



出生于富裕优渥的家庭中，本是集万千宠爱于一身的“天之骄女”，过着令人羡慕的光鲜生活，可因一场意外“跌落尘埃”，在遭遇车祸后双腿残疾，性格变得愈发扭曲而敏感多疑……当蓝盈莹饰演的苏真真出现在荧屏上时，上一秒还是在舞会上光芒四射的主角，下一秒的剧情里，她躺在病床上，眼神中充满了绝望和痛苦。

近日，人性悬疑电视剧《错位》收官。蓝盈莹在剧中出演作家顾己鸣(佟大为饰)的未婚妻苏真真，将一位从云端跌落的千金大小姐诠释得淋漓尽致。在接受华西都市报、封面新闻专访时，蓝盈莹说：“其实我在看剧本的时候，非常喜欢苏真真身上所展现出的人性的复杂性。”

《错位》中饰演敏感多疑的富家女 蓝盈莹：喜欢人物身上的复杂性

蓝盈莹演出了苏真真的“病娇感”。

深入挖掘人物个性 更多感受到的是脆弱感

“如果说蓝盈莹开口是‘病娇感’，那么眼神就是绝杀。原来会说话的眼睛是这样的，嘴角带笑眼里含刀，挡住眼睛是笑意，捂住嘴巴又觉得可怕……”如果要用一个词来形容《错位》里的苏真真，那从网友的评论中，大概能得出一个高频词——“病娇感”，这一词语通常用来形容畸形的爱所产生的病态扭曲心理，放到苏真真的身上，恰如其分。

因一场车祸失去健康的身体，只能坐在轮椅上度过余生，原本门当户对的未婚夫也表明不再对自己有爱情，甚至连父亲的司机都开始打起自己的主意……剧中，苏真真感受着命运带来的巨大落差，这时顾己鸣开始走进她的生活中，她决定接受对方。但身体的残缺使原本自信的她变得敏感多疑，对顾己鸣产生近乎病态的控制欲，让观众有一种“窒息感”。

蓝盈莹说，自己在深入这个角色，慢慢去挖掘的时候，更多感觉到的是脆弱感。“我体会到的，是一位拼命想要去抓住所谓‘安全感’的女生。”蓝盈莹能够理解这类人，理解其因为身体上一些不便或者疼痛，以致内心发生的一系列变化。

苏真真的“人性困境” 在于把安全感寄托于他人

一场意外的车祸，让人生轨迹发生改变，不仅是苏真真，还有渴望成功的作家顾己鸣。身为无名小卒时的顾己鸣，遭遇了无数的鄙夷和嘲弄，在车祸发生之后，他开始慢慢接近苏真真。后来，苏真真用自己的家族背景为顾己鸣的写作事业铺平了道路，让他一跃成为炙手可热的作家。

“顾己鸣是苏真真生活里的一道光。”蓝盈莹说。在剧中，苏真真经历了车祸前后的人情冷暖，与顾己鸣是各取所需，但不能否认苏真真对顾己鸣的情感。顾己鸣也是苏真真人生可以依旧光鲜的希望，因为她可以通过让顾己鸣的人生变得成功，来表示



佟大为与蓝盈莹演对手戏。



蓝盈莹饰演苏真真。

自己的人生依然成功。

两人从相识之初，就注定难以有平淡而真实的情感。剧中，两人由于家庭和成长经历的不同，无法真正感同身受，也预示着这段关系从一开始就建立在平等与误解之上。譬如，剧中顾己鸣特意给苏真真做了他童年最珍贵的红烧肉，可苏真真敷衍地吃了一口就放下了，觉得这个食物对心脑血管不好。在蓝盈莹看来，苏真真看似没有太顾忌丈夫的感受，其实她自己根本意识不到这一点。“苏真真根本就感受不到，一块红烧肉对顾己鸣造成的震撼有多大，以及这块红烧肉到底对他来说代表了什么。”

于是，这对才子 and 富家大小姐看似绝妙搭配，实则貌合神离，人前恩爱有加，人后互相猜忌试探。两人的每一个微笑、每一次对话，都仿佛藏着不可告人的秘密。在丈夫摇身一

变成知名作家之后，苏真真开始变得自卑、不安，对顾己鸣的爱变得深沉而有些畸形，逐渐走向癫狂。

“为何会走向癫狂，无非就是失控感。”蓝盈莹解释道，当苏真真看透了顾己鸣接近她不是出于纯粹的爱情，而是出于利益交换时，她觉得只有一切都在她掌控之中，才会安心。可随着剧情的推进，当所有的真相大白于天下，苏真真意识到，自己一直活在顾己鸣编织的美丽谎言里。

在苏真真与顾己鸣的情感对弈中，观众也能感受到《错位》所诠释的核心，更多的是对人性、情感与道德边界的深度探索。蓝盈莹也谈到，苏真真所面临的“人性困境”，在于她把安全感寄托到了另外一个人身上，无时无刻想要证明自己是被爱的。“最后她走出了人性的困境，才明白真正的安全感来源于自身。”

对话

对于表演的敬畏心从未变过

记者：剧里的叙事结构是双时间线交织，虚实交错，需要演员在拍摄的时候准确把握情绪，这点是否带来了更高的挑战呢？

蓝盈莹：这一点对于每个演员来说都是挑战，就是如何有全局的把控性。因为演员在演戏的时候，基本是根据场景走的，它并不是连贯的。所以，怎么用第三人的视角去看待自己的戏份，是需要演员攻克的。

