

“东坡大家讲”明日荔枝树下开讲

东南大学副教授李昕升将在眉山三苏祠漫话荔枝古与今

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”说起荔枝，许多人第一时间便会想到苏东坡。毕竟，这句在广东惠州写下的著名诗句，让其成为了历史上最著名的荔枝“代言人”。

在苏东坡的老家四川眉山三苏祠内，也有一棵荔枝树，相传为苏轼离开家乡时与友人共同所植，它饱含着苏东坡的乡愁。千年过去，这棵荔枝树未能等到主人归来已经枯亡，而后人在原址新栽种的荔枝树已硕果累累。

仲夏初芒，三苏祠的荔枝又红了。“东坡大家讲”第二季也将在荔枝树下全新开启。7月4日，第二季“东坡大家讲”首期邀请到东南大学人文学院历史学系副教授、东南大学科学技术史研究中心主任李昕升，带来“‘东坡荔枝记’——漫话荔枝古与今”的讲座。当天李昕升教授还将与惠州、眉山的嘉宾，共话苏东坡的荔枝情缘。

克服水土不服 东坡老家的荔枝树“奇迹”挂果

苏东坡与荔枝，一生有着不解之缘。“故人送我东来时，手栽荔子待我归。”公元1068年，苏轼与友人在四川眉山家中栽下荔枝树，并相约荔枝红即归，谁曾想一去不能回。这棵家乡的荔枝树，是苏轼无尽的乡愁。

为纪念苏东坡，在原树枯死后，三苏祠于2007年在原址上又新植了一棵荔枝树。经过精心呵护，这棵树在2017年开始大面积挂果，而后每年都会结果。按说，目前的成都平原气候温润，日照时间偏短，是不适合种植荔枝的；即使存活也难以挂果。可三苏祠里这棵荔枝树并没有出现水土不服的状况，年年长高，果实也红了一年又一年。

有人认为是工作人员的精心呵护创造了这一“奇迹”，但更多的人却愿意相信这是苏东坡与家乡眉山的“双向奔赴”，冥冥中自有天意。

那么东坡丹荔为何能够存活挂果？李昕升在接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示，“眉山的气候不太适合栽种荔枝”不能一概而论。他说，古时眉州属成都府路，资料显示，唐代至北宋初年，成都尚有荔枝分布，但到北宋后期，随着气温降低，成都和眉山几乎没有荔



三苏祠里挂满果实的东坡丹荔。受访者供图

枝了。“至于为什么三苏祠内的这棵荔枝树能够存活挂果，可能和今天的全球气候变暖有关。”

从眉州到惠州 东坡鲜荔枝的“初体验”在哪？

既然东坡有诗记载眉山栽荔枝一事，也就不免让人猜测：苏东坡是否在家乡吃过荔枝？对此，李昕升分析，从气象学来说，眉山处于荔枝种植的北缘，当地可以种荔枝，但面积不大，似乎只有零星的种植。李昕升认为，苏东坡兄弟在眉州生活的时候，接触荔枝的机会并不多，吃过荔枝、尤其是鲜荔枝的可能性也非常小。也

主讲嘉宾简介

李昕升，博士后，江苏高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师，剑桥李约瑟研究所金牌学者。东南大学人文学院历史学系副教授、东南大学科学技术史研究中心主任。兼任中国海外交通史学会农学史专业委员会秘书长、中国科技史学会技术史专业委员会委员、江苏省农学会自然教育分会理事、江苏省作家协会会员、中国科普作家协会会员等。独著《食日谈餐桌上的中国故事》《中国南瓜史》等专著六部，发表学术论文十篇，数篇被《中国社会科学文摘》、人大复印资料等转载。

唯其如此，苏东坡到岭南初尝荔枝后，才会格外激动，对荔枝极尽赞美。

公元1094年，苏轼赴任广东惠州。在岭南，他爱上了这里的荔枝。宋时惠州虽为蛮荒之地，但荔枝遍布全境。“国内外学者一般认为，历史上广东荔枝不仅种植面积大，品类也非常丰富。”李昕升说。

公元1095年，苏东坡在惠州首次吃到新鲜的荔枝，鲜美的味道让他终生难忘。他赞不绝口，即兴写下《四月十一日初食荔支》。在诗中，苏东坡认为荔枝“厚味高格两绝”，对其赞美已达到极致。公元1096年四月，苏东坡受太守之

邀来到徐山“太守东堂”品尝荔枝，一连写下《食荔支》二首。其中，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”至今脍炙人口。

