



登泰山

◎四川省双流中学八年级3班 王薪涵

春日随着百花的绽放悄然离去，夏日在蝉鸣中到来。装点好行囊，是时候来一场说走就走的旅行了。

中国五岳之首名曰“泰山”。我带着些许好奇心来到这里，想饱览这岱宗的雄风。

初登泰山，是在清晨。我抬头仰望，只见山势挺拔，高耸入云，唯见其开端，不见其终止。它仿佛十分羞涩，将头部隐没在滚滚云海之中，只留下神秘身影让人去探索。

泰山海拔 1532.7 米，不及峨眉山一半高。我摩拳擦掌轻装上阵，从一天门向着泰山之巅进发。一路上鸟语花香，草木葱茏。起初，我迈着坚定的步子奋力向上攀爬，信誓旦旦要在泰山之巅留下足迹，饱览祖国的大好山河。

然而，随着体力的消耗，我的脚步逐渐沉重，仿佛被无形的力量束缚，每前进一步都倍感艰难。汗水如雨点般从额头滑落，浸湿了衣衫，连原本近在咫尺的中天门也仿佛变得遥不可及，朦胧而飘渺。我用所剩无几的力气登上了中天门，不断喘着气。我无力地坐在石阶上，摆在面前有两条路——坐缆车直通泰山山顶或者继续用双脚征服仿佛绵延不尽的山路。我不由心里一颤，本能地把脚向着缆车方向挪去。但那颗不甘示弱的心又逼迫我朝着另外一个方向走去。

望向遥远的南天门，再低头看看脚下的石阶，这石阶比之前更加陡峭，近乎垂直。我的脚不停地颤抖着，一股股酸痛感从脚底窜上头顶，我心里又打起了退堂鼓。“没有比梦更远的地方，没有比爱更高的去向，现在我们就出发，为那心中已久的渴望……”突然，我身后响起一阵阵悦耳的音乐，越来越真切，越来越响亮。我转过身，原来是一位老爷爷背着一个音箱，在后面一步一步艰难地攀爬着。他的目光是那么地灼热与坚定，仿佛渴望站在泰山之巅。我倍受鼓舞，心中差点熄灭的小火苗又重新燃烧起来，脚步随着老爷爷的音乐声，不由自主地加快。

我惊讶地发现，“斩云剑”“云步桥”“十八盘”“升仙坊”……一步步向后退去，高山不断变小，视野越来越开阔。

终于，竭尽全力的我登上了南天门。多么耀眼的三个大字，拨开云雾见晴天，迈过南天门，壮观的景象被我们尽收眼底。山连着山形成一道道绿色的海浪，仿佛在缓缓流动，又仿佛低着头向我们俯首称臣。原本高大的建筑变得那么渺小，与重峦叠嶂的山石汇成一幅无与伦比的画卷，就连以往腾云驾雾的飞鸟也望尘莫及，它们只得在山腰盘旋，用羡慕的眼神仰望着我们。我的心不停地狂跳，似乎下一秒就会蹦出。我不禁感叹，难怪杜甫当年站在这里会情不自禁地吟出“会当凌绝顶，一览众山小”！

登泰山，虽饱尝路途之苦，但不经山路崎岖，怎能领略这山顶绝美风光？不经历风雨，怎能见雨后绚烂彩虹？

评语 文章结构紧凑，从决定攀登泰山，到攀登过程的艰辛，再到最终站在山顶的喜悦和自豪，整个故事脉络清晰，层次分明。由登泰山，作者还深刻体悟了“彩虹总在风雨后”的生活哲理。作者看到了泰山的美景，泰山见证了作者的成长。

(指导教师：四川省双流中学 唐欢)

用“抬头仰望，山势挺拔，高耸入云，唯见其开端，不见其终止”这样“古色古香”的生动描写，营造出泰山富有寓意的氛围，展现出作者良好的语文功底，奠定了文章充满诗意的基调。

详细地描述了在攀登泰山过程中，我由“把脚向着缆车方向挪去”到“小火苗又重新燃烧起来”的心态和行动变化，让读者能够感同身受。通过细腻的心理和感受描写，增强了文章感染力，使读者仿佛身临其境。

多个角度展现了泰山顶端壮美的自然风光，富有艺术感染力，给读者留下深刻的印象。

“信誓旦旦”，与下文遇到的困难形成对比，也为接下来的内容埋下伏笔。

“一步步向后退去，高山不断变小，视野越来越开阔”，该句对攀登过程的描述十分有意境，同时形象地展现了作者距离终点越来越近的情况。

由登山过程联想到生活中的哲理，升华了文章主题，使文章更有深度。

