



# 游黄龙溪

◎四川省双流中学高2023级3班 杨思睿

作者用生动的人文景象描写拉开序幕，让读者身临其境，并巧妙引出文章主角“黄龙溪”，开篇的出色处理为整篇文章奠定了良好基础，成功将读者引入作者精心构建的文字世界。

你可以随意坐下，叫一碗白底蓝花茶碗的盖碗茶，和古镇上的人聊聊家常。他们的热情、淳朴，让人难以忘怀；当你推开窗棂，满目都是优美风景——清溪环绕，碧树夹岸。夜里，灯火灿灿，卧床听着潺潺水声，安然入梦……没错，这里便是蜀中水乡古镇“黄龙溪”。

先前数次游览黄龙溪，到处是火热的人潮，那些浮躁的喧嚣似要掩盖住古镇独有的清静与安宁。这次适逢中秋，我穿上汉服，想与古色古香的古镇有一次安静的邂逅。

从黄龙溪背后的廊桥向里走，一路上都是那温温甜甜的桂花香。那香，氤氲在错落有致、宽窄有度的街巷与店铺。微风拂过，捎带着几句川话问候：“来耍哟！”句句温柔，包含着笑意。我就这样自由地在古镇的大小街巷中闲逛，时光好像真正慢了下来。

黄龙溪美，不仅美在它的景，更美在它的文化底蕴，美在人文。

下午时分，街巷热闹起来了，我站在江边的古码头，溯江举目，早晨走过的巍峨廊桥仿若腾空而起的蛟龙，为古朴的黄龙溪添了一份蓬勃的生机与新意。江口处，一清一浊两条河流相汇时势如巨龙奔腾咆哮，“黄龙骑清江”的奇观令人叹为观止。我们叫了一艘游船，到江上感受一番。我想，这水的闻名，应是它历史积淀的丰厚氛围了。

“开船咯！十月里来把船开嘞！”船夫嘹亮的歌声在江面上荡开，让人产生心灵的震颤。行至江中，船夫不再划桨，让这船随着水流缓缓行于江面之上。他给每人沏了一碗清茶，聊起了黄龙溪的故事：“那古榕上系着红飘带，看到没？那都是寄托在树上的愿望嘞！”“古榕见证了锦江曾经千帆竞发、百舸争流的恢宏气势。滔滔锦江浪与鹿溪水在这里交汇，滋润了这一方的人杰地灵。”是啊，黄龙溪若是一首诗，那这诗有一半是浸在水中的，它的水文化底蕴丰富，源远流长。

这里的人，亲切热情，让人心中生出无限快意。走在街中，在青瓦黛墙的屋檐下，穿街而过的溪水是古镇的脉搏。小桥流水中传来阵阵吆喝：“伤心凉粉儿、担担面、一根面、龙须酥……”这里的民风是那么淳朴。品尝过这些美食后，那香那甜会渐入心底，让人难以忘记这里的风情。

“久在樊笼里，复得返自然。”是的，品尝这安闲自在的味道，让我觉着古镇像一册卷面泛黄的书籍，尘封在岁月的阁楼里。古街秀水，饱含深厚的岁月底蕴，等着更多的人去品读……

对黄龙溪的描绘优美而富有表现力，使读者在阅读中充分享受到文字的魅力。

独句成段，从风景转折到人文，为下文内容奠基。

作者通过语言、动作等方面的细致描写，将游船的体验刻画得极具画面感，也让古树的故事跃然纸上，使读者能更加深入地融入故事之中。

文章结尾优美，让人意犹未尽，引发读者深入思考。

评语

黄龙溪许多人去过，但鲜有人将其刻画得如此生动、如此吸引人。细腻的观察，动人的笔触，将平凡的风光写出隽永醇香的韵味。

(指导教师：四川省双流中学 杨睿)

