

夏夜里的手电筒

□顾东来

晚霞在西边褪尽了它最后一抹红色，整个村庄，像浓墨渐渐在白纸上洇染开去，由白渐灰，慢慢地沉浸在一片浓浓的黑色中。我努力地睁大眼睛，想去寻找白天看到的房屋、小河、柳树，可是，任凭怎么使劲，我只能看到几座小院里点点的灯光，它们像天上的星星，洒落在我们的村庄里，零散，稀疏。

我在屋前的小院里等待着父亲。黑暗的深处，传来了“吱”的一声，父亲关上了门，走到我身边，拉起我的手正准备走，突然又好像想起了什么，于是，他便折回去。等到他再次走到我身边时，一束亮光从他的手里发出，原来他忘记了拿手电筒！

这只外表锃亮的手电筒，是父亲的心爱之物。手电筒上布满凹凸不平的长线条，握在手里很有质感，筒身前端是圆锥型的灯碗，灯碗里有一层银色亮膜。父亲上班时，总是把手电筒藏在家里的隐蔽处。我掀过枕头，开过衣橱，都没找到手电筒。只有晚上睡觉前，父亲才小心翼翼地把手电筒借给我玩一会儿。

漆黑的夜晚，我躺在床上，尝试着用手电筒照射着我们蚊帐上的花纹，用它去搜寻房子里每个角落的细节。我还尝

试着用我的小手，捂住手电筒发出的亮光，看着那亮光像月光似的从我的手指缝间调皮地泻出来，那一瞬间，小小的手指被手电筒的亮光照得粉嫩、通红。

我想从父亲手里夺过手电筒，但他的一只手紧紧地攥着，另一只手拉着我匆匆地往前走。我不情愿地跟着他的脚步前行。手电筒的亮光，颤抖着照出了乡间小路。路边的水塘里，不时传来声声蛙鸣，几只忽闪忽闪飞舞着的萤火虫，如同夜空中的星星，一路飞舞，散发着若隐若现的光芒。

我们在一所青砖黑瓦的大宅前停下，想起来了，这是村幼儿园老师的家。我曾看到过那位笑眯眯的女老师，多次从这所大宅前走过。古朴的房屋前，盛开着各种各样的花朵，堂屋的神台上放着一座看起来很有年代感的座钟。父亲熄灭了手电筒，轻轻地敲着这所大宅的门。静静地等待几秒后，女老师给我们开了门，虽然父亲和女老师熟识，但此时的父亲还是很谦卑地说：“老师好，娃到了上学的年龄，白天家里夏忙，没赶得及，才晚上来找您报名的。”女老师连忙说：“快让孩子进来坐坐。”

昏暗的灯光下，我没看清老师的表

情，但我分明感觉到她的笑容。一番交谈后，她让我开学时去村幼儿园报到。

回家的路上，父亲放慢了脚步，甚至将手电筒交给了我。我一边走路，一边挥舞着手电筒，时而把手电筒对着夜空扫射，时而回过头来照照身后走过的路。这时，父亲停了下来，对我说：“手电筒是用来给我们照出一条路，让我们前行的，哪有你这样用手电筒的？”听了父亲的话，我就学着之前他的样子，将手电筒紧紧地攥在手里，稳稳地照着前面的路。

我上小学时，父亲去世了。也许是年幼无知，我总感觉父亲到了另外一个世界。那里没有亮光。于是平日里，我习惯将那支手电筒静静地放置在父亲的遗像前。日后，我带着这只手电筒，独自走过了很多的黑夜，为了求学，为了谋生，有时就只为走走，走去父亲入土的地方。在岁月的磨洗下，手电筒锃亮的外壳渐渐变得黯淡，我的生活却渐渐鲜亮起来。

那位热爱旅行的诗人松尾芭蕉说过：“人生如同一场羁旅。”是啊，每个人都在路上摸索着前行，当那个愿意为你打手电筒的人走了，你只能接过手电筒，为自己照亮一条路，继续走下去。

夏至何止有三白

□厉勇

“蝉鸣声声响，忽觉夏日长。”夏至，一年中白天最长的日子就这样来了。

这个节气，确实没有冬至给人的仪式感强烈。你看，冬至到了，人们肯定会记着吃饺子，有些人还会专门回趟老家，去祭拜祖先——我的舅舅就是这样做的，他早就在城市扎根定居，一年中有两个日子铁定回老家，一个是清明，一个是冬至。这半辈子都过去了，舅舅风雨无阻，这两个日子就像他生命中的两个刻痕，深深地勒了进去。

