



2024年8月5日 星期一 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

游涠洲岛

◎成都师范附属小学华润分校2020级4班 王禹润



“半浸青山半浸海，一带明月一帆飞”，这是唐代诗人白居易在诗作《涠洲岛》中赞美岛上美景和人文气息的诗句。这是何等的景象呢？去年，我终于去了位于广西壮族自治区北海市北部湾海域中部的涠洲岛。

引用诗句，激发读者阅读兴趣。

我们把车停在北海，坐上游轮，随着轮船一摇一摆，涠洲岛在我视线里越来越清晰。一个多小时后，船靠岸了。我迫不及待跳下船，一股海的气息扑面而来，好清爽啊！

通过视觉和嗅觉的调动，写出了对涠洲岛的第一印象。

把行李放到酒店后，我们就马不停蹄地赶往五彩滩。一路上，我看到了大片大片的香蕉林。香蕉树上长着又大又宽的香蕉叶，挂满了大串大串的香蕉，有的还是绿的，有的开始泛黄，还有的已经黄透了。

欣赏着美丽的风景，我们很快就来到了五彩滩。第一次听到这个名字，我以为五彩滩上有五颜六色的沙子，结果，只看到了一片石头滩，但我很快发现这些石头有深褐色、鲜黄色、墨黑色……这些颜色交错在一起呈现出水流般的线条。突然，在这些线条间，我发现有红色的东西在移动。定睛一看，噢，原来是一只红色的小螃蟹！再环顾四周，原来，这里的小螃蟹还有很多。它们在石头上自由地爬来爬去，可爱极了。我忍不住捡起石头和它们做起游戏。当移动一块石头时，我又有新发现，石头上面吸附着呼呼大睡的海螺。

刚听到五彩滩名字时的感受和亲眼看见、切身体会形成对比。

玩了一阵，我发现，水渐渐没过我的脚踝。妈妈大喊：“涨潮了，快退后。”我抬头一看，海天相接的地方出现了一条白线，渐渐向我们冲来。近了、更近了，白线打在礁石上，溅起朵朵浪花。紧接着，一条又一条白线迎面扑来，溅起更多浪花。很快，海水就没过我的小腿。我赶紧上岸，看见潮越来越大，就和妈妈一起坐车前往下一站。

从观潮到戏潮，描写生动有趣，也表明涨潮时戏水有一定危险性。

没一会儿，我就看到了一座教堂。在四周低矮民居的衬托下，显得颇有气势。走近一看，阳光透过彩色的玻璃窗，照进教堂。

这时，已是傍晚时分，正好去石螺口看日落。金黄霞光照射在远处的海上，似绸缎般铺在海面。海水波光鳞鳞，夕阳的余晖抛洒在远处，煞是好看。我突然想起了白居易的《暮江吟》：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”

诗人笔下的诗句让美景更添诗意。

等到阵阵带着凉意的海风吹来，我抬头一看，天已经暗下来，该回酒店了。这愉快的一天，让我领略了涠洲岛的美，我深深地爱上了这里！

评语

小作者运用比喻、拟人、联想的修辞手法，以细腻的笔触为我们展现了涠洲岛的美丽。整篇文章层次清楚，语言优美，从字里行间可以感受到作者对涠洲岛的喜爱。

(指导教师:成都师范附属小学华润分校 钟家玲)

