



我的心爱之物

◎成都师范附属小学华润分校2019级6班 薛云天

文章开头用一组排比句引出了写作主题。

如果书是在大海中航行的小船，那书包就是码头；如果书是在高空中飞行的飞机，那书包就是机场；如果书是整装待发的士兵，那书包就是军营。我的心爱之物是一个书包，这是我七岁生日的时候爸爸送给我的礼物。

我的书包是黑色的，正面是一块硬硬的防水布料，上面有简单的几个英文字母，背面有一大块保护脊柱的板垫，两旁有放水杯的口袋。书包的表面还有会发光的材料，在夜晚或者天气昏暗的时候会亮，提醒汽车或者大人注意到我，从而保护我的安全。

我的书包就像一座安稳的小房子，每个小房间都住着我的“小助手”，它们的存在，让我每天的学习变得既方便又快乐。我书包的隔层口袋很多，这让它的收纳功能显得格外强大。每当桌子脏了的时候，我只要从装纸巾的“房间”里拿出湿纸巾擦拭，桌子就会变得干干净净；每当我需要学习时，就可以从装书的“房间”里拿出数学书和语文书。自从有了这个书包，我再也没有遇到找不到书本的情况了。

书包对我的帮助可大了，它是一个非常

称职的“助手”。有一次我去上学，突然下起了瓢泼大雨。“这可怎么办啊？书包里的书肯定湿透了吧？还有我的作业！”我边想边跑，心里着急得不得了。到了学校之后，我身上全湿了，书包也湿了，我沮丧极了，心想这下完蛋了。我难过地打开书包一看，里面的书和作业安然无恙，我开心得跳了起来。书包保护着我的文具、书本，陪着我一起飞向知识的海洋，它真是我值得信赖的好朋友。我怎么能不爱我的书包呢？

这就是我的心爱之物——书包。它是我的好帮手，有了它的陪伴，让我时常感觉到可靠和温暖，让我度过了美好的学习时光，也带给了我方便和快乐。我一定要好好珍惜它！

文章结尾点题，首尾呼应。

本段用比喻、拟人的修辞方法，语言充满童趣，使文章更生动有趣。

评语

整篇文章语言生动、富有趣味。文章主题鲜明，流畅自然，排比、比喻等修辞手法的合理运用，使文章更有层次。

(指导教师：成都师范附属小学华润分校 李煜)



吾爱敦煌

◎成都佳兴外国语学校三年级8班 谢学霓

开篇点出敦煌的气势和在中华历史中的重要性。

去年冬天，我和妈妈去了敦煌。敦煌为什么叫这个名字呢？“敦”是指“大”，“煌”是指“盛”，也就是说，自古以来敦煌就是一个繁华又重要的地方。

此次行程，我们去了西千佛洞、榆林窟、莫高窟。

来到西千佛洞，我最喜欢的是7号洞窟，里面一尊佛像面容慈祥，像一位和蔼可亲的老爷爷。佛像身后有很多可爱的小人儿。讲解员说，他们是大佛的弟子。

看完西千佛洞，我们来到了榆林窟。它之所以叫这个名字，是因为在石窟前面种了很多榆树。有些佛像脸上涂了金粉，远远看去，金光闪闪，特别气派。

最后我们来到了莫高窟，看到了举世闻名的藏经洞，可以想象一千多年前这里堆满了各种经书的盛况，其中就有唐三藏所写的经书。我非常好奇，里面写了什么内容呢？看完藏经洞之后，我们看到了莫高窟第一大佛像，站在它面前，感觉自己渺小得像一只蚂蚁。我仰头

久久瞻仰着它的面容。讲解员说，大佛像是唐朝武则天时期重修的，佛像的脸是比照武则天的样子塑造的。原来这就是一代女皇的样子吗？

如此近距离地欣赏这些壁画，我感觉自己就像在和一千多年前的古人对话。那个科学技术不发达的时代，人们是怎么把这么多、这么高大的塑像凿在石壁上的呢？又在什么情况下画出如此精美的壁画，画了多久？我不得不佩服古人的智慧和审美。

莫高窟一直在等着，等着那些必然要来到它身边欣赏它的人。很庆幸，我们来了。

这里运用拟人的手法，明明是“我”看莫高窟，但结尾却说莫高窟在“等待着”自己，别有一番意趣。

结合历史知识，让读者体会名胜古迹的美。

评语

这是一篇游记，语言简洁明了，展示了敦煌的壮丽和神秘，表达了对敦煌文化的热爱和敬仰之情。同时作者在文章中穿插了一些历史和文化知识，增加了文章的可读性和深度。

(指导教师：成都佳兴外国语学校 郑涛琴)