记者：顾己鸣的自卑源于家庭，苏真真的自卑源于身体，但两人之间似乎没有自卑的这种共鸣，这点你怎么看？

蓝盈莹：我觉得双方都是有感知的。苏真真肯定知道，顾己鸣的家庭条件不怎么好，所以苏真真一直在维护着对方的自尊。苏真真的自卑源于身体，顾己鸣也知道。就像顾己鸣的新书发布会，他把苏真真推到台前，让众人都认识他的女朋友。这也是顾己鸣给予苏真真的安慰和鼓励。

记者：剧中，你和佟大为有很多对手戏，也被网友笑称关芝芝和黄振华(两人在《玫瑰的故事》中的角色)相遇了。能否谈谈合作的感受呢？

蓝盈莹：和大为哥的合作实在是太开心了。在正式拍摄之前，我们经过了三天读剧本环节。在读剧本的时候，大为哥非常认真，而且他还把一些本属于顾己鸣的戏，跟导演商量能否放到苏真真的身上。他这么做，肯定是为了戏剧效果好。他这种态度和想法，我非常理解和敬佩的。

我最感触的一场戏是婚礼那场。大为哥当时加了一段诗，这段诗是剧本里面没有的。所以在正式拍摄的时候，对我内心的震撼是特别强烈的。

记者：从影视剧、音乐剧、综艺……近年来，你也在探索更多的可能性。入行至今，你觉得对表演的态度有发生变化吗？

蓝盈莹：对于表演的敬畏心，从头到尾都没有发生变化。但是关于表演方式以及对于表演的认知，其实每年都有更新迭代，我也在反思和学习，如何让自己的表演方式更加贴合当下的时代。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心
图据《错位》官方微博

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

■成华区任然萍蓬建材经营部(个体工商户)营业执照正本(统一社会信用代码92510108MADLRJL02H)、公章(编码5101085766529)、财务专用章(编码5101085766530)、发票专用章(编码5101085766531)、杨静法人章(编码5101085766532)遗失作废。
■成都世享建筑劳务有限公司财务专用章(印章编号:5101225117941)遗失,声明作废。
■成都美和康源商贸有限公司遗失公章(5101075924627)、财务专用章(5101075924628)、苏艳法人章(5101075924630)、发票专用章(5101075924629),声明作废。

■四川荣展建设工程有限公司公章(编号:5101076234868)、财务章(编号:5101076234870)、法人邹钦州私章(编号:5101076234874)、发票章(编号:5101076234872)遗失作废。
■成都威茨机电设备有限公司公章(编号:5101075078793)遗失作废。
■成都市泰源达商贸有限公司财务专用章(编号:5101055030337)遗失作废。
■武侯区德源实验器材经营部财务专用章(编号5101079983019)、法人章唐波(编号5101079983020)均遗失作废。

■四川诗奴酒业有限公司卿三涛法人章(编号:5101250039946)遗失,声明作废
■成都何记中昌机构企业管理顾问有限公司何绍维法人章编号:5101008114041 遗失作废
■四川万稼欣欣农业发展有限公司陈霞法人章(编号:5101840120269)遗失,声明作废
■成都新知教育咨询有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510100MA6DGO416)正副本、公章编号:5101100053095、财务专用章编号:5101100053096、发票专用章编号:5101100053097、何泽富法人章编号:5101100169649 遗失作废

■成都市奥菲欧商贸有限公司财务专用章编号5101008611942,财务专用章编号5101075034605,徐润美法人章编号5101008611943 遗失,声明作废
公告
因公司生产需求,我公司拟购买一批贵宾室小零食(合同期限2-3年)。现面向社会公开征集营业执照涉及预包装食品,且具有独立法人的供应商进行合作,欢迎各潜在供应商于2024年8月5日17:00前到高新机场报名并了解详情。联系人:张先生18784783200。一、项目地址:南充高坪机场;二、项目品类:康师傅方便面(配料+面饼

公告
工业用房及配套设施(三环科技大楼)相关人员:
我公司在成都市金牛区蜀西路30号修建的工业用房及配套设施(三环科技大楼)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于三环科技大楼门卫处,公示时间为2024年7月30日至2024年8月6日。特此公告
成都三环科技有限公司 2024年7月29日
106-122g)、宜筒苏打水(360ml)、农夫山泉(380ml)、康师傅冰红茶(500ml)、康师傅绿茶(500ml)、康师傅鲜果橙(500ml)、芬达(330ml)、百事可乐(330ml)、雪碧(330ml)、可口可乐(330ml)、爱茉莉(320ml)、奥利奥夹心饼干散装、雀巢威化饼散装、黄老五花生酥散装、梅尼耶干蛋糕散装、好巴食豆干散装、甘源系列散、陈皮糖散、远帆糯米卷散、徐福记米格玛糯米卷散、徐子糖散、心相印钱夹纸(19cm*21cm*4层*8张*9包)、心相印卫生湿巾独立装10片(1*10片)、茉莉花茶散、桑叶茶散、苦荞散。
南充高坪机场有限责任公司
2024年7月29日