



2024巴黎奥运会特别报道

邓雅文的自由式小轮车运动之路，从各种意义上来看似乎都是天才型选手过关斩将的爽文故事。

2017年，年仅12岁的她被跨界选材的教练一眼相中，开始接触小轮车。2018年，她入选国家队，成为中国自由式小轮车队的首批队员。2019年，她拿到自己的第一个全国冠军。2024年，在巴黎奥运会自由式小轮车女子公园赛决赛上，她为中国自由式小轮车队赢得了奥运会历史上首枚金牌。

荣誉的背后，是无数个日夜的执着与坚持，是无数次的跌倒又爬起，是无数次失败后的再次起航。

回顾奥运夺金的那一刻，这个眼睛亮亮的女孩说：“赢了的时候，我想上天还是眷顾我的。世锦赛的黑暗时光最后以另一种方式回到了我的身边，而我战胜了它。”

以下为邓雅文的自述：

巴黎的天空真的好蓝

飞在半空中的时候，时间对我来说是停滞的。我会在心里默数五个数，一二三四五，然后和车一起落地。

在巴黎奥运会参加比赛的时候，我已经好几个月没有在室外训练了。腾空的瞬间，我仰着头，看到巴黎的天空真的好蓝。除此之外，我什么都不会想，没有金牌，没有比赛，只有下一个该做的动作。

小轮车比赛只有60秒的展示时间，我们要尽可能多地展示自己的技巧，放出自己最拿手的大招，还要根据自己的情况临时重新调整和设计动作，这需要很多计算和自由发挥。

决赛是按照资格赛的顺序排列，越往后出场的选手实力越强。我是倒数第二个出场，最后一个出场的是美国选手汉娜·罗伯茨。汉娜是东京奥运会亚军，练了很多年的老将，技术上很稳，可以说她就是这个项目的标杆。2018年她拿世界冠军的时候，我才刚开始练小轮车。不过我们同台竞技的时候，她就不是我的偶像，而是我的竞争对手了。

出场顺序对我来说是最好的预案，尽管这意味着，我要看完前面选手所有的表现，但也可以让汉娜看到我的发挥，让她有一点压力。我的心态很稳，我之前不是奥运冠军，两手空空地去巴黎，也不怕两手空空地回。前面人摔车了，也不会对我造成很大的影响。我的赢面就在这里——更稳的心态和一点点运气。

第二轮比赛我没有任何保留，在第一轮的基础上又增加了难度，做了“神龙摆尾两圈”，最后得分是92.60分。其实我心里很怕做这个动作，之前参加2021年全运会训练，我从一层楼高的地方直直地落下来，摔了肩膀又折了腰。所以平时训练，我每天只敢做一次这个动作。但我知道，需要用这个难度动作去支撑自己获得更高的成绩，所以当时没有犹豫。

揭晓我是冠军的时候，我哭了。

汉娜发挥失误，但比赛结束之后，她直接把自己的教练推开，直奔而来拥抱我，夸我Good job(做得好)。我觉得体育精神就是这样，大家彼此都知道有多艰辛。不管是谁得牌，我们都是衷心地祝贺。我很佩服汉娜，因为她配。

我想起进奥运村的第一天，我去体能房训练，练习台的正前方有一个小屏幕，是每一届运动员和教练在赛场上相拥的画面。我当时送了自己一段话：这个瞬间真正让我感受到奥运会来临，让我更加坚定了，我就是想要那个位置。



▲邓雅文奥运圆梦。新华社发 ▲邓雅文骑小轮车飞跃在巴黎蓝色的天空下。新华社发



巴黎的那道光 会越过黑暗

川妹子邓雅文的小轮车之路

其实有很长一段时间，我最怕的是从高面往下跳的出发动作。其实那是最简单最基础的动作，外教丹尼尔问我，你都已经是pro(高手)了，怎么还会害怕？但我就是害怕。

2018年第一次进入国家队，教练后来说选我的原因是我眼里有光。其实教练也是从别的项目跨界过来当教练的，他也不知道该怎么去评判什么是一个小轮车运动员的特质，只能说是跟着感觉走。

我们就一起看视频一起学，学别人的发力和动作，还自己出钱去北京买了一组别人用过的道具。他学习怎么当小轮车教练，我们学习怎么去做一个小轮车运动员。一直到现在，我们还是会坐下来看视频，看发力怎么发。

我们会给每一次训练拍视频，尤其是失败的，因为我们必须要研究自己是怎么摔的。现在我的手机相册里全是自己的各种摔法，从火山口高台摔下来，从山脊上滑下来，从四分之一管摔下来。摔得最严重的一次，我就像跳楼一样摔下来，车在上人在下，满脸都是泪水，失忆了好半天，回去连自己住哪层楼都记不起了。

