

### 东坡家的荔枝

□陈仲文

四川眉山三苏祠里木古树很多，但荔枝树只有一株，每年都结果，口感还不错。因为三苏祠里松鼠多，荔枝尚未完全成熟就被偷吃殆尽，所以留给人吃的很少，我在三苏祠工作这十余年间也顶多吃了10颗。在这株树的旁边，还陈列着一株荔枝枯桩，需两人合抱，盘根粗干，枝虬皮皱，虽已枯死，其势仍在，堪比“峨眉山西雪岭上万岁不老之孤松”。古木新树，一死一生，共同延续着东坡与荔枝的情缘。

公元1068年，苏东坡在眉山老家为父亲守孝三年后准备离乡，蔡子华等几位老乡为他在院子里种了一株荔枝，希望在荔枝开花结果之时，他能荣归故里。22年后，已经53岁的苏东坡在距故乡千里之外的杭州任职，想起当年的约定仍念念不忘：“故人送我东来时，手栽荔子待我归。荔子已丹吾发白，犹作江南未归客。”在经历了太多人世浮沉后，或许故乡才是他这个“未归客”最想归去的地方。但令人遗憾的是，栽树一别，东坡先生再也没回过家。而那株荔枝也于上世纪九十年代衰死，900多年的守望终没能等到东坡先生的归来。

为了延续这份等待，三苏祠的工作人员将枯死的树根挖起，打磨上漆，就近陈列，并在原址补种一株。如今这株新植的荔枝已是枝繁叶茂，并能结果，因为与苏东坡的直接关联而成为了网红树。

荔枝是中国南方亚热带地区特产水果，果壳红艳，果肉晶莹，口感甜润，被尊为珍果、仙果。其产地最初在岭南，后扩植到包括眉山在内的四川部分地区。苏东坡对于荔枝的热爱自少即始，终生不改。他盛赞荔枝“轻红酡白”“骨细肌香”，“厚味高格两绝，果中无比”。他一生先后在黄州、杭州、定州、惠州、儋州等地写过荔枝的诗词20首，其中在惠州写的最多。荔枝北移，东坡南迁。东坡先生注定要和荔枝结缘一生。1094年，57岁的苏东坡再遭厄运，被贬岭南惠州。

宋朝的惠州还是蛮貊之邦、瘴

病之地。贬官至此，仅次于死罪。但“惠州风物之美”却让苏东坡很快爱上这里并以此为家。《四月十一日初食荔枝》这首诗记述了苏东坡在惠州第一次吃荔枝的情形。他盛赞荔枝是海山仙人，有容颜有风骨，“海山仙人绛罗襦，红纱中单白玉肤。不须更待妃子笑，风骨自是倾城姝。”同时说自己因为养家糊口贪恋官禄都快忘记家乡了，被贬到万里之外的惠州真是幸运，“我生涉世本为口，一官久已轻莠鲈。人间何者非梦幻，南来万里真良图。”

想有个安定的家，想念自己的家乡，动荡的人生似乎让东坡的这些念头格外强烈。在他被贬惠州第三年的新年，他感慨自己“兄弟俱窄，家属流离”，多么期盼“荔子几时熟”“怀抱带诸孙”。惠州最终以“风土食物不恶，吏民相待甚厚”留住了东坡。他在白鹤峰买了块地，修筑了自己的家，希望儿孙到惠州团聚。此时的东坡舒心放歌：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”可好景不长，命运多舛，惠州的新家刚落成，一纸圣旨又将他贬至海南。临行前，他告诉弟弟：“他年谁作舆地志，海南万里真吾乡。”此时的东坡或许已经把这种无常当作自然。他到海南，尽管也在感叹“此生当安归，四顾真途穷”，但日子照常过，朋友照常交，山水照常游，美食照常吃，酒儿照常喝，以致时常“但寻牛矢觅归路，家在牛栏西复西”。他还想有个家，在椰树林里自己设计建造了“枕椰庵”，并说“漂流四十年，今乃言卜居。且喜天壤间，一席亦吾庐”。此时的海南反倒成了东坡的故乡，“我本海南民，寄生西蜀州”。

从西蜀到岭南，荔枝是东坡的乡愁，更是他的乡味。从眉山“五亩园”到儋州“一席庐”，从“吾家蜀江上”到“我本海南民”，从“吾归何处”到“此心安处”，这就是东坡的家和家乡。有荔枝就有生活，有生活就有家。有爱何处无生活，有家何处不心安。

(作者为眉山三苏祠博物馆馆长)

### 常想一二

□雷健

在我去过的众多艺术馆中，湖北宜昌一二美术馆是个独特的存在。

6月中旬，参加中国报纸副刊研究会在宜昌举行的“寻根诗祖·问道宜昌”活动时，当主办方排出九码头文化、龙狮文化、三峡大数据产业园、一二美术馆等自由采访项目时，我毫不犹豫地选择了一二美术馆。

