



夜有所读,心有所想

◎四川省双流中学九年级4班 曾嘉美

开篇对初三生活进行了抽象描写,语言十分优美,吸引读者的阅读兴趣。

时间流逝,犹如旋转的电风扇,在炎炎夏日不停地匆忙转动,一圈又一圈,一日又一日。它尖锐的声音时不时地响起,我如同被岁月的疾风带着,在名为“初三”的固定站台上停驻。

初三似乎一成不变,大家都需要面对厚厚的试卷和繁琐的习题,让人力竭的800米长跑,以及力争上游所带来的压力。在喧嚣而忙碌的日子里,很多人也许早已将阅读抛在了脑后,紧绷神经尽力寻求完美答案,我却为了阅读坚守夜晚的独处时光。

当最后一个字符被潦草地勾画在纸上,我便洗去了白天的困扰和疲乏,拂掉落在身上的灰尘,躺进柔软的被窝中,独自享受着

安静柔和的阅读时光。此时此刻,我无须忧虑竞争,冥思苦想寻求阅读题的答案,只是从本质上去阅读,尽情沉醉在纯粹而美好的内心世界中。

读着余华的作品,生命的辉煌和苦难的阴郁在明暗的交融中交相辉映,繁华与黑暗并存。我意识到人生的波折与忧虑,也感受到了日常生活的平静和欢愉。一种神秘的共鸣萦绕心头,尽管我的生命很年轻,但仿佛已经经历了极长极久的岁月,变得成熟而深沉。这时我才明白:“人的体验和欲望还有想

象和理解会打消所有不同的界限,会让一个人从他人的经历里感受到自己的命运,就像是在不同的镜子里看到的都是自己的形象。”

如果把整个人生浓缩到初三的学年,那么遭受的困难就像是学习考试时面临的失败,而平静和快乐则是日复一日的稳步进取和超越自我所带来的喜悦。在学习的失败与挫折中,无论你有多痛苦或迷茫,无论你再怎么悔恨或不安,困难始终是要克服的,生活终究是要继续的。至于别人的状态和成就如何,那是他们的事情,就像那句话所说:“这个世界上的事分为三种:自己的事、别人的事、老天的事”。

我相信,阅读真正的意义在于把书本与现实联系起来,以期我们得到真正有意义的启示。

夜晚有所阅读,心头有所感悟,带领着自己孤独求败地穿越寂静而漫长的时空之旅。

对书中的情节没有进行刻意与细致的描写,而是直接表达了自己的所思所想。

从阅读的感受,引出了自己对初三生活的思考,与作文开头相呼应。

评语

本文语言流畅,感情真挚,表现了作者的独特思考和文学素养。作者在表达个人观点的同时,也展现了自己的成熟和深沉,这样的思考和阅读体验是很难能可贵的。

(指导教师:四川省双流中学 赵君)

我的乐园

◎四川省青少年文学院三年级 熊文清

文章开篇点明了“我的乐园”是作者的校园,语言简洁明了。

我的乐园,有落英缤纷的樱花树,有绿草如茵的操场,有书声琅琅的教学楼,有波光粼粼的小池塘,还有那绿树成荫的小径。这就是我的校园,今天我将带领大家一起去逛逛这个美丽的地方。

当我迈进学校大门,首先映入眼帘的是一排排盛开的樱花树。它们仿佛优雅的仙女,轻轻摇曳着身姿,似乎在向每一位到访者招手致意。一阵清风拂过,樱花如雪一般轻轻飘落,为大地铺上了一层梦幻的粉色地毯,真漂亮啊!

绕过樱花树,一片宽阔的操场展现在眼前。操场中间,一根高耸的旗杆笔直挺立,顶端的五星红旗迎风飘扬,迎接师生的到来。

穿过操场,一座高大而气派的教学楼尽收眼底。教学楼传来朗朗的读书声,此起彼伏。

教学楼旁,隐藏着一个小巧的池塘。池边的石头大小不一、形态各异。池水清可见底。池边的一草一木都清晰地倒映在水中,

好似一面镜子。仔细瞧去,池中还有一群黑色的小蝌蚪,它们在水中自由自在,时而聚在一起玩耍,时而各自穿梭,好热闹!

宽阔的操场上,碧绿的草坪宛如一块巨大的翡翠,红白相间的跑道整齐划一。我们在这里尽情奔跑、跳跃,仿佛永远不知疲倦,肆意地享受着童年的欢乐。

美丽的校园,是我们学习的乐园,是我们成长的摇篮。这里的一草一木、一砖一瓦都深深印在我们的心底,成为我们童年最珍贵的回忆。我爱这如诗如画的校园!

语言流畅、优美,比喻生动、形象,用词精准、贴切。

结尾部分将校园比作“学习的乐园”和“成长的摇篮”,既首尾呼应,又升华了主题,表达了作者对校园生活的热爱。

评语

本文情感真挚,笔触细腻,展现了对校园深深的爱恋。小作者巧妙运用比喻和拟人手法,使校园的美景跃然纸上。文章结构清晰,语言流畅,富有画面感,充分展示了小作者丰富的想象力和扎实的语言表达能力。

(指导教师:四川省青少年文学院 苹果)

“樱花如雪一般轻轻飘落”和“为大地铺上了一层梦幻的粉色地毯”极具画面感,让人印象深刻。