



少年的县城

□李晓

那时我对县城充满迷恋，做梦也在县城马路上游走。梦里，我在马路上的步履也是高一脚低一脚，远没有我走在乡下田埂上自信，好比拉二胡的弹钢琴，有找不到节拍的慌乱。

县城的霓虹灯，对一个乡间少年闪烁着高贵的光芒，县城不高的高楼，恍若矗立在云端。

县城里住着我家唯一的亲戚，就是我表姨一家。表姨是我爸的表姐，大脸盘、双眼皮、微胖，一看就是有福之人。表姨确实有福气，表姨父是县城一家企业的工会主席。有一次，表姨和表姨父来乡下，给我家搬来了整整两大箱肥皂，让我奶奶吃了一惊。

我9岁那年冬日的一个星期天，堂叔去县城卖竹编品，就是篾箕、撮箕、竹锅盖那些东西。

堂叔对我妈说：“弟媳妇，侄儿今天去县城陪我卖东西，顺便去走走老家。”我妈答应了。临走前，我妈再三叮嘱我，去了表姨家，要懂礼节，吃饭时嘴巴不要吧唧。我点点头，满口答应。

我和堂叔徒步走了3个多小时的山路，再乘坐小客船过江。我个子矮小，堂叔同售票员讲价：“我这个侄儿身高还不

到1米2，半价行么？”长辫子的售票员略微抬头望了望我说：“我没看到坐船也要半价的文件。到底买还是不买？不买你们两个游泳过江去县城。”堂叔不再吭声，买了两张票。

小客船在江中央鸣笛，江雾正浓，堂叔叹了一口气，他对我语重心长地说：“侄儿，你要发狠发愤读书，今后要来县城谋一个工作，我到时来县城，也有一个歇脚的地方。”

在县城巷子里的市场，堂叔摆上竹编农具，牵拉着脑袋傻等，也不吆喝一声。一个提着菜篮子的富态妇女把篾箕提起反反复复看后，冷冷问道：“咋卖？”堂叔闷声闷气说：“你随便给。”妇女报价：“1块5角钱。”堂叔说：“行。”于是成交。

快到中午了，还有两个篾箕没卖掉，堂叔说：“不卖了，留给你表姨家。”

于是我和堂叔穿过巷子上马路，直奔表姨家。在巷子口，我看见一个少年背着关公大刀，旁边一个男人牵着一只红鼻子的猴子。堂叔说，这是出来卖艺的，随即又叹气说：“那个娃儿好小哦，就出来闯江湖了。”

马路上灰尘滚滚，有货车按着喇叭飞驰而过。马路边电线杆上，站满了密

麻麻的鸟儿，叽叽喳喳叫着，听起来显得七零八落，没有乡下的鸟叫声那么婉转悦耳。

表姨的家，在巷子里的黄葛树边。粗壮黄葛树盘起根须爬满墙壁，远远望去如巨爪攀爬。表姨说，来得正好，马上就要吃饭了。表姨父正躺在藤椅上看报。

我和堂叔在表姨家吃了饭，告辞回家，表姨也没留客，她说，乡下忙，是该早点回去。

我们回家路上，看见电线杆上挂着一块“顺全澡堂”的醒目招牌。堂叔顿时来了精神：“侄儿，我们在城里吃了饭，还得上城洗一次澡。”我连声答应。

我和堂叔进了热气腾腾的大澡堂。我看见，堂叔老南瓜一样的小脑袋在汽雾中左右晃动，他抬右手换左手在身上来来回回地搓洗……回来路上，堂叔嘴里不停哼哼唧唧，“这次进城洗澡，洗安逸了。”