一二美术馆隐身于高楼林立的伍家岗区闹市。为何取名“一二”？那天到馆，下车伊始，便向迎接我们的副馆长魏琳秦提出疑问，她回答，取自“人生不如意事十之八九，常想一二”。

这句话最初出自《晋书·羊祜(hù)传》，初意是为战而言。千年后衍变成现今的警世名言。羊祜身世显赫，是蔡邕外孙，晋武帝时官至太傅。《晋书》载，晋武帝时，秦凉胡寇乱事频繁，鲜卑人时掠边境。其时，东吴尚未归降，羊祜向晋武帝建言：“吴平则胡自定”，并提出平吴方略，但其他大臣认为条件不具备、时机不成熟，多不同意。羊祜遂叹曰“天下不如意，恒十居七八，故有当断不断。天与不取，岂非更事者恨于后时哉！”羊祜感叹，开疆拓土，一统天下岂有事事皆备之战，当断不断，事后悔之不及。羊祜去世后二年，晋武帝司马炎用羊祜方略，水陆并进东西夹击灭吴。“帝执爵流涕曰：‘此羊太傅之功也。’”

羊祜的功绩很快被历史湮没，而“天下不如意，恒十居七八”这句话却流传下来。到了宋代，黄庭坚把这句话赋予人生意义：“人生不如意，十事恒八九，未见历下人，徒倾历城酒。”人生不如意之事比羊祜的七八还多了一分。宋朝诗人方岳再改为“不如意事常八九，可与语人无二三”。中国台湾现代作家林清玄的诠释最为精道。有朋友请林清玄题几个字补壁，林清玄题了8个字“常想一二，不思八九”。他向朋友解释，人生不如意之事十之八九，只有一二成是如意快乐欣慰的，常想这一二快乐的好事，才不会被那八九成的不如意所击倒。

还未进馆，魏副馆长的解读让我一下就感受到些许禅意。走完青石铺道、白壁为墙、黄金竹蔽天的甬道，世俗杂念已逐渐排去。进到主馆中庭，一棵干枯的柿子树矗立在中庭尽头，白色的墙衬着杂乱的枯枝，透出“万物之始，大道至

简，衍化至繁”的道家思想。进得馆来，却又是自成一体的禅境。中庭那方水院，黑色大理石为底的水池被青砖分割为数块，池上生竹，水有鱼踪，天光照进，疏影投地，竹叶映水，好一个阴阳相生、虚实互补、动静相宜的去处。一楼的水院空间高阔，直通三层，我初时不解，及至二三楼看展才悟出妙处。二三层的展览沿墙陈列，面壁观展，略一回头，一楼的竹枝已破空而来。我不禁为馆主的意念和美术馆的设计者叫好。将人、物、意相互照映，虚实互补结合得如此巧妙，从而凸显艺术之美。

当是时，美术馆有五个主题展在展出。古陶瓷展、荆楚历史名人印章展，古茶道具展、守破离——从千利休到弘入乐茶碗特别展、自在自为·徐爱国绘画作品展。荆楚历史名人印章展是美术馆请西泠印社90余位篆刻家为荆楚大地152位历史名人治的印章，包括屈原、王昭君、杨守敬、徐海东、王亚南、闻一多等人，白文朱文相间，用石多为寿山石、青田石，选材精细，治艺一流。

守破离——从千利休到弘入乐茶碗特别展，是介绍日本乐烧茶碗家族作品的特展。千利休在承接了室町时代的书院茶和草庵茶的基础上开创了寂茶之道，从而影响了日本的整个文化审美倾向，被后人称为日本茶道的集大成者。乐烧茶碗诞生于400多年前，由千利休指导陶艺匠人长次郎烧制。在千利休的影响和指导下，长次郎由一个烧制瓦雕的匠人蜕变为烧制陶瓷茶碗的大家，创立了名震日本的乐烧茶碗。

千利休说：“规矩礼仪务必先尽守之，然后破之，离之。”策展人、美术馆艺术总监谭玮在展览序言中总结乐烧传承时说：“乐家茶碗以千利休的审美意识为基础，谓之‘守’，后续传承人在传承中加入自己的想法谓之‘破’，开创自己新境界谓之‘离’。”

其实，守破离，何止是乐烧茶碗，一二美术馆不也是“守破离”淋漓尽致体现么？离开美术馆，再次走上黄金竹甬道，我回味起在这甬道、在中庭、在水院和展览中的体悟和享受，惬意之极。美真的是无处不在，无时不有。

我想此行应该是人生中如意之事的一二吧。

### 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

■成都福瑞圆商贸有限公司(统一社会信用代码:9151010708061584R),辐射安全许可证编号川环辐证(27927),遗失作废。  
■本人黎加财(身份证号510922198502181416)遗失购买新都区紫金路68号珑山樾小区楼盘3幢1单元11楼04号房屋购房收据(收据号码6001046金额817300.00元),声明作废。  
■成华区朱自飞强商贸部财务专用章(印章编号:5101085287046)、朱自飞法定代表人印章(印章编号:5101085287047)遗失,声明作废。  
寻找弃婴(儿童)生父母公告  
2019年9月13日5时左右,刘家萍在广汉市三水镇长乐社区二绕高速口捡到一男婴(身长50厘米,体重3千克,出生约2天)。请生父母或其他监护人在15日内持有效证件到广汉市公安局三水派出所电话:0838-5850002或电话:17369000150认领,逾期无人认领将按有关规定为其申办相关手续。  
广汉市公安局三水派出所  
2024年7月3日

