叶与竹篾编就。

箬叶阔而长、柔软，清香四溢，于是，就与粽子、粳粳深深结缘，亲密地结合在一起了。箬叶包的粽子、粳粳，味道更香、更醇，咬一口，唇齿留香。老家人还喜欢用晾干的箬叶包扎鸡蛋。两张箬叶，一铺一盖，包扎四枚鸡蛋，蛋与蛋之间及箬叶两头用稻草捆扎好。走亲戚时，将扎好的鸡蛋置于竹篮里，既体面好看，也不易碰烂。

小时候，我常和小伙伴到村前的小河边玩耍，采摘箬叶，一张叶片三折两叠，就做成一艘小船。往往，几十艘绿色的小船同时放入小河，组成船队，浩浩荡荡，随波而去，将我们美好的愿望载向远方。

箬叶，在我的记忆里，永远氤氲着醉人的清香……

诗意边塞

□周康平

登城眺望，汉唐古道，大漠孤寂，人影难觅。

这里是玉门关，这里曾是中国历史上诗意满满的边关。

这是我不曾见过的边关，充满了荒凉的美感。既然荒凉，再美，也难免有些令人感伤。一阵狂风袭来，吹痛了我的心房。我听到了“大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门”的诗句在耳畔响起。如此千古绝句，是谁人气魄宏大的手笔？我猛然看到边塞诗人王昌龄，他正挥剑直指向西域苍穹。

风沙过后，四周一片沉寂。放眼望去，苍茫之境，热浪逼人，窒息之感，难以掩饰。这就是大漠边关炎热时的模样。这里没有我想象的舒适，却有远超我想象的真实。玉门关隘，这座在华夏历史里拥有不可磨灭记忆的名关，这座曾经扼守了西北边陲千百年的军事要塞，如今，我站在这里，心中激荡无法按捺的澎湃激情。

凭栏望去，远望的尽头是终年积雪覆盖的连绵山脉。隐隐约约，还可看到

燃烧了千年烽火的烽燧在远方若隐若现。离我不远处的地方，有一排长长的铁丝网围在黄沙之上。铁丝网的前方，就是古长城。确凿地说，应该是土长城。

这不是我想象中的土长城。展现在我眼前的土长城，既没有山海关长城的险峻坚固，也没有八达岭长城的雄伟壮观，看上去卑微又渺小，那只是一片残垣断壁的土长城。在风化中倒塌，在倒塌中风化，这是被狂风肆虐了上千年历史的土长城。触景生情，少不了心生悲戚。不过，涌上我心头的更多是边塞风云的号角激荡。很快，亢奋之感占满了我心窝，我感到热血沸腾：眼前这低矮残破的土长城，它是当年雄踞玉门边塞不可逾越的屏障，它向世人袒露的“筋骨”，是何等地令人肃然起敬！

这是用一层泥土一层苇草夯实铺成的土长城。这是守卫了华夏千百年安宁的土长城。面对土长城苍老的容颜，你想到了什么样的历史过往？我的思绪有些凌乱，我仿佛看到，秦时明月汉时关的边关征战，血色残阳，一个身穿铠甲、腰

挂长刀的瘦高男人，从土长城一侧，迈步而出，他在仰天长啸：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催……这是那个写出千古绝唱的边塞诗人王翰吗？是“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的王昌龄，还是“青海阵云匝，黑山兵气冲”的高适？是“君不见走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天”的岑参，还是“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”的王之涣？

也许，只要我在这里守候，这些豁达豪迈的边塞诗人，或是在皎洁的月光之下，或是在星光灿烂之时，便会走进我渴望与他们攀谈的心灵，与他们席地而坐，抵掌而谈，让我聆听他们的慷慨悲歌与壮怀激烈，感受他们的气宇轩昂，还有他们驰骋沙场，保家卫国的英勇无畏。

斗转星移，河西走廊玉门关，波澜壮阔的荣光已与这片辽阔的土地血水交融。凭吊怀古，抚摸玉门边关，远去的金戈铁马，仍是我们华夏子孙不可忘怀的怀想。看暮色边关，星光灿烂，头枕戈壁，随风飘来的羌笛，早已没有春风不度玉门关的幽怨。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

收费标准：70元/行/天，每行13个字

- 何骏雄遗失成都蓝润锦鸿实业有限公司开具的购买蓝润天府MIC(小区名:成都蓝润·春风屿湖,小区号:6栋903)的购房收据,收据号2004504,金额1078184元,声明作废
- 成都鹏德仕建筑工程有限公司公章(印章编号:510115094226)遗失,声明作废
- 张发全遗失坐落在成华区成康路40号5栋1单元5楼504号的不动产权证书,声明作废
- 四川隆庆建筑劳务有限公司米兵法人章(印章编号:5101079986129)遗失,声明作废
- 四川和众创想广告传媒有限公司何文奎法人章(编号:5101076358938)遗失,声明作废
- 长城人寿南充中心支公司银保通有价单证,单证号码63000800:21259188、21259688-21260088、1255288-21255488、21255688已遗失,即日起为无效单证。
- 本人赵佳林,购洲际亚洲湾-1楼2492、2495号车位,因个人原因遗失房款收据两张,收据号00020256、0002056,现声明遗失收据作废
- 成都佰欣信息技术有限公司王伟波法人章(编号:5101055462388)遗失,声明作废
- 成都沃星耀商贸有限公司杨宇法人章(编号:5101055569111)遗失,声明作废
- 成都市英杰蔬菜有限公司公章(编号:5101009257226)不慎遗失,声明作废
- 四川和式太极康复医疗中心有限公司公章(编号:5101055444648)遗失,声明作废
- 安岳双安商贸有限公司郭富珍法人章(编号:512021005572)遗失,特此声明作废
- 安岳县王李猪肉铺公章(编号:5120210060870)不慎遗失,特此声明作废
- 富顺县隆鑫种植家庭农场,宋长勇法人章编号:5103225060610遗失作废
- 成都市云上朵兰酒店管理有限公司遗失财务专用章,编号5101055561144,声明作废
- 张浩楠遗失身份证,身份证号码411102198708190068,特此声明
- 四川三明水业有限责任公司遗失采矿许可证,证号C5100002010058110064605,特此声明
- 成都市金牛区住房保障中心公章(编号:5101065049436)遗失,声明作废
- 成都彝鑫装饰工程有限公司有限责任公司遗失公章一枚,编号5101150047593,声明作废
- 四川叶明科技集团有限公司公章编号:5101096052084,不慎遗失,声明作废
- 成华区树塔咖啡店张闵法定代表人名章(编号:5101085600076)遗失作废
- 成都幸福指南针科技有限公司李永强法人章(编号:5101040043532)遗失作废

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字,标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发,独家向“浣花溪”专栏投稿,禁止抄袭、一稿多投,更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件,直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱:
huaxifukan@qq.com