

成都七中女生拿下四川首枚国际物理奥赛金牌

她叫孙镕希，9月将踏入清华大学，立志成为物理学家

7月30日深夜，一名身着成都七中校服的学生抵达成都双流国际机场，尽管已接近凌晨，但等候多时的家人和老师还是难掩激动，为她举行了一个简单却热烈的“欢迎仪式”。这位学生名叫孙镕希，是成都七中2024届学生，此刻的她，正带着一枚意义重大的金牌回到成都。

7月28日，2024年第54届国际物理奥林匹克竞赛（英文缩写IPhO）在伊朗伊斯法罕举行闭幕式暨颁奖典礼，孙镕希与人大附中学生王泽华、华中师大一附中学生张鑫睿、华东师大二附中学生潘思言、浙江省温州中学学生金树雨5位同学组成的中国队全员获得金牌，并取得总分第一、理论第一、实验第一、女生第一的佳绩。

作为这支队伍里唯一的女选手，孙镕希在摘得金牌的同时，还获得了最佳女生奖。值得一提的是，孙镕希是继2009年浙江省镇海中学的史寒朵后，15年来中国代表队再次有女选手入选。



颁奖典礼上，孙镕希（左五）和队友登上领奖台。图据成都七中

今年1月，孙镕希作为国家集训队唯一的女选手，在选拔中再次突围，成功入选中国国家队，获得了前往伊朗参加第54届国际物理奥林匹克竞赛的资格。当时，这一成就已经创造了四川物理竞赛史最佳成绩。

中国队全员摘金 她刷新四川物竞最佳成绩

7月22日，第54届国际物理奥林匹克竞赛在伊朗伊斯法罕理工大学启幕。该项赛事吸引了全球46个国家和地区的选手参加，共产生18枚金牌，最终中国队5名选手全员摘金，其中，孙镕希为女生第一，获最佳女生奖；华中师大一附中张鑫睿获得总分第一及实验第一；人



孙镕希载誉归来。杨旭斌摄

大附中王泽华和浙江省温州中学的金树雨获得理论第一。

此番，随着孙镕希这块国际物理奥赛金牌的诞生，四川物理竞赛史再添浓墨重彩的一笔。据了解，这是四川物竞赛近30年来首次有学生入选IPhO，更是四川在该项赛事中首次夺金。值得一提的是，今年成都七中在国际物理竞赛中频传喜讯。前不久，该校洪烽杰同学就作为四川唯一一名入选第24届亚洲物理奥林匹克竞赛（APhO）的选手，以第二名成绩夺得金牌，实现了成都七中在APhO赛事上的金牌“三连击”。

即将入读清华大学 立志成为物理学家

“这枚金牌来之不易，我很开心能够取得这个荣誉。”孙镕希一出机场，就为前来迎接她的老师、教练和家人一一送上提前准备好的鲜花，并表达了感谢。“这个成绩离不开学校老师、教练、同学、队友，还有家人对我的帮助，非常感谢他们对我的支持和陪伴。”

今年9月，孙镕希将踏入清华大学学习，她认为，人生每一个阶段，都要面对不同的目标和挑战，自己能做的就是继续努力。谈及未来，孙镕希立志成为一名能为国家作出杰出贡献的物理学家，“期待在未来的科学道路上，不断提升自身学术水平，为中国科技进步贡献智慧和力量。”

华西都市报-封面新闻记者 杨旭斌

曾独揽全国决赛三项大奖 去年就已保送清华

实际上，从去年10月举行的2023年第40届全国中学生物理竞赛起，孙镕希就凭借惊艳表现而备受关注。她不仅以全国第一的成绩入选国家集训队，成功保送清华大学，还独揽“最佳理论成绩”“最佳女生成绩”“最佳总成绩”3个单项奖。

多部“爆款”音乐制作的“幕后人”

90后胡静霄扎根成都实现音乐梦想



间不能浪费。”

上天总是眷顾努力的人，正是这样的沉淀，让他们等来了最好的自己，也在机遇来临时可以稳稳抓住。2018年，星光盒子迎来事业上转折，开始接触影视行业，参与一些影视音乐制作。