“因为这句诗，苏东坡给惠州荔枝打了千年的‘广告’。但事实上，除了惠州荔枝，苏东坡还在黄州、杭州、儋州等地都写过荔枝，他可以说是荔枝的第一‘代言人’。”李昕升说。

品荔枝听讲座 “东坡大家讲”第二季有滋又有味

被苏东坡偏爱的荔枝，究竟有何魔力？在7月4日的讲座中，李昕升将重点从苏东坡的荔枝情结、荔枝的栽植历史与加工、历朝荔枝的发展、荔枝的世界影响等多个层面进行全方位解读。此外，本期活动还联动惠州，特别邀请到惠州市博物馆和惠州市旅游协会的嘉宾前来参与。讲座之后，李昕升将与眉山三苏祠博物馆文博馆员翟晓楠、惠州市旅游协会副会长李好，围绕东坡与荔枝展开沙龙对话。

文化分享结束后，现场还将进行三苏祠荔枝的采摘仪式，并连同惠州荔枝共同分享给观众。届时，封面新闻将对本场讲座全程直播，不能亲临现场的朋友可以登录封面新闻APP在线观看。

在东坡故里听东坡专家讲东坡，对“苏迷”们来说，是一件既幸运又幸福的事。2023年，第一季“东坡大家讲”系列讲座活动，邀请到了上海师范大学中文系主任李贵、西南交通大学人文学院教授罗宁、南京大学人文社科资深教授莫砺锋、中央财经大学教授莫林虎、复旦大学中文系主任朱刚、中国国家博物馆研究馆员朱万章、四川大学历史学博士周鼎、四川大学文学与新闻学院副教授伍晓蔓、中山大学哲学系教授李宗桂、52集电视动漫《少年苏东坡传奇》编剧兼顾问王晋川、《苏东坡的朋友圈》作者刘墨、北京大学历史学系教授赵冬梅等知名专家学者，从各个角度解读苏东坡。

苏海浩瀚，说不完道不尽。今年，为了进一步加强三苏文化的研究阐释和宣传普及，“东坡大家讲”第二季将在7月4日全新开启。此后，“东坡大家讲”还将邀请更多国内外知名专家学者，用更丰富的形式对东坡文化进行更广泛、更深度的传播，带领大众共同拾贝“苏海”。

华西都市报·封面新闻记者 王越欣 李庆

打造永不落幕的廉洁文化展

“四川红色廉洁文化线上展”上线

在中国共产党百年奋斗历程中，四川作出过巨大贡献，沉淀了厚重的红色革命文化资源。四川的革命先驱们有着立党为公的政治底色。前有王右木、傅烈传播火种、领导斗争，后有刘伯坚、赵一曼、江竹筠投身革命、浴血奋斗。在艰苦卓绝的岁月里，革命者淡泊名利、艰苦朴素、不畏牺牲，用理想和信念树起廉洁丰碑。

如何在一场展览中，一览革命前辈的廉洁故事？7月1日，由四川省文物局打造的“清廉本色——四川红色廉洁文化线上展”正式上线。据了解，本次展览以“清廉本色”为主题，运用3D建模、VR全景技术设置三大展区，汇集四川红色革命文物资源，深入挖掘其中的廉洁元素，生动讲述廉洁故事，打造一个“永不落幕”的廉洁文化展览，让观众从革命前辈的清廉本色中汲取力量，筑



“清廉本色——四川红色廉洁文化线上展”。展览视频截图

牢抵腐防线、守好清廉底线，永葆共产党人政治本色。

点击展览链接，步入展厅，伴随着激昂的音乐响起，主题墙上显现出不同字体的“廉”字。此次线上展分为“革命理想高于天”“人民利益重于泰山”“不忘初

心担当使命”三大篇章，以图文视频的方式展示革命前辈的廉洁故事。第三篇章“不忘初心担当使命”，以周永开、其美多吉、春风村脱贫攻坚带头人王家元等人物故事，展现共产党人始终把人民群众放在第一位，筑起坚不可摧的“民心长

城”的感人画面。

据四川省文物局相关负责人介绍，本次线上展作为一次创新性的展览手段，不仅在传播方式上进行了科技创新，更在内容上深度挖掘廉洁文化内涵。为给参观者营造身临其境的效果，线上展借助虚拟现实技术（VR），打造了数字化沉浸式的立体空间。通过各种技术“潮玩”，为党纪学习教育提供了鲜活生动的材料。

此外，展览通过跨馆联动+资源整合新模式，集结四川博物院、朱德同志故居纪念馆、邓小平故居管理局、赵一曼纪念馆等14家展馆、档案馆、文博单位优质资源，突破地域限制，以图片、文字、音频、视频等不同形式呈现于展厅内。全国观众可以通过手机、平板、电脑等终端设备，自主选择参观路线，沉浸式体验云上观展。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心