



2024年8月6日 星期二 责编叶红 版式吕燕 校对汪智博

对我影响很深的人

◎成都市青少年宫高新校区文学小院士班 张锦言

那是两年前的一个阳光明媚的周末，我和妈妈坐大巴去看外婆。外婆因不喜欢城里的吵闹，说不如她山区安静，就回老家去了。一想到外婆，我就会想到那些黄灿灿的稻谷。

得人与景自然关联，推进回忆，并巧妙地点题。

下了大巴，大约还要走半个小时的小路才能到外婆家，那些黄灿灿的稻谷就长在那路边，影响我很深的那个人，也是在那条路上遇到的。

采用回忆式描写，将人拉入时间隧道，增加了岁月感。黄灿灿的稻谷自然出现，为下文设下伏笔。

“到了外婆家要先完成作业再玩哈”，我上了大巴，妈妈叮嘱道。哼，好不容易才能玩一玩，又是作业作业！我心想。大巴七弯八拐地终于到了目的地，一下车，迎面扑来泥土的清香，还有滚烫的热浪，我兴奋地在小路上跑了起来。风翻动着我的裙子，把妈妈的叮嘱也吹散了。哇，又见到了这些黄灿灿的稻谷，它们随风摇曳，仿佛在欢迎我的到来。

善于运用语言、动作、心理描写来体现人物特点。采用拟人手法，将黄灿灿的稻谷写活了。

远远的，一个身影正在稻田里忙碌着，时而弯腰割稻，时而提起镰刀，动作熟练而有力。走近了些看，他大约五十多岁，皮肤黝黑，穿着一身朴素的衣服，头上戴着一顶草帽，汗水浸湿了衣背，脸上却溢出满足的微笑。

运用肖像、动作、神态描写来体现农民伯伯的特点。

在这七月下旬火热的天气里干活，他不热吗？他不累吗？还满脸笑容！正在我疑惑时，那位伯伯向我走来，一边擦着汗一边提醒，“小姑娘，这么热的天，快回家去。”“那您不怕热不怕累哇？”我问出心中的困惑。“傻孩子，怎么不怕热呢，干啥不辛苦呢？今年雨水好，稻谷粒饱满，趁有太阳，稻谷收回去好晒啊。”农民伯伯的话回荡在田野，我似懂非懂地望着他。

对话自然，符合人物身份。

他干脆停下来，把我带到一处树荫下，分享他的喜悦。“你看这些金色的稻谷，那压弯稻秆的声音我都能听到呢，它们就是想早回仓！听说很多地方用机器收割，哒哒开过去，一大片地就收割好了。遗憾我们这里是山区，每片地都很小，无法用机器收割，就只能这样下苦力，不过收成不错咧。”

写出了农民的满足感，也写出了无奈。

“那可以用小小的机器啊。”我冲口而出。“小型机器？好啊！”伯伯用带茧的大手摸了摸我的头，“有出息，好好读书，伯伯等你造出小型机器，来帮助咱们山区改变这辛苦的现状。”

黄灿灿的稻谷再次出现，与前文形成照应，使文章结构紧凑。同时深化了文章主题。

“伯伯，我一定努力！”我浑身仿佛一下子有了劲。告别了伯伯，我要回去做作业，我要好好读书，我要改变这里。

人物心理转变自然，写出了“我”的责任心。

从那个假期开始，我的作业都认真地完成，妈妈很疑惑，她不知道我心中有个大大的梦想，不知道我遇到了影响我一生的人。

两年过去了，那片黄灿灿的稻谷时常浮现在我眼前，同时浮现的还有那位满眼期待的农民伯伯和我的梦想。

评语

这篇写人记叙文，采用语言、动作、心理等多种表达方式，突出人物特点。语言灵动，形象生动。同时，抓住乡村“黄灿灿的稻谷”这一典型物象，多次出现，形成前后串连，结构紧凑，实在巧妙。在人物的交往中，自然写出“我”的心理变化，体现农民伯伯对“我”的影响，深化主题。

(指导教师:成都市青少年宫高新校区 刘小芳)