我18岁那年，到县城工作，患肺癌的堂叔已离世。堂叔，我多想请你在县城洗一次澡，吃上一顿饱饱的回锅肉。

当年少年眼里的县城，而今已成为百万以上人口的大城。但归来已不是少年，那老去的故土村子，成了他在城里的袅袅乡愁。

夕阳下的釜溪河

□毛进

流经自贡的釜溪河，是我心灵的栖息地，给我精神慰藉的一条河。

我时常在日落偏西、天边出现火烧云时，来到釜溪河的河堤上观景。那夕阳闪耀在釜溪河中，仿佛一湾河水被点燃，也将我的心点亮。在这河波尽染的美丽黄昏，我将一颗疲惫的心，安放在这处静谧的河边，看熔金的夕阳，看水草在水中摇曳出多姿的形态；看河畔的坡上，漫溢出的绿，青葱妩媚的草丛里，一些不知名的野花斑斓多彩点缀其间，还有那些有着美丽羽毛的小鸟在花草树上奔蹿；参天翠绿的树木，倒映在水中；一群群小鱼儿，欢快地浮出水面追逐抢食；间或能看到河面上忽然冒起一串串水泡，少顷，有大鱼探头出水，摇头摆尾，忽然打一个漂亮的水花，又钻进深水里；看水鸟轻盈地在河面上飞来飞去，疾速俯冲入水，登时激起些许晶莹的水花。正当我看得惊呆了时，那水鸟一瞬间奋力跃出水面，尖长的喙叨起闪烁着珍珠般光泽的银色小鱼，直冲向天空……

我有时会把目光投向悠荡在釜溪河上的竹篷渔船，只见渔夫气运丹田，猛地将手中的渔网撒出去，溅起一片浪花，不久收网捞鱼，丰收的喜悦充满了他脸上的沟壑皱纹。停泊在河岸边的竹篷渔船升腾起袅袅炊烟，渔家女在船舷边淘米，转而又剖鱼肚……真是怪，站在这么远的河堤上，我竟隐约闻到了渔船上煎鱼的油辣酥香，接着又像闻到了入口的酒香……

待到夕阳的余晖挥霍尽能量，暮色四合时，偶尔还能听到老渔夫酒足饭饱后的渔歌晚唱。

我现在看到的釜溪河新景，已不复童年时看见的那一串串、一艘艘满载着银盐的大篷船溯水飘流的壮观情景，那已写进故乡这条湾湾的历史长河中。

故乡的釜溪河啊，生动美丽，犹如一幅淡雅的水墨画养眼养心，来到釜溪河边观景，我的心灵像净化了一般，澄净清明。除去了红尘岁月的烦恼和浮躁，人一下变得豁达开朗、乐观向上。

我一有闲暇，就爱到釜溪河边来透透空气，凭栏眺望，看釜溪河，也看周围一些看似不起眼、实则很有诗意的景色，寄情于这条温婉的河流，让愉悦的心灵开出芬芳的花朵。

戴联奎府门吊古

□彭伟

我的故乡——如皋，一座坐落于江苏中部的千年古邑，素来崇文重教，可谓帝师故里。自宋迄清，如皋籍帝师共有四位：胡瑗、孙应鳌、戴联奎、沈岐。戴联奎一人培育过两位清朝皇帝：嘉庆与道光。

我热爱乡史，热爱乡贤，多年搜集戴联奎佚作。其间，听闻戴联奎故居尚存，我心怀喜悦，不日之往。故居位于集贤里，即冒家巷10号。静谧的深冬午后，我推一扇灰黄色的板门，瞥过蒙古包样式的元镇南王后裔府门厅，穿过不足十米长的小天井，古朴庄严的戴府高门赫然入目。久无人居客访，常有风侵雨蚀，门前已然荒凉。一簇簇绿萝盖满屋顶，一根根黄丝垂檐而下，像历史的枯发吐出新芽。我循着阳光，望进丝叶间隙，精美细致的花纹式门楼雕雕漫入目。戴氏作为大户人家的高雅，不仅遮掩在檐下枯丝里的砖头上，还彰显在地上残枝边的石鼓中。那副石鼓取材鸡血石。看外表，鼓为圆形，嵌于舟形墩上，预示着家中财富如水滚滚来；看内体，叶为条状，缀在圆体鼓中，寓意着君子操守如竹节节高。那扇高

