

从影40年演艺之路“走走停停” 岳红：每个角色都倾其所有去创作

电影《走走停停》于端午档上映，截至6月30日，票房已经破亿元。其豆瓣评分为8.0分，成为近期评分最高的华语片之一。“笑中带泪，轻盈却不失力量感”，这是很多观众看了影片后的感受。

影片的“轻盈”，在母亲江美玲身上表现得淋漓尽致。她轻轻承托起“从大城市返乡”的儿子吴迪的“脆皮”，也允许家人做他们自己。川籍演员岳红凭借对该角色的出色演绎，在第14届北京国际电影节天坛奖上斩获最佳女配角奖。近日，华西都市报、封面新闻记者专访了岳红。

岳红说，自己喜欢江美玲的“克制”，因为流泪很容易，而克制最难。从影四十年，岳红一路也经历了“走走停停”，但不变的是对演戏的热爱。在她眼里，每一个角色都是特别的，哪怕只有一场戏，她也想让角色更饱满地呈现。



岳红在《走走停停》中饰演妈妈江美玲。

带给观众让他们信服的表演，能否分享一下您的心得体会？

岳红：我演了40年戏，每一个角色都倾其所有地去创作，也真的有许多角色让我觉得很遗憾。你必须做一个有心人，不停地总结，慢慢进步。你得做一个“看得见风景、闻得到花香”的人。所以才有今年观众看到的不一样的“江美玲”，未来我还会继续努力。

我认为，一个艺术工作者，永远需要保持你的纯真善良和美好。你能看到这个世界的五彩斑斓，也会体会到人生的不易。你得明白一个人的一生，十之八九都是不如意的。有戏演的时候愉快认真地创作，没戏演的时候去看世界、读书、去喝茶、去陪伴家人，生活就是这样。

哪怕只演一场戏 也要让人物更饱满

记者：电影《走走停停》在四川取景，这次回到家乡拍戏感觉如何？

岳红：我最近两年一直在四川拍戏，有人说我都搬回成都了。我前年在成都拍《故乡，别来无恙》，住了三个多月。去年拍《走走停停》在成都温江以及自贡、内江来回跑。去年9月我回到成都住了三个半月，拍了电视剧《好运家》。过完年后又在成都跟四川人民艺术剧院合作演出话剧《推销员之死》。

回四川拍戏就像在家里一样，觉得好幸福，我可以吃到小时候吃过的东西，走小时候走过的路，去小时候生活过的地方。现在有很多剧组在四川取景拍摄，说明四川风景很美，创作环境很好。

四川人包括成都人是很豁达、开明、很有文化底蕴的。我从小在锦江河畔生活，读着杜甫的诗长大，每个星期天都会去杜甫草堂、望江楼、武侯祠，在这样的环境成长起来的人，可能跟其他地方的人都不太一样。这里的人表面上看起来比较闲散，但是实际上内心对艺术的追求和对梦想的坚持，不然我不会演40年戏，而且我还会一如既往地演下去。

记者：未来是否还有特别想要挑战的角色类型？

岳红：我觉得每一个角色、新的形象对我来说都是特别的，我对创作的想法跟别人不太一样，我总是希望，哪怕只有一场戏，我也要让人物更饱满更精彩地呈现在观众面前。我热爱演戏，热爱艺术，并且非常幸运，一直做着自己热爱的事情。

华西都市报·封面新闻记者 周琴 图据片方

流眼泪的戏容易演 克制的表演最难

记者：您饰演的江美玲松弛、为家人提供满满的情绪价值，这个角色吸引您的点是什么？

岳红：一个家庭里面，母亲是非常重要的。江美玲是特别明智、心里特别有数的人，她的表达方式不是通常我们看到的婆婆妈妈，她有自己的一套。这个角色与我演过的其他妈妈很不一样，我很喜欢江美玲的克制。

记者：这个角色饰演起来有没有难度和挑战？

岳红：有很大难度。饰演江美玲，对演员的表演有很高的要求。这个人物没有大开大合的瞬间，需要表演得很含蓄、内敛、克制。

记者：这个角色的性格与您相近吗？
岳红：我个人在情感上的感觉更像江美玲。从创作上来说，我终于有了一个机会，把最好的自己呈现在观众面前。其实我想表达的就是这样一个有分寸的呈现。我也经常演那种很释放的角色，有时候我也会很纠结，觉得戏演得太过了。其实我崇尚的表演状态就是克制，这是最难的。

其实流眼泪的戏很容易演，最好的表演是有眼泪但你拼命地克制住了。人在生活里遇到想哭的时候，你是不是在努力控制自己，不想让别人看到你的眼泪？流出来的眼泪是不是马上就擦掉了？不是挂在脸上一直让观众看——“你看我哭了”。人是有泪往心里流，打掉牙往肚子里咽的。

记者：很多观众看完影片后表示想有一个像江美玲这样的妈妈，对此您怎

么看？

岳红：我也想要一个江美玲这样的妈妈，家里如果有这样的妈妈，孩子可以随便“脆皮”，可以活出自我，他们的人生可以更灿烂更美好——因为回头看妈妈随时都在。

我是很幸运的人，总是碰到这样让我很心仪、可以倾注所有情感的角色。我特别感谢出品方对我的信任，也感谢所有合作的演员，他们信任我，让我演了一个特别想演的热爱的江美玲，最感谢的是观众能喜欢我演的角色。