■遗失公告:四川省苏雅拉文化传播有限公司(统一社会信用代码:5101100056921)遗失作废。  
■宜宾市远达水泥制品有限责任公司(统一社会信用代码:5115020051968)遗失,特此声明。  
■四川泰安建筑劳务有限公司(统一社会信用代码:5101059914090)印章销毁证明遗失作废。  
经成都鹏程路桥机械有限公司(统一社会信用代码:91510132562037323H)股东会决定:本公司派生分立为成都鹏程路桥机械有限公司、成都众集通企业管理有限公司,分立前成都鹏程路桥机械有限公司注册资本10,168万元,分立后成都鹏程路桥机械有限公司注册资本9,088万元,成都众集通企业管理有限公司注册资本1,080万元。分立前公司的债务由分立后的公司承担连带责任,请债权人自公告之日起45日内向本公司提出清偿债务或者提供担保的请求,逾期不提出的视为没有提出要求。  
成都鹏程路桥机械有限公司  
2024年7月4日

### 四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告

受委托,本公司将于近期在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络竞价方式对以下标的进行公开拍卖:1.德阳市中江县凯江镇小东街98号第一层房产,房屋证载建筑面积118.82㎡,证载土地使用权面积23.76㎡,用途:商务金融,性质:出让,参考价314.87万元,保证金35万元。2024年7月18日9:00起至16:00止。2.成都市青白江区城厢镇上街5、7、9号1层商业用房,证载建筑面积98.34㎡,证载土地使用权面积26.8㎡,商业出让,参考价137.5万元,保证金15万元。2024年7月26日9:00起至16:00止。3.成都市青羊区昭忠祠街100号1栋1层商业用房,建筑面积548.14㎡,参考价940.06万元,保证金100万元。2024年8月8日9:00起至16:00止。4.成都市武侯区一环路南二段1号附8号1层商业用房,建筑面积300㎡,参考价825.6万元,保证金100万元。2024年8月23日9:00起至16:00止。竞买人资格:四川农行的员工、管理的干部及关系人不得参与。标的于见报之日起原址展示,保证金拍卖前一日上午12点前到达本公司账户,到账后与本公司联系办理竞买登记手续方可开通竞买权限。公司地址:成都市金牛区振兴路兴普中心A座14楼。咨询电话:028-86703585。  
2024年7月4日

注销公告  
成都阿美职业技能培训学校有限公司,统一社会信用代码:91510108MA6ABB0FX2,办学许可证号:人社社2255A15540014号,经股东会决定予以注销,请债权债务人员自公告之日起45日内到本公司办理相关手续,特此公告。  
■开闻新零售(成都)有限公司蔡永铨法人章(编码:5101060886104)不慎遗失,声明作废。  
■成都奕美职业技能培训学校公章(印章编号:5101250086008)不慎遗失,声明作废。  
■四川恒源兴鑫信息技术咨询有限公司魏家程法人章(编码:5101055563602)遗失作废。  
■成都新津骑龙劳务服务有限公司公章(印章编号:5101326003271)遗失,声明作废。  
■彭州德亿龙仔儿童服饰有限公司公章(编号:5101829002813)、何安德法人章(编号:5101829002815)遗失,声明作废。

### 公告

华建锦院项目各位业主及相关人员:  
我公司在成华区圣灯街道崔家店社区4、5组,长春社区2组修建的住宅及配套项目(华建锦院)已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于小区大门处,公示时间为2024年7月4日至2024年7月11日。特此公告。  
成都华建益锦置业有限公司 2024年7月4日

### 公告

项目业主/相关人员:  
我公司在四川省高速公路监控结算中心和灾备中心改造工程项目已规划土地核实公示阶段,规划许可及竣工建设情况将于2024年07月04日至2024年07月10日公示张贴于该项目的正门口处。特此公告。  
四川智能交通系统管理有限责任公司 2024年07月04日  
■青白江优品居建材经营部财务专用章(编码:5101009303761)、王超法人章(编码:5101009303762)遗失,声明作废。  
■成都艺创模型制作有限公司营业执照(注册号:510107000104858)正副本、公章(编码:5101008071386)财务章(编码:5101008071388)王代东法人章(编码:5101008071389)均遗失,声明作废。  
■成都市新都区时空引擎风神网吧营业执照正副本(统一社会信用代码:915101146696565892)、公章(编号:510100871277)遗失,声明作废。  
■成都高新技术产业开发区石羊街道盛乐社区居民委员会遗失基层群众性自治组织特别法人统一社会信用代码证书(信用代码为:55510107MEA580948F)。