



编剧郭帅 受访者供图



近日，“迷雾剧场”又迎来了新作，人性悬疑电视剧《错位》热播，引起了许多关注。该剧由郭帅、刘梦莎担任编剧，马伊琍、佟大为领衔主演。故事讲述了马伊琍饰演的刑警姜光明在调查一起案件时，发现佟大为饰演的畅销书作家顾己鸣在小说中描绘的场景与案发现场一模一样，继而深入调查顾己鸣，但在这个过程中，又牵扯出了另一桩离奇的案件……错综复杂的线索，扑朔迷离的剧情，令许多追剧的观众欲罢不能。7月15日，华西都市报、封面新闻记者专访到编剧郭帅，听他讲述了这部剧背后的故事。

悬疑剧《错位》编剧郭帅： 悬疑是个壳，重头戏是人



佟大为 / 顾己鸣

佟大为饰演畅销书作家顾己鸣。



马伊琍 / 姜光明

马伊琍饰演刑警姜光明。

悬疑剧不该被定义 比案件更重要的是人

《错位》不是一部传统意义上的悬疑剧，它并没有把所有的目光都集中在案件的侦破上，而是用很大篇幅来详细展现姜光明和顾己鸣的生活戏。对此，郭帅表示：“这部剧的悬疑更多的是一个外壳，其实我们想讲的还是人在困境下的抉择。”他认为，悬疑剧不应该被定义，比案件更重要的是展现它背后的人，这也是编剧一开始就想坚持的方向。“这部剧里的每个人都有自己的困境，但这些困境并不是来自外部，而是来自每个人自身，比如他们的欲望、道德、过往。所以每个人参与到这个案件里来，其实也是在破解他们人生的一个谜题。”郭帅说。

虽然这部剧里的元素很多，但并不杂乱。故事围绕着案中案展开，辐射到每个人物的命运，展现了他们的挣扎、纠结和不知所措。在创作过程中，编剧采用先将4条故事线分开写、再编织到一起的方法，在每一条不同时空的故事线上单独去建立这个时期的不同人物。郭帅解释道，“我们没有故意设计，而是在写的过程中让人物先服务于故事和主线，再挨个去代入每个人物。我会设想，如果我是他的话，我在经历这个事情的时候会有什么样的反应，会怎么做。”

剧名为《错位》，在郭帅看来非常贴切，“这部剧里的每个人物都离开了自己原本的位置。”富家千金苏真真（蓝盈莹饰）变得残疾，默默无闻的顾己鸣变成大作家……郭帅说，“每个人都发生了错位，他们原本的生活发生了改变，

观众会看到不同的人去如何处理和应对这种改变。”

在剧中，编剧不仅塑造了鲜明的个体人物，也构建了非常特别的人物关系。比如，姜光明作为一个刑警，通过侦破案件而解决了自己的困境。在办案过程中，她看到江娜和苏真真这两个女性角色对待情感和婚姻的态度，最后也想清楚了应该如何去对待自己的情感和婚姻，郭帅认为“这是一种很奇特的情感联结。”

与演员相互成就 从细节去塑造人物

对于演员的表演，郭帅表示和自己想象中的人物形象非常贴合。有观众评论说《错位》的选角很好，但郭帅认为，应该是演员的优秀演技成就了角色。马伊琍所饰演的刑警从走路和说话的方式都非常贴合现实，佟大为也将自己从未演过的反派角色诠释得淋漓尽致。

郭帅告诉记者，在他们的创作过程中，其实三位女性角色的人物形象一直很清晰，但是在顾己鸣这个相当复杂又关键的人物身上，他们始终有些犹豫。“究竟是他做成坏得彻底的人，还是把他往回拉一把？”当这个角色确定由佟大为出演之后，一切问题迎刃而解。“我们一下子就统一了，决定不把他做成一个彻头彻尾的坏人，而是让他成为一个让观众更能同情、更能理解的非传统意义上的反派。”

在人物的呈现上，郭帅认为演员和编剧一定是相互成就的。比如他在创作剧本时特意安排了前后呼应的情节：当初还未出名的顾己鸣在给苏总递书

戏，旨在展现顾己鸣在成名之前备受欺负，作为人物黑化的铺垫。在拍摄过程中，佟大为奋力上车的时候把小破车的车把手拽掉了，流下了屈辱的眼泪。这本身是剧本中没有的，但这个临场发挥的细节将顾己鸣这一人物怨愤推上了一个新高度，使得情感更加极致，可以说是一个神来之笔。

留给观众的谜题 编剧在剧中埋巧思

作为编剧，郭帅也很享受和观众一起实时追剧。在翻看了观众的评论之后，他透露，其实有两个编剧的小巧思没有被观众发现。第一是姜光明怒气冲冲地去找丈夫的情人陈薇薇时，陈薇薇全程没有露脸，引发了观众们的诸多猜测，一时间众说纷纭。郭帅解释说，其实这个设计是非常女性视角的。“我们设计她全程不露脸，就是想让观众不要把重心放在这个女子的长相上。”

第二个巧思其实也是留给观众的谜题。在每一次2018年的闪回中，都有具体日期的标注，大部分日期其实是对应了一个节气，比如小满或者夏至，而这个节气又与这一段的剧情相互呼应。同时，顾己鸣递给苏总的那本小说名叫“冬至”，而其他出现的节气都在夏季，这其实也隐含了编剧的一个表达。“他本来能够等到春天，但因为急功近利，才选择走上了另一条路。”郭帅说。

对于郭帅来说，作为编剧，生活高于一切，“生活是创作的基础。”谈及创作这部剧的感受，他认为最重要的就是“坚定”。他表示，从写作第一稿大纲，到最终在剧中的呈现，差别可能只有10%。在一年半的剧本创作过程中，他们更多的是对一些细节进行修改，但剧本的方向一直都很明确，没有大的改变。“不要忘记最开始想要表达的东西，尽管中间会遇到一些状况，但最好的解决方式就是想想我们的初心。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含
图片除署名外均据《错位》微博



蓝盈莹 / 苏真真

蓝盈莹饰演苏真真。



《错位》海报。

稿的时候被随意敷衍，书稿被遗弃，上面还滴了油。但当顾己鸣成名之后，有别人给他递书稿时不小心洒了酒上去，顾己鸣却赶紧把书稿给擦干净。这样的细节在剧中比比皆是，既体现出编剧的巧思，也将顾己鸣的形象刻画得更加立体。

郭帅还分享了一个细节，剧本里有一场顾己鸣因为豪车司机不愿意挪车，不得不从车窗爬进自己车的

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 成都市金牛区西华街道办事处机关工会委员会公章(编码:5101065023896)遗失作废。
- 四川启石建筑工程有限公司天然气净化总厂2023年日常生产经营项目长寿应急抢险维修中心桃花员工公寓(第19栋)整修项目建设工程施工项目经理部其它类型章(编码:5101055613834)不慎遗失,声明作废。
- 成都高杰机械有限公司郭定杰法人章(编号:5101135011222)遗失作废
- 成都优海汇商贸有限公司,公章(编号5101075175603),财务专用章(编号5101075175604),发票专用章(编号5101079915621),宋辉法人章(编号5101075175605)均遗失作废。
- 成都成煜欣物流有限公司公章(印章编号:5101135173909)不慎遗失,声明作废
- 成都鑫沐蓉城商贸有限公司公章(编号:5101075813052)不慎遗失,声明作废
- 筠连恋晴商贸有限公司公章(印章编号:5115275037482)不慎遗失,声明作废