其实，夏至和冬至一样，都是中国民间重要的节日，古时称夏节。宋代《文昌杂录》里记载：“夏至之日始，百官放假三天。”人们回家与亲人团聚畅饮，以避夏日酷暑，名曰歇夏。

清代陈希龄在《恪遵宪度》里写道：“日北至，日长之至，日影短至，故曰夏至。至者，极也。”因此，夏至的至，有极致的意思，毕竟炎热马上就要达到极致了。

这时候，空气里的炎热让人心烦意乱，但是，你仔细闻闻，是不是有浓郁而提神的栀子花香钻入鼻孔？夏日里，最庆幸的就是“夏日三白”登场了。夏日三白，即栀子、茉莉、白兰，挥洒着独属于夏天的香味。栀子馥郁，茉莉清新，白兰悠长。栀子打头阵，它总是把自己藏在绿色的叶子中，但是香气却暴露了它。万绿丛中一点白，那纯洁的白，让人一见倾心。多么优雅的栀子啊，厚厚的花瓣，诉说着自己的淡雅和贞洁。每当栀子花开放，我总是要俯下身去闻一闻，以这样的方式迎接酷热的夏天。茉莉呢，花朵要小些，但是开得比栀子密集，香气比栀子多一分清新。还有白兰花，修长的花束像一串串喇叭。“夏日三白”是夏天孕育的香气，也是它们给日子的香气。

但，夏至又何止这“夏日三白”呢？这个世界上竟然还有夏至草的存在，它随着夏至节气如约而至，开出白色的小花。节气和植物之间，也许本就有某种神秘的关系。

夏至，还能吃到我最喜欢的水果——荔枝。剥开皮，咬一口，丰富的汁水在口中爆开，甘甜的滋味瞬间在舌尖蔓延，有比吃荔枝还让我快乐的事情吗？我一直觉得，天气热，身体出了很多汗，嘴里甚至微微发苦，需要一口一个荔枝来缓解，让自己在挥汗如雨的夏日里，享受甜蜜和快乐。

要知道，古人为了划分节气，去问风，看水，观察星辰，去和草木交朋友。应和着节气去生活是可以给人带来安全感的。

夏至，已至。

为“荷”执画笔

□李珂珂

江苏省淮安市金湖县是闻名遐迩的荷花之乡。而金湖荷花对我的成长更有着特殊的意义。

在金湖，人们有种植荷花的传统：城郊，有种荷专业户，也有许多在自己房前屋后种植荷花的农家。年少时画荷花的经历，让我至今记忆犹新。

17岁那年暑假，我住在金湖的姑姑家，正值绘画专业考试，一直苦于没有一个理想的画题，我心事难掩，时常愁眉。

一天，姑姑说“金湖荷花节”开幕了，便拉着我去赏荷散心。谁承想那一次的赏荷经历竟化成了一首诗、一幅画、甚或是一股味道般镌刻在我的记忆深处，每到盛夏耳边似乎都能听到风翻荷叶的声响……

真是百闻不如一见。看到金湖荷花，我才真正领略到了荷花的美。在万顷碧绿中，人也像进入了蓬莱仙境，飘然若仙。环顾四周，那盛开的、半开的、刚露尖的荷花都那样惹人喜爱。那荷叶，则如千万把碧伞，高的、低的，衬出了荷花的美却未失去自身的绮丽。

走在荷塘深处，观赏着绽放的荷花，走着走着，竟会情不自禁地吟诵出“出淤

泥而不染，濯清涟而不妖”的诗句来。

正当我的思绪还延宕在诗的海洋里时，突然从远处的荷塘里扑楞楞飞出几只白鹭，这不正是宋词中“误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”所描绘的画面吗，真是让人陶醉！

望着无边景致，我大有醍醐灌顶之感，为什么不干脆以“荷”为题呢？跟姑姑商量过后，在随后那二十天里，我每天吃了早饭就带着速写本和几个午餐面包，在荷塘旁画荷，忘记了阳光的热辣，忘记了青春期的躁动。

那天，在满池摇曳的碧盘中，有一朵盛开的白荷花格外风姿绰约，我决定先画这朵。等我画毕，已经到了中午，我就坐在荷塘边吃饭。刚吃几口，我竟鬼使神差般地回了一下头，呆住了。刚刚画好的那朵白荷，竟然在一瞬间，悄无声息地坠落在池塘里，只剩下孤零零的莲蓬。

那一刻，我不禁充满惆怅，那么美的一朵花竟刹那那间消逝，仿佛是了却心愿，放逐自我的归去。我同时感到庆幸，我把它的容颜永远地留在了画里，或许，也是在那一刻我找到了自己绘画的意义。

生命或有阴晴圆缺，但我们可以彼此成就和欣赏。

令人难忘的是在我人生最好的年纪里，我拿起一支画笔，遇到了一朵高洁傲然的白荷，亲眼见证了它在眨眼的瞬间被时光摧毁。每次回想起那个午后，仿佛都能听到荷花荡的深处有催促我的声音：“画我吧！画我吧！”于是，我时常追问自己，这世界那么美，而美的事物似乎又总是那么脆弱，我的画笔是否能成为平衡这种矛盾的可能？

