



水墨丹青张家界

◎ 成都市石室天府中学附属小学四年级1班 章涵瑀

“读万卷书，行万里路。”今年暑假，妈妈带我到湖南张家界旅行。

一缕缕缥缈的云烟犹如画卷；一座座巍峨耸立的山，如柱如笋，秀姿万千；一条曲折蜿蜒的金鞭溪流淌在山谷间……这是张家界给我的第一印象。

首先我们坐车来到世界最高的户外电梯——百龙天梯。它气势恢宏地屹立在大山之间，直上云霄。坐上天梯，我们随着它快速地上升，穿过山林，一会儿就到了群山之巅。一览众山小，烟雾围绕着山，仿佛仙境一般。俯瞰形状各异的山峰，山势陡峭，奇峰异石，林壑幽美。有的像清新脱俗的仙女拿着花篮优雅地撒花；有的像年迈的老人背着竹篓在山中采药；有的像威武的大将军挺着肚子指点江山；有的像母亲正在给调皮的孩子辅导作业……这一切都仿佛是大自然用魔法造就的神奇画卷，我不禁感叹大自然的鬼斧神工。

下山后，我们坐车来到了金鞭溪。听，“哗啦哗啦”水声阵阵，空气中弥漫着清新的花草香，我们漫步在青山绿树间。蓝天下，一条清澈见底的小溪穿行在山谷间，鱼儿们在水下欢快地嬉戏玩耍。突然，几只猴子从草丛中跳出，正当我全神贯注观察它们的时候，突然感觉到有人拉我的手。我回头一看，原来是只调皮的猴子正笑嘻嘻地看着我，仿佛在告诉我：“我肚子好饿，可以给我一点吃的吗？”我打开双肩包，拿出一根香蕉，递到它的手上，它一溜烟地跑到对面的石头上，跷着二郎腿，慢慢地享受着美味。我不由感叹，金鞭溪的猴子真是成精了。

山为峰，水为墨，张家界绘就了一幅秀美绝伦的水墨丹青。

评语

根据游览的线路，作者为我们展现了张家界山的奇特、水的清澈、金鞭溪灵巧的猴子。运用排比、比喻、拟人等修辞手法，形象生动地展示了犹如水墨丹青的张家界之美。

(指导教师:成都市石室天府中学附属小学 余玉婷)

阅读之美

◎ 成都市石室天府中学附属小学四年级2班 李昀祖

最近读了一本让我爱不释手的书——《石榴船》，在笔下充满温暖和诗意的文字里，我感受到了教育就像一颗星、一团火，闪耀着爱的光芒。

“教育就像一颗星。”我印象最深刻的是书里人物叶文林老师每晚给大船读书的情形，他不断地向大船讲着一个个闻所未闻的道理，这些道理如闪亮的星星在大船混沌的心灵上空划过，让这个男孩像在梦中惊醒，又像一只栖息在树上的鸟被惊起，飞上广袤的天空。读到这里，我不禁想起了自己，在我幼儿时期，每天晚上妈妈也是这样，捧着一本书，将一个个故事讲给我听，这些故事犹如展翅的大鸟总能带我进入神奇的境地。上小学后，班主任戴老师在每天的早读课日复一日带领我们读书，给我们灌输各种道理和故事。妈妈和戴老师作为我教育的启蒙者，引领着我懵懂地接受着这些文字的洗礼和滋养，让我从小就感受到了阅读之美。

“教育就像一团火。”书里从一口废弃的铁钟讲起，这口钟连接了老校长一生投身于乡村教育的轨迹，这口钟被大船带到了船上，后来成了水上学校的钟，而老校长的儿子——叶文林老师又成了新一代的“敲钟人”。两代“敲钟人”薪火相传，他们的信念与坚守，对教育事业无私奉献的精神一下子鲜活地立起来了。我又不禁想到了云南丽江华坪女子高级中学的张桂梅校长。她坚守大山十几年，将上千名贫困家庭的女孩子送进大学。她节衣缩食，省下的每一分钱都用在了学生身上，她病痛缠身，可仍像火一样燃烧着，坚持站在讲台上闪耀着自己的光芒。

书中“水上学校”随波而行，这是一棵树摇动另一棵树的唤醒之旅。无论经历多少风雨磨难，总有一群人正在以积极、阳光、勇敢的姿态前行。

评语

本文小作者非常爱好读书，他在阅读了儿童文学作家曹文轩创作的长篇小说《石榴船》后，被书中这所水上学校的老校长及其子叶文林老师无私奉献的教育精神所打动，表达了“教育是一颗星、一团火”的感慨以及本书对自己的深远影响。

(指导教师:成都市石室天府中学附属小学 戴艳倩)

开门见山，引用名言交代了暑假里去张家界旅行一事。

运用排比修辞手法，勾勒出自己对张家界的第一印象。

作者运用排比和比喻的修辞手法，生动形象地写出百龙天梯的气势和山峰的各种奇特造型，展现出丰富的想象力，把景物之美表现得淋漓尽致。

作者通过水声、花香让读者身临其境，运用拟人的修辞手法活灵活现地描绘出一群猴子在山谷间悠闲生活的场景。

总起全文，表明作者阅读《石榴船》后的感受。

小作者从阅读中联想到自己的妈妈和老师给自己讲故事的情形，那一个个故事一个个道理，就像星星在照耀着自己。

小作者被老师的无私奉献精神所打动，正所谓“蜡炬成灰泪始干”，老师们默默地燃烧自己，用自己的知识和智慧之光照亮学生前进的道路。