摔伤太正常了。所有运动员都知道，我们最大的敌人，一个是自己，另一个是伤病。

今年5月在上海，奥运资格系列赛前一天的官方训练，我还第一次把自己摔上了电视。当时有一个澳大利亚的选手违规进场，就像转角遇到爱一

样，我被撞倒，正好撞在了有旧伤的腰上。当时我在地上躺了很长时间，最后强撑着站了起来，那场比赛还是得了季军。

当时我的比分落后，其实已经做好无缘奥运会的准备了。从2023年世锦赛到后面的奥运会资格赛，都是很困难的时刻，我眼里都没光了。压力很大，焦虑，头发一把把地掉。教练知道我压力大的时候不愿意和人交流，特意把我的小猫蒂蒂带过来。蒂蒂的名字是外教取的，是西班牙语里“小猫”的意思。

后来我打了两针封闭，飞到布达佩斯，完成比赛，最后得到了去巴黎的门票。思蓓最后没去成，她说，希望我能带着她的荣耀去奥运会，我要为了她去。

巴黎奥运会决赛前的大巴上，我给自己写了一段话：距离最后的胜负已经不到一天，我无法言喻目前的心情，我的梦想，以前觉得遥不可及的目标，现在离我如此之近。我有强大的团队和国家，有好多好多支持我的人，我可以，我一定可以，我不想再输了，不想再拿第二了。我要在做好自己的同时去拿冠军，非常想。

我从起点骑着车一跃而下，什么都不管了。

赢了的时候，我想上天还是眷顾我的。世锦赛的黑暗时光最后以另一种方式回到了我的身边，而我战胜了它。

华西都市报-封面新闻见习记者 李沁桦 记者 陈甘露

人物特写

站上巴黎赛道的吴艳妮 输了又怎样，继续战斗就是

华西都市报-封面新闻

特派记者 陈甘露 李佳雨

巴黎报道

北京时间8月7日下午，在巴黎奥运会女子100米栏预赛中，备受关注的四川选手吴艳妮跑出12秒97的成绩，排名小组第6，进入复活赛，这是中国田径第一次有女运动员踏上100米栏的奥运赛道。出发巴黎前，吴艳妮接受了记者采访，她说：“我是一个运动员，拔高一点点，说是一位战士，那输了又怎么样呢？继续战斗就是了。”

头戴耳机、迈着自信的步伐，在四川体育职业学院犀浦校区，吴艳妮是很有辨识度的运动员，相比赛场上的张扬，训练时的她要低调很多。慢跑热身、栏间节奏训练、负重训练、最后跨栏，一堂技术课，内容满满。

这是吴艳妮很难被人看到的另一面。

1997年，吴艳妮出生在自贡市富顺县，小时候一直在练跳舞，从来没想到过会当一名运动员。“如果没选择田径的话，我应该是在一个舞团里当民族舞演员。”12岁那年，吴艳妮在资中县运会上勇夺100米短跑冠军，被资中体校选中，很快被推荐进了四川省田径学校。练了两年多短跑后，吴艳妮转到了跨栏，成绩出得很快——2016年和2017年，全国田径锦标赛和全运会她拿到了季军；2018年她在全国田径锦标赛上夺冠，13秒17的成绩超越同年亚运会冠军成绩；2020年全国田径锦标赛上，吴艳妮跑出了13秒09的成绩并夺冠，正式成为中国顶级女子跨栏选手。

2021年，吴艳妮两次在大赛跑进13秒，在田径圈引起不小的轰动。亮相陕西全运会赛场，被寄予厚望的她遗憾地和冠军失之交臂，“没拿到冠军不要紧，下次冠军一定是我吴艳妮的。”在混合采访区，吴艳妮霸气地回应，根本不像一个亚军。

2023年成都大运会，“本土作战”的吴艳妮以12秒76的个人最佳成绩拿到银牌，更让她激动的是，这个成绩达到了巴黎奥运会A标，她成为第一个获得巴黎奥运会资格的四川选手。

面对奥运会这样的大赛场，吴艳妮笑着说，更适合自己的性格：“我从小就是人来疯，人越多我就会越兴奋，越想有所表现。有时候我想，这可能是小时候练舞蹈造就的特性。”吴艳妮认为，这种兴奋的劲儿有助于比赛：“这更容易让我进入比赛的状态，也利于提升专注度。”

张扬的性格，一直是吴艳妮的标签，“其实我的性格在运动员里是比较普通的，很多运动员都是张扬的，只是表现程度不同，我只是比较爱表现，也敢于表现而已。”

还没来巴黎，吴艳妮就因为官网的一张照片冲上了热搜，有的网友质疑她照片“过于美了”，有的网友说她“又美又飒”。作为实力和人气兼具的选手，吴艳妮早就习惯了被质疑。“对于善意的话，其实是非常感谢的，对于那些‘为了黑而黑’的人我也很开心，得到了情绪价值，我觉得挺好的。”