后来，每年荷花盛开季节我都会去金湖荷花荡写生。写生的过程，不仅仅是了解一朵花的结构，更多的是跟这朵花进行交流和感悟，记录下它们每一次盛开的容颜。

美院毕业之后，我步履不停，画笔不辍，因为每次想到休息，耳边都会响起荷塘深处催促的声音，所以我不敢停。画母亲，画姑姑，当然还画荷花，画一切我认为美而易逝的万物……

当你对生活有说不出的感受的时候，只要拿起画笔，恣意而又专注地去表达自己，就可以获得慰藉。并不需要言语，一切都在画里。

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

迁坟公告
为保障市域(郊)铁路成都至眉山线工程(煎茶段)项目建设用地，现将煎茶街道湾湘村3组、老龙村1组、尖山村1、2、11、12、13组、集体、鹿溪河村5、6组、沿溪村8、11、12组、集体、五里社区1组项目用地范围内所有坟墓进行迁出。请有关家属于通告之日起30日内将所属坟墓迁移完毕，相关事宜请与四川天府新区煎茶街道办事处或相关村(社区)负责人联系，逾期未迁移的坟墓将按无主坟处理，请相互转告。特此通告！
联系人(刘祥华)：13550338010
四川天府新区煎茶街道办事处
2024年7月11日
成都金穗建筑工程有限公司不慎将公章(编码：5101055000719)遗失，声明作废。

四川灵云测绘服务有限公司公章(编码：5101075936329)、财务专用章(编码：5101075936330)、发票专用章(编码：5101075936331)、魏来法人章(编码：5101075936332)遗失，声明作废。
成都合顺财务咨询有限公司唐宗杰法人章(编码：5101096121769)遗失，声明作废。
四川永心养老服务有限责任公司公章(编码：5101095613012)、法人章：罗世钰(编码：5101095613017)均遗失，申明作废。
成都市武侯区龙文文化培训学校不慎遗失合同专用章5101008666461、财务专用章5101070051978、财务专用章5101008593825、杨勇法人章5101070051979、杨勇法人章5101008593817，声明作废。

成都安叶网络科技有限公司财务专用章(编码：5101075979468)、原法人钱叶琴法人章(编码：5101075979470)遗失，声明作废。
彭州市木介货运部(个体工商户)公章(编码：5101820135944)不慎遗失，声明作废。
四川尚锦酒店管理有限公司公章(编码：5101008542846)、财务专用章(编码：5101008542848)遗失，声明作废。
成都简单点科技有限公司何万陈法人章(编码：510105528965)、发票专用章(编码：5101055249851)遗失，声明作废。
四川精选优品供应链管理有限责任公司营业执照(统一社会信用代码：91510105MA69FB0AXX)正副本、公章(编码：5101055479120)遗失，声明作废。

成都西部汽车城股份有限公司遗失公章(编码：5101060007048)、公章(编码：5101060032247)、财务专用章(编码：510100007395)、财务专用章(编码：5101006032248)、声明作废。
天府新区成都片区华阳海维市场营销策划中心(个体工商户)不慎遗失营业执照正副本(统一社会信用代码：92510100MAD6G8C79B)、公章(编码：5101100531749)、财务专用章(编码：5101100531750)、发票专用章(编码：5101100531751)、尧师法人章(编码：5101100531752)、声明作废。
成都雪域狂风影业有限公司公章(编码：5101075613288)、财务专用章(编码：5101075613289)、发票专用章(编码：5101075613290)、游勇法人章(编码：5101075613291)遗失，声明作废。

成都市龙泉驿区商业用房拍卖公告
受委托，我公司将于2024年7月26日14:30起在成都市青羊区德盛路89号金地饭店会议室，采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式进行公开拍卖。
一、拍卖标的：成都市龙泉驿区龙泉镇建设路19、21号(房产证记载地址：龙泉驿区龙泉镇建设路60、61号)商业用房，证载建筑面积：102.8m²，证载土地使用权面积：33.16m²(出让，商用用途)。参考价：316.62万元，竞买保证金：32万元。
二、标的展示时间、地点：即日起至标的所在地现场展示。
三、竞买人资质：中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加，法律法规另有规定的除外。
四、报名时间、地点：请有意竞买者于2024年7月25日16:00前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名：中国工商银行股份有限公司成都分行；开户行：工行成都锦江支行；账号：4402905009100064831。转账时请注明标的名称竞买保证金)，并凭保证金缴款凭证和有效证件于2024年7月25日17:00前，前往成都市青羊区太升南路286号锦天国际三单元1206室办理报名手续。
微信公众号：四川国联拍卖 公司网址：www.scgipm.com
咨询电话：陈先生13060061152 梁先生18980653789
监督电话：028-86780130
2024年7月11日

查找尸源
2024年7月9日，宜宾市翠屏区李庄镇精神病院外长江边发现一女尸。年龄约30岁，身高约155cm，黑色黄染长发，发长约25cm，上身穿黑色长袖上衣，下身穿黑色长裤，脚穿白色板鞋，入水时间约1天。知情者请与警方联系。电话：0831-5105010
长江航运公安局泸州分局 宜宾派出所 2024年7月9日