“我们每位成员都有强大的内驱力，当接下一个项目时，就力争做到完美。”胡静霄和她的团队为爆款剧配乐，参与了著名歌手黄绮珊的专辑音乐制作。

专业立本，这是胡静霄一直坚持的理念。当下，AI赋能千行百业，AI生成的音乐更是引爆音乐圈。对此，胡静霄认为，任何行业都在积极拥抱科技，“创作者可以把AI当作一种工具，创作者要驾驭AI，而不是AI驾驭创作者。”她始终坚信，只要专业能力过硬，人的创作智慧就永远没有被取代的那一天。

音乐，被称为影视剧的情感灵魂。《二十不惑》《赘婿》《长风渡》《卿卿日常》……近些年，这些耳熟能详的爆款影视剧背后，有一个共同的名字——Sound House音乐空间。这是一家位于成都成华区的音乐制作公司，又名成都星光盒子文化传播有限公司（以下简称“星光盒子”），创始人胡静霄是一位“90后”，毕业于四川音乐学院。

5岁开始学钢琴，初中从新疆考入川音附中，大学入读四川音乐学院作曲系，胡静霄一直在跟音乐打交道。她说，能把兴趣爱好变成事业，是一件幸运的事。

专业立本 参与多部爆款影视剧音乐制作

还在上大学的时候，胡静霄就开始规划自己的人生。她喜欢音乐，想要做出点成就。2014年，大学尚未毕业的胡静霄创立了“星光盒子”。

从九眼桥旁边一个逼仄的租房开始，到如今位于红仓·完美文创公园的顶尖声学空间，创业10年，胡静霄一点点地靠近她的音乐梦想。其间经历过高峰低谷，但她从未有过瞬间的放弃。在团队没有接到项目的时候，她就带大家精进技艺，提升能力，“没活干我可以接受，但我不能闲着，没活的时候可以学习，时

规划清晰 用音乐助力主流舞剧情感表达

对于团队的发展，胡静霄有着清晰的规划与明确目标，“除了爆款影视剧的音乐制作，我们也需要打造自己的音乐名片。”

去年底，舞剧《第38任班长》上演，该剧取材于2008年四川汶川地震。震后，原本宁静的乡镇与世隔绝成了孤岛，为打通生命通道，十五名空降兵的惊天一跳，在一名震区男孩心中埋下了梦想的种子。精美绝伦的舞台效果，引人入胜、扣人心弦的音乐，受到观众的好评。这部舞剧入选第三届四川艺术节及四川



胡静霄（左）曾参与关晓彤单曲制作。受访者供图

进。团队能够为国产动漫崛起贡献一份力量，胡静霄颇为自豪。

不改初心 希望更多音乐人在成都实现梦想

初一那年，胡静霄孤身一人来成都求学，然后就在这里扎下根来。20年来，她实现了音乐梦想，也深深爱上了这座城市。如今，成都正在打造“音乐之都”，蓬勃发展的音乐产业，也为胡静霄的事业提供了更多可能。

胡静霄说，其实成都并不缺乏机会，但一些音乐人偏向于北京、上海等城市发展，可能是因为对成都市场了解不够全面。比如，正成为“影视热土”的成都需要本地的服务商，对于音乐人来说，这些都是机遇。

在胡静霄看来，解决问题的关键在于吸纳成都本土音乐人才。她和团队身体力行，为专业对口的大学生提供工作机会，让他们提前接触一线音乐制作。目前，星光盒子已在专业院校筛选基础较好的学生到公司实习，会为他们提供免费的全方位培训，让他们深度参与项目，有的在校学生，已经参与到OST（影视原声大碟）的创作和制作中。

“没有土壤，撒下去的种子也不会发芽，所以我们可以一半是开花结果的树，一半去作这个土壤。”胡静霄希望有更多音乐人才汇聚在成都，一起做更多有意义的事。而她，也会扎根于此，不改初心。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 受访者供图

省歌舞剧院建院70周年优秀剧目，并荣获第五届四川文化艺术政府奖——文华剧目大奖，入围《国家艺术基金（一般项目）2024年度资助项目名单》。

这部优秀舞剧的音乐制作人，就是胡静霄和她的团队。“由于舞剧演出没有台词，更多的情绪都是通过现场音乐呈现，因此对于音乐制作的要求也就更高。”胡静霄说。

除此之外，团队也承接了人气国漫《遮天》第二季的音乐制作。“由于工作量大、工作流程特殊，这个项目对团队来说也是一次挑战。”目前，项目持续顺利推