



川跃巴黎



中国体育文物首出国门 巴蜀文物抢眼

巴黎直击

华西都市报-封面新闻
特派记者 陈甘露 李佳雨
巴黎摄影报道

如果说法国教育家顾拜旦名言“参与比取胜更重要”体现了现代奥林匹克精神，那宋代文豪苏轼《观棋》中的诗句“胜固欣然，败亦可喜”，则表达了中国古人对竞技比赛的态度。

当地时间7月23日，“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”，在法国巴黎巴士底设计中心开展，这也是中国体育文物第一次走出国门。7月24日，华西都市报、封面新闻记者独家专访了中国体育博物馆副研究员覃琛，听她讲述背后的故事。

多件一级文物亮相法国

巴黎巴士底设计中心是一座19世纪落成的古建筑，进入展厅，首先映入眼帘的是一条神采飞扬的玫红色“巨龙”腾跃在半空。

“这条‘巨龙’高6米，宽5米，融合了潍坊风筝、花灯等元素，重30公斤左右，是由国家级非物质文化遗产传承人制作。”覃琛说，2024年正值中国甲辰龙年，龙马精神又是中国传统文化奋发向上的体现，龙自然担当了本次展览的“C位”。

“准备和项目立项，是从去年开始。”这次展览是中国奥委会首次在境外奥运会举办配套的体育文化展览活动，“展出中国体育博物馆馆藏精品139件/套，其中一级文物10件/套，二级文物30余件/套，文物历史最早可追溯至商代，这也是中国体育文物在国际视野中的首次亮相。”

如此多的文物漂洋过海，对于团队来说，也是不小的挑战和考验，“文物的



法国巴黎巴士底设计中心。



李娜法网夺冠时穿的球衣。

质地都很脆弱，特别像陶瓷、书画类的作品，我们在包装运输上，选择非常专业的团队，保证万无一失。”

“虎纹青铜戈”凸显巴蜀风格

据覃琛介绍，139件/套文物里有不



战国虎纹青铜戈。

少四川元素，其中来自巴蜀地区的文物“虎纹青铜戈”，放在了展览武术板块。

“这个戈造型和虎纹纹饰，具有明显的巴蜀地区的风格。”覃琛说，“武术的‘武’字在汉字中是一个‘止’一个‘戈’，我们中国传统的‘止戈为武’‘铸

剑为犁’，反映的都是中华民族尊重和和平的传统，这与奥林匹克精神是一致的。”

武术文化作为最具代表性的中国体育标志，在这次展览里占很大的比重。法国观众非常喜欢的互动环节里，就有中国传统体育项目投壶和射箭。“第一天的展出，就有很多法国朋友体验了中国传统的反弓箭，他们表示难度很大，投壶也有很多人尝试。”覃琛说。

李娜法网夺冠球衣展出

2024年是中法建交60周年，中法两国在体育文化交流互鉴上可谓源远流长。早在1894年，法国巴黎就举办了人类历史上第一次汽车比赛；而在1907年，则举办了“北京-巴黎汽车拉力赛”，这是第一次在中国举行的汽车拉力赛，更是体育史上第一次跨洲汽车拉力赛。本次展览也用高清图片的形式还原了这场跨越欧亚大陆的拉力赛。

2024巴黎奥运会网球项目的举办场地，是有着一百多年历史的罗兰·加洛斯球场。2011年，亚洲运动员的首个大满贯单打冠军就由李娜在罗兰·加洛斯球场创造。本次展览也有李娜夺冠时的网球服和亲笔签名网球拍，见证了中法两国和法国不一般的缘分。

此外，跟随这批体育文物“出海”的还有成都第31届世界大学生夏季运动会的火炬。覃琛说：“我们想通过火炬来表现新时代中国举办的重要赛事，新时代以来，体育赛事承载了更多内容，它不仅仅是体育竞技的舞台，更多的是为全世界提供了文化交流和文明互鉴的平台。”

据介绍，本次展览由中国奥委会主办，中国奥委会新闻宣传与文化遗产部、中国体育博物馆、中国奥林匹克博物馆承办。展览将持续至8月13日。

李玲蔚当选国际奥委会执委

据新华社巴黎7月24日电 在24日进行的国际奥委会第142次全会上，中国奥委会副主席李玲蔚当选国际奥委会执委会委员。

国际奥委会当日共选举出两名新的副主席、两名执委会委员和八名新的委员。来自摩洛哥的穆塔瓦基尔和阿根廷人韦特海因当选副主席，他们将于8月10日上任，届时约翰·科茨和黄思绵两名副主席将卸任。

与李玲蔚一同当选执委会委员的是菲律宾人科胡安科，这将是后者的第二个任期。国际奥委会执委会委员每个任期为四年。

李玲蔚表示，成为执委会委员很高兴，但也有了更大的挑战和压力。奥林匹克运动走到今天，面临很多不确定性，国际奥委会应该顺应时代的变化。

李玲蔚说，中国体育争取话语权任重道远，希望能有更多人参与进来，参与规则的制定，在体育外交方面发挥作用。她表示，争取体育话语权与竞技场上夺牌一样，都很重要。

“我的职业生涯拿到了很多金牌，唯独缺少了奥运会金牌。从我2012年担任国际奥委会委员开始，我感觉自己从另一种意义上拿到了奥林匹克的奖牌。”李玲蔚说。

“中国之家”开门迎宾 将打造为中外体育交往“会客厅”

新华社巴黎7月24日电 在巴黎奥运会即将开幕之际，“中国之家”24日在巴黎所罗门罗斯柴尔德公馆开门迎宾。即日起至8月10日的运营期内，“中国之家”将打造成中外体育交往的“会客厅”，成为传播中华文化、加强中外交流的平台。

“中国之家”是中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会设立并运营的综合性服务设施，集服务、社交、文化传播、回馈赞助企业等功能于一体。

此次“中国之家”开门仪式采用了中国传统钤盖印章的形式，在充满东方魅力的开场表演后，“中国之家”卷轴缓缓展开，嘉宾们手持印章在卷轴上钤印。与此同时，“中国之家”大门正式敞开，迎接来自世界各地的宾朋。

“‘中国之家’是展示中国体育发展成就和中华优秀传统文化的平台，也是促进中外友好交流、推动文明互鉴的桥梁。”国家体育总局器材装备中心主任、中国奥委会副秘书长于建勇说，“巴黎‘中国之家’将会和法国社会各界人士进行交流互动，并组织中法运动员在这里进行一系列活动，推动中法友谊继续迈进。”

步入“中国之家”，体育文化展区用



7月24日，一位工作人员（右一）在巴黎奥运会“中国之家”体验传统体育活动“捶丸”。新华社发

现代技术赋能古代文物，生动展示了中国深厚的体育文化传统。中国体育发展成就展区，大量珍贵的实物和图片展示了中国健儿辉煌的奥运征程。在智慧体育公园，多种互动装置让参观者亲身体验现代科技对体育运动和日常生活的深刻改变。此外，现场还设有中华茶艺、书法篆刻、民乐演奏等一系列非

遗和文化体验项目，让来宾感受中华传统文化的魅力。

奥运冠军何冲、惠若琪也出席了此次开门仪式。“‘中国之家’是中国体育的窗口，在这里不光可以看到中国独特的文化元素，还可以看到体育留下的历史印记。希望大家多来‘中国之家’参观。”何冲说。