



2024巴黎奥运会特别报道

赛事直播

巴黎奥运会女曲决赛将于北京时间8月10日凌晨举行，央视、咪咕视频将进行现场直播。



# 时隔16年再进决赛

## 中国女曲追平奥运最佳成绩

8月7日，中国队球员何江欣(中)在23米球决胜中射门得分。  
新华社发

在当地时间8月7日进行的巴黎奥运会女子曲棍球半决赛中，中国队与比利时队在常规时间战成1:1平。在23米球决胜中，中国队后来居上以3:2获胜，时隔16年再度闯进奥运会决赛，同时也追平奥运最佳战绩。

中国队曾在小组赛1:2负于比利时队，半决赛中国队一扫小组赛时的紧张，开场后就主动进攻，不断上前逼抢，并利用小范围配合的优势，不断在左右两路形成传中机会。比赛第18分钟，中国队开出短角球后在门前形成混乱，邹妹容抓住机会抽射得手，中国队取得1:0领先。比利时队随后开始反扑，并连续取得5个短角球机会，但都被中国队一一化解。

易边再战，两队在局部的争抢增多。双方你来我往，场面陷入胶着。终场前1分钟，比利时队获得短角球，普弗雷斯远射扳平比分，常规时间双方战成1:1平。

根据规则，双方进入23米球决胜。最终中国队3:2赢下比利时，挺进决赛。

这是中国女子曲棍球队在2008年北京奥运会后再度闯入奥运会决赛，16年前中国女曲获得亚军创造队史最佳战绩，此次已至少追平历史最佳战绩。

“我们每一次训练、每次演习就是为了最终能登上领奖台。”中国队主教练安南赛后表示，“我们有一群有天赋的球员，即使是最简单的事情，这支球队也能很好地吸收信息，并转化为能力带到球场上去。”

对于即将到来的决赛，安南说：“我们没有什么好失去的，我们要做的，就是去赢下比赛。”

本届奥运会是队长欧紫霞随队参加的第三次奥运会，赛后她流下了激动的泪水，她说：“今天我们做到了，我们很拼，才有了这个结果。决赛遇到荷兰队，虽然她们排名世界第一，但我相信我们好好打，可以去冲击金牌。”  
据新华社



8月7日，中国队球员在半决赛获胜后庆祝。新华社发

川将心声

### 来自德阳的女曲队员陈怡、何江欣：为团队感到骄傲，决赛会全力以赴

当地时间8月7日，巴黎奥运会女子曲棍球半决赛中，中国队战胜比利时队闯入决赛。在23米球决胜中，何江欣率先进球，拿下关键1分。

赛后，来自德阳绵竹市的两位队员何江欣、陈怡告诉华西都市报、封面新闻记者：“超级开心，为团队感到骄傲。”

据了解，27岁的陈怡在队伍中担任前锋，26岁的何江欣司职后腰。两人曾就读于绵竹市南轩中学，分别于2014年和2015年被输送到四川省代表队。

8月8日下午，记者联系上陈怡与

何江欣，两人正全力备战决赛。谈及为队伍取得关键1分，何江欣感觉有些难以置信，表示能为队伍作出贡献很荣幸也很自豪。“真的很棒很兴奋，这是整个团队努力拼搏的结果，对我来说是至高无上的荣耀！”

当问及闯入奥运决赛有何感想时，陈怡说：“超级开心，为我们的团队感到骄傲。决赛将对战世界第一的荷兰队，我们会全力以赴，打出自己的节奏，去享受比赛。”

华西都市报-封面新闻记者 伍勇

### 女曲阵中4位乐山队员的启蒙教练：姑娘们太不容易，希望她们再接再厉

中国女曲队中，队长欧紫霞，队员但文、邹妹容和徐纹娱4位姑娘都来自乐山。赛后，她们的启蒙教练陈霞连呼“哇塞”，并感叹“姑娘们太不容易了，防守和进攻都很出色。希望姑娘们在决赛中再接再厉。”

聊到赛场上爱徒们的表现，陈霞的自豪之情溢于言表。

“欧紫霞作为中国女曲的队长，

在赛场上司职后卫，比赛中头脑冷静，发挥稳定，是一名坐镇全场的核心球员。”陈霞介绍，欧紫霞从小就展现了顽强的意志力和特别能吃苦，特别肯练的性格。“还有徐纹娱、但文和‘00后’球员邹妹容，都表现得非常出色。”她说。

包思雅

华西都市报-封面新闻记者 杜卓滨

人物特写

### 吴艳妮告别巴黎奥运会：我还有很多需要提高的地方

北京时间8月8日下午，在巴黎奥运会女子100米栏复活赛中，中国选手吴艳妮以12秒98的成绩排名小组第4，无缘半决赛。

在此前的预赛中，吴艳妮被分入竞争异常激烈的“死亡之组”，同组对手包括美国名将约翰逊、头号“黑马”玛丽贝尔-卡塞多以及世界纪录保持者阿穆桑等。面对强敌，吴艳妮以12秒97的成绩在小组中排名第六，与其他20名选手共同跻身复活赛。

根据复活赛规则，每组前两名选手能够入围半决赛。吴艳妮的同组选手中，有四人的个人最佳成绩超过她，其中包括日本名将田中右美和巴哈马名将德妮莎。

比赛起步阶段，吴艳妮的起跑稍显落后，后半程陆续赶超，但未能实现逆转，最终以小组第四的成绩结束了复活赛的争夺。

尽管无缘半决赛，但吴艳妮在本赛季的表现依旧可圈可点。在接受采访时她坦率表示：“外国运动员在身体素质和起跑技术方面都比我出色，我还有很多需要提高的地方……奥运会是每个运动员的终极梦想。今天能站在这个赛场上，我觉得自己已经做到了，已经赢了。”

采访的最后有个小花絮，有记者转给吴艳妮一封来自她母亲的手写信，吴艳妮说：“这应该说是一封家书，我回去好好读一下。”

华西都市报-封面新闻见习记者 林梦晴 综合新华社