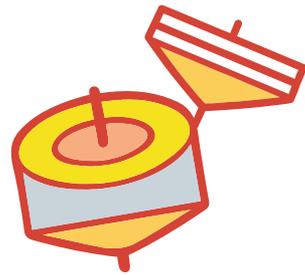




“抽牛牛儿”大战

◎成都石室天府中学附属小学四年级6班 牟炜然



开篇点题,简要介绍了游戏名称的由来,激发读者的阅读兴趣。

在四川方言中,陀螺有个特别的名字,叫作“牛牛儿”,玩陀螺会用到一根细长的皮鞭子抽打,因此四川方言里“抽牛牛儿”的意思,就是用皮鞭子把陀螺抽得飞快地旋转起来。

今天有一节语文课,吴老师带我们去小操场“抽牛牛儿”,这可把我们班同学高兴坏了,大家都满怀期待地来到小操场。

可是,到了小操场吴老师宣布说,只有四个陀螺,需要按照学习小组的顺序依次玩耍。先由前四个小组来拿。我是第五小组的,就只能按捺着性子看其他同学玩。第一小组的同学玩得不太好,连陀螺都抽不转,我迫不及待地跑去帮他们。

我做了个示范:先把鞭子在陀螺身体的侧面顺时针一圈圈绕起来,直至绕到尾部,然后把陀螺下方的铁珠稳稳地放在一块平坦的地上,接着深吸一口气,快速地用右手把皮鞭使劲儿一抽,陀螺就旋转起来了!第一小组的同学连声叫好,我见状更是赶忙使出吃奶的力气,朝着陀螺底部连抽了好几鞭子,此时的陀螺就像一位优雅的舞者,在地上自由自在地翩翩起舞。班长开心地说:“你抽得真好啊,看来不光要有力气,更要有巧劲儿啊!”

小作者运用“绕”“放”“抽”等连续的动词,将抽陀螺的过程介绍得清楚明晰,将抽陀螺的场面活灵活现地展现了出来。

小作者运用了“生龙活虎”“救活”“就地身亡”等拟人化的词语,将陀螺的状态变化生动形象地展示了出来,语言充满童趣,引人入胜。

等到陀螺“生龙活虎”的时候,我赶忙把皮鞭交还给了第一组的同学,可他们抽得软弱无力,一鞭子都没抽在陀螺身上。我在旁边看得干着急,眼看陀螺就要“死”了,我紧张得直跺脚,脸涨得通红。我大声喊道:“抽陀螺底下的位置,加油抽它呀!”可最终还是没“救活”,“牛牛儿”撞到了墙,“就地身亡”了。

接着就轮到我们小组玩了,我依照之前的方法大显身手,不一会儿就把陀螺抽得团团转,看到这个“牛牛儿”顽强的生命力,同学们投来了崇拜的目光。有人羡慕不已,有人不服气地向我“挑战”,比如第三小组的高手——小钟,他说:“你敢跟我来比一比吗?”我答道:“当然敢了,我们开始吧!”

同学们围成了一个大圈,我们的“斗牛”大战就此拉开序幕。我动作娴熟,一会儿工夫就把陀螺抽得平稳而飞速地旋转。这时,小钟的陀螺也转了起来,真正的较量就此展开。我俩的陀螺一会儿撞到一起,就像两头猛牛相撞;一会儿又分离开来,好似各自在“喘气”,一时之间难分胜负,同学们都在为我们加油助威。突然,我灵机一动,甩着鞭子将他的陀螺逼迫到了墙角边,然后狠狠地朝着我的陀螺底部抽了几鞭子,陀螺开始轻弹到空中,时起时落,这让对手的陀螺再也“无处可逃”,最终败下阵来。我兴奋得眉开眼笑,恨不得再与同学们大战三百回合!

小作者运用比喻拟人的修辞手法,将“斗牛大战”的激烈战况以轻快的笔触描绘了出来,一场趣味横生的抽陀螺比赛在读者眼前徐徐展开。

我从这次“斗牛”大战中体会到了一个道理:做事要多思考,知其然还要知其所以然,这样成功的几率会更大。就像抽陀螺一样,只用蛮力可是不行的,要用鞭子巧妙抽打,才能转出别样的精彩。

评语

作者熟练运用比喻、拟人等修辞手法,用生动有趣、活泼轻快的语言记录了一次课间抽陀螺游戏。借用一系列连续动作描写将陀螺的玩法介绍得清楚明白,一场“斗牛”大战将游戏引入高潮,扣人心弦,最终以小作者的获胜落下帷幕,小作者也获得了“遇事多思考”的启示。

(指导教师:成都石室天府中学附属小学 吴翠萍)

