



中药香

成都市金沙小学2022级1班 李辰宁

周末早晨刚吃完早餐，“啊嚏——”我忍不住连打了好几个喷嚏。接着，我感到额头发烫。妈妈眉头紧锁，目光中流露出关心，她轻抚着我的额头，立刻拉起我，匆匆赶往中医院。

开门见山，营造了一种紧迫感。

为我诊治的医生，依旧是那位满脸堆着笑的胖伯伯。他拿出温度计让我夹在腋窝里，伸出胖嘟嘟的手摸摸我的脉，又凑过身看看我的舌头，再摸摸我的头，抛出那句挂在嘴边的话：“吃一服药就好了。”

塑造了一个亲切和蔼的医生形象，给人以安心感。

回到家，妈妈轻手轻脚地取出那个古色古香的葫芦型砂罐，细心洗净后，把医院药房精心配制的草药倒了进去。用水冲冲，用手搓搓，一遍，两遍……再盛满清亮的矿泉水。“泡30分钟，就可以熬了。”妈妈边说边盖上盖子。

“轻手轻脚”建议改为“小心翼翼”。

“用水冲冲”和“用手搓搓”等动作描写，展现了妈妈在熬制中药时的细心。

“喝药了。”我刚好做完一套试卷，便听到妈妈的吆喝声。一股药香争先恐后地往我鼻孔里钻，薄荷糖一样爽心凉肺。一碗热腾腾的汤药，带着氤氲的雾气，被妈妈放在了我面前。那深褐色的药汤汁，喝进嘴里，像青梅一样苦涩，又像甘草一样辣甜。

“吆喝声”建议改为“呼唤声”，显得更加温和，减少了命令感。

拟人、比喻等手法的运用，使药香显得生动而有吸引力。

几样看似普通的花草，在妈妈的巧手下，熬制成一碗疗效显著的汤药，这便是中药的神奇之处。

建议把“普通”改为“不起眼”，更能体现中药材料的平凡外表。

刚过两天，喝过汤药，我的感冒好了。新一周上学，碰巧学校开展中医药文化进校园活动。老师指着一大堆干干的花草、藤蔓、果粒，不厌其烦地讲解说，长在上山田间的草木根茎，有治病的效果，我们把这些药叫中药。

学校新体验的描述，与前文形成关联，展示了中医药文化在学校教育中的普及。

“中药是我们中国人特有的文化符号，像母亲河一样，汇聚着我们中华民族千百年智慧；每一味汤药，都像河流中的水珠珠，承载着我们健康生命的秘密呢。”老师的话，像美妙的歌谣，撞击我稚嫩的耳鼓，打开我懵懂的心扉。

“刚过两天”建议改为“仅仅两天”，强调中药的快速便利疗效，使人对中药的效用有了直观的认识。

我细细品味着汤药的余韵，一股暖流在身体里汩汩流淌，仿佛中药的力量，让我感受到了生命的蓬勃与向上。

将中药的效用与生命力联系起来，给人以深刻启示。“生命的蓬勃与向上”作为结尾，既总结了全文，也留下深远的思考。

评语

这篇习作以生动的笔触，通过作者治疗感冒的经历展现了中药的魅力与疗效，同时巧妙融入了中医药文化深厚底蕴对作者的影响。作者运用形象的语言和细腻的情感描绘，使人能够感同身受，体会到中药的神奇与家庭的温暖和关怀。结尾深化了主题，展现了作者对中医药文化的理解与自豪。



强调了中药在中华文化中的重要地位。使用“母亲河”和“水珠珠”的比喻，形象地传达了中药深厚的文化底蕴和对健康的重要作用。

(指导教师:成都市金沙小学 刘芊功)