门，磨痕累累，水渍斑斑，又紧紧锁着，仿佛一位经风历雨的老人，暗合着石鼓的内涵，默默忆着往事。

《大司马戴紫垣府君行略》记述，家人延请杭州名师郭菱川教授戴联奎。每日清晨，戴联奎出门请教老师，其余时间，他关好大门，终日不出，待到老师晚归，奉上上课。春秋代序，寒暑更迭，戴联奎静学一向如许，郭师感喟：“此子，必玉署才也（将来要做官之意）。”戴联奎二十余岁，接连考中解元、进士，开启他的仕途之门。说起门，这道目下的二进门，裂痕自上而下，开出一条条竖缝，次第相列，仿佛一件破烂不堪的长袍。这又引出行略中另一段佳话。戴联奎生于官宦世家，父亲为皖江太守，素崇节俭。不过戴联奎进官入庶常，父亲善意提醒儿子：抛弃旧袍换新裳。戴联奎即刻拒绝：“这件长袍是我读秀才时穿上身的，哪里能抛弃呢？”他的话，在无声的门前，回响在我的耳畔。

我透过门缝窥探，正面是一排民国风格建筑，计有三间，中间为正厅，两边为左

右侧房。屋外的两根檐柱南北对称，前后呼应的连房金柱，仅仅凸出半身，上半段通体黝黑，下半段渐黄渐灰，颇为苍老。中间矗立着三面棕红色的隔扇板门，窗楣颇为优美，满是雕花，仿佛精雕细刻的仕女脸庞。只是那脸挂彩似的，窗楣上的糊纸白片脱的脱、落的落。门前台阶上又散了半地木材，圆的圆、扁的扁。一院败落光景，不忍卒观。

唯有园中杂草乱砾中挺出的一对老梅，慰藉我一时的黯然神色。黄梅满树，清香满院，虬桠纵横，两根老梅的主枝已弯腰相连，弯手相接，形成一个半圆门，时光隧道似的，引出戴联奎像梅花一样清廉的史实，浮现在我的眼中。权倾朝野的贪官和珅，聘请戴联奎教导其子，诱以高官厚禄。戴联奎坚决不就，从此仕途不顺……

天空倏忽飘起细丝寒雨。我冒着冷雨，绕着火巷，走近戴府后门。那是一扇又窄又高的褐门，像戴联奎身着长袍的清瘦身影，在凄冷的冬雨陋巷中，挺着笔直的脊骨……

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■四川开承人力资源服务有限公司(印章编号:5107980022500)遗失,声明作废。
■成都锐鑫达物流有限公司(印章编号:5101139906638)遗失,声明作废。
■成都公兴鸿琳商贸有限公司,公章(编号:5101076395715)遗失作废。
■成都泰鑫瑞瑞机械设备有限公司,李同根法人章(编号:5101120200221)遗失作废。
■四川硕梦能识商贸有限公司遗失公章一枚,编号:5101055378572,声明作废。
■成都叁匠壹心文化传媒有限公司(编号:5101040321339)、杨鑫法人章(编号:5101040321341)遗失作废。
■四川妙观装饰工程有限公司何洪贵法人章(编号:5101075592414)遗失作废。

■成都星火燎原会议服务有限公司(印章编号:5101075037285、财务专用章编号:5101075037286、张泮法人章编号:5101075037287、发票专用章编号:5101075039706)遗失作废。
■成都圣登保温耐火材料有限公司(统一社会信用代码91510108202220503F)正副本、公章编号5101000092826、财务专用章编号5101000092827、合同专用章编号510100092828、发票专用章编号5101008780547、(梁经法)法人章编号5101000092830)遗失作废。
■青羊区尊尚丽人化妆品经营部财务专用章(编号:510105069216)、钟时超法人章(编号:5101055066335)遗失作废。
■成都优尼可贸易发展有限公司朱俊松法人章(编号:510108029074)遗失,声明作废。

■筠连县锦利种植场赵云法人章(印章编号:5115275041360)不慎遗失,声明作废。
■四川恒立仁信商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MA6C766CXP)正副本、公章编号:510105591257、财务专用章编号:510105591258、发票专用章编号:510105591260、黄立学法人章编号:510105591261)遗失作废。
■四川达鑫盛机械租赁有限公司(印章编号:5101850108194)不慎遗失,声明作废。
■成都嘉奇餐饮管理有限公司(印章编号:5101055332019)不慎遗失,声明作废。
■简阳风驰汽车租赁有限公司(印章编号:5101850124077)、田悦法人章(编号:5101850126263)遗失,声明作废。

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字,标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿,禁止抄袭、一稿多投,更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要带附件,直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱:huaxifukan@qq.com