



2024巴黎奥运会特别报道

想得而不可得，你奈人生何？

哭一场，重头再来

中国女排憾负土耳其，止步八强



输给土耳其队无缘四强后，中国女排姑娘们哭了，图为龚翔宇给王媛媛擦眼泪。新华社发

中国女排6日在巴黎奥运会女排四分之一决赛中2:3不敌土耳其队，止步八强。本场比赛土耳其队主要依靠其接应瓦尔加斯冲击中国队的防线，同时多点捕捉战机，最终瓦尔加斯得到了惊人的42分。中国队有四人得分上双，其中李盈莹拿下25分。

如果第五局10:10的时候那一判判给了中国队，如果11:12的时候中国队把握住了一攻机会，如果瓦尔加斯没有独得42分的超级表现，中国队和土耳其队的四分之一决赛可能会有不一样的结果。

然而，在竞技场上没有“如果”。在小组赛3战3胜、击败奥运冠军美国队和世锦赛冠军塞尔维亚队之后，中国女排的巴黎奥运之旅戛然而止。

中国队的头号得分手李盈莹说：“我不敢相信比赛结束了。”年轻的吴梦洁在经过混合采访区的时候难以抑制住眼中的泪水，也许她仍在为决胜局11:12时那个稍稍出界一点的扣球悔恨。大部分队员加快了脚步，脸上写满了遗憾。



女排姑娘们赛后向观众鞠躬致意。新华社发

当然，我们也应当看到，以瓦尔加斯为首的土耳其队球员同样奉献了高水准的表现，主教练圣雷利在主力二传厄兹巴依受伤之后的调整、变化煞费苦心，土耳其队同样配得上这场胜利，幸运女神这次站在了她们一边。

一位排球界资深人士认为，决胜局10:10之后的那个争议球土耳其队的

确“过网击球”了。

虽然止步八强，中国女排在这届奥运会上依然展现了良好的精神风貌和较高的竞技水平，全队上下的表现依然值得尊重，完全可以昂首走出赛场。

想得而不可得是人生常态。不妨哭一场，而后重头再来。 据新华社

无缘八强 中国女排怎么了？

巴黎奥运会上，中国女排最终排名第九，未能晋级八强，整个过程如“过山车”一般。

这支中国女排相较于2022年夺得世界杯亚军时，主力阵容并没有太大变化，为何打得“判若两队”？

首先是多位主力球员在赛前受到伤病影响，没法按期参加集训，让阵容磨合出现了问题。李月汝说：“球员遇到的伤病问题比较多，有很多球员在奥运会开赛前一两场热身赛才回到球场上。”黄思静表示：“今年集训期遇到的困难很多，一个是伤病，一个是人员始终没有到齐。我们在奥运会开赛前一周一才全员到齐，导致没有很好地磨合。”

其次是当前主力阵容已被对手深入研究，导致球员的发挥受限。一位前国手就认为，自2022年女篮世界杯以来，其他队伍都把中国队看成强队，研究得更为全面。而中国女排自己的技战术问题也不少，尤其是防守端。

另一个重要因素，是近几年中国女子篮球联赛(WCBA)球队间实力差距过大，导致国手们缺乏高强度的比赛历练，竞技水平的提升也面临挑战。不少圈内人士认为，中国女排需要走出“舒适区”。目前的国手大多集中在WCBA内蒙古、四川和广东等少数几支球队，导致联赛不少比赛出现一边倒的局面，过大的实力差距导致联赛中高水平运动员竞技水平的提升空间不大。

此外，部分业内人士认为现在中国女排斗志不足。李月汝也认为球队有些激情不足，“在球场上可能没有那么多释放的激情，所以打球有时候会看起来有点沉沉的。” 据新华社

李盈莹意难平：比赛结果遗憾 但无法改写

“我不敢相信比赛已经结束了，我的巴黎奥运会结束了。”6日在中国女排鏖战五局不敌土耳其队后，得到25分的李盈莹仍然意难平。她认为这场比赛甚是遗憾，中国队部分成功地执行了战术，打出了三年来备战的水准，但结果已无法改写。

赛后，中国队员们表情凝重地通过混采区，不少人双眼已哭红。面对记者，她们只能无言地挥手拒绝。在多数队员已经通过数分钟后，李盈莹才低着头走来，看得出她在竭力控制自己的表情，喘口气平复了心情，她终于站在麦克风前。

“今天其实我们还是有机会的，在

比赛过程中我们都有发挥出色的阶段，但在第五局的关键时刻，我们还是没顶住，在第五局有很多机会，但是我们没有抓住……”

本场比赛面对土耳其队重炮手瓦尔加斯，中国队无论是在一传、拦网还是进攻上都已竭尽全力，李盈莹遗憾地说：“其实面对这种水平的选手，我们很难抑制她一整场，今天我们有阶段性的成功，但最后她们还是依靠重点进攻人获得了胜利。”

回顾赛前赛中的准备和应变，李盈莹说其实她和队友、教练组已经做了充分的困难预期，临场也一直在坚定地执

行战术、冲击对手。

“对于土耳其来讲，她们可能已经体系非常成熟了，可能我们还没有磨合到最佳。”她强调，“但是这三年来，队伍是在不断地成长、进步的。”

“我很珍惜巴黎奥运会的这四场球，对于我们现在这支中国女排来讲，其实很多人可能都是最后一届了。”李盈莹接着说，“比较遗憾，我也不一定会有下届奥运会了，这场球会是很珍贵的回忆。”

说出这些话时，李盈莹的表情冷静、语速也如往常，不知是在思绪万千后冲淡了情绪，或是，她的心依旧停留在决胜时刻喧嚣的球网前头。 据新华社