在舒适圈待久了 需要有人“踹你一脚”

记者：导演龙飞是一位新人导演，跟他合作的感受如何？

岳红：作为一个创作者，需要不断地跟不同的人去交流，去看到他们的闪光点，去听去感受他们内心里的故事，汲取营养，丰富自己。新人有许多我们渴慕的、可望而不可及的东西，他们对艺术的热爱以及自己的观点和表达，都是我们这种演了几十年戏的人特别需要的东西。

在创作圈子里待久了，就会有自己的舒适圈，你可能就会忘记了前行，需要有新人在后面“踹你一脚”，推你一把，让你站在更高的平台上看到更远的世界。

所以能有机会与年轻的导演、年轻的演员一起创作，对于我来说是非常好的学习和提高机会。我希望看到年轻人在追求什么？崇尚什么？现在的社会有什么样巨大的改变？我是一个创作者，需要不停地去跟着时代的脉搏前进。

记者：片中您跟胡歌饰演一对母子，两个人的互动如何能做到这么

自然？

岳红：在这个戏里，我充分体会到了跟一个优秀演员合作是愉快的。这是我与胡歌第一次合作，但我们没有故意地去建立什么，不需要提前磨合熟悉，我们都有对角色的敬意和对角色的认真。

不光是胡歌，包括高圆圆、金靖、阿甘等所有的演员，大家在一起演戏都很默契，非常愉快。他们那么年轻，特别自律和敬业，每个人到时间都准时地到现场准备、等待，对词也很认真，对自己饰演的角色都很有想法。

有戏演时认真地演 没戏演时就多读书

记者：拍完《走走停停》后，对自己的生活有没有一些启发？

岳红：我对女儿和身边工作人员一直是这样——随便他们想干什么都行。我觉得人都是自由的，每个人都是努力的，我希望每一个人都是快乐的。我也努力地做像江美玲这样的妈妈。

我这么多年也是“走走停停”。我第一次得金鸡奖最佳女主角是1986年（电影《野山》）。过了23年，我第二次得奖是2009年（凭借《走着瞧》摘得金鸡奖最佳女配角）。然后过了15年我又再得了个奖（2024年凭借《走走停停》获第14届北京国际电影节天坛奖最佳女配角）。得奖这件事就是随缘，没有得到也没关系，只要努力，金子总会发光的。做自己喜欢做的事情，吃你喜欢吃的东西，让自己快乐地笑、痛快地哭，千万不要压抑。该睡觉的时候好好睡，该干活的时候好好干活，享受人生，每一个人都是美好的。

记者：从1984年出演电影《小岛》来算，今年已是您从影第四十年。如何

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都明芹希贸易有限公司营业执照正本统一社会信用代码 91510132MACCUGBX7W, 公章编号 5101326100743 财务专用章编号 5101326100744 陈世明法人章编号 5101326100746 发票专用章编号 5101326100745 均遗失作废
■四川省马术协会不慎将社会团体法人登记证书正、副本(统一社会信用代码: 51510000504061114P)遗失, 声明作废。
■四川升灿科技发展有限公司 5117710002945 财务章遗失作废
■新津县蓝天汽车维修厂汽车检测站维修服务部, 注册号: 5101321200060 遗失营业执照正本, 声明作废

■四川欧梵诺斯家具有限公司财务章(编号: 5101075290352)遗失, 声明作废。
■四川省嘉鸿盛达商贸有限公司唐辉法人章(编号: 5101840108812)遗失, 声明作废。
■四川锦程志远劳务有限公司公章(印章编号: 5101100446013)遗失, 声明作废。
■四川丰水建筑工程有限公司发票专用章(编号: 5101055337451)遗失, 声明作废。
■四川皓洁优美环境卫生服务有限公司, 何利琼法人章(编号: 5101100248691)遗失作废。
■四川午梦千山文化传播有限公司财务专用章(编号: 5101096403667)遗失, 声明作废

■四川畅游天下国际旅行社有限责任公司陈伟法人章(编号: 5101095602394)遗失作废
■绵阳博琦电力工程有限公司遗失公章(5107960046678)财务专用章(5107960046679)法人章(张丽蓉, 5107960046680)各一枚, 声明作废
■成都梦园兴商贸有限公司公章 5101140156547 遗失作废。
■四川正意英才商务咨询有限公司合同章(编号: 5101040710464)于 2024 年 6 月 27 日遗失作废, 特此声明。
■邓雅淇于 2024 年 6 月 28 日不慎遗失身份证, 身份证号: 51060319970824****, 特此声明。

■四川吴园高科技发展(集团)有限公司原法人章仲俊杰编号: 5101008159322 遗失作废
■成都沪贰餐饮管理有限公司营业执照(统一社会信用代码 91510100MACYH6CL7N)正本、财务专用章(编号: 5101096618728)、张从楷法人章(编号: 5101096618730)遗失作废
■四川省航空运动学校邓华法人章(编号: 5101008703405)、发票专用章(编号: 5101008536574)、金铭法人章(编号: 510103010061)遗失作废
■成都朗朗晴天新能源科技有限公司财务专用章(编号 5101085379209)、钟欢法人章(编号 5101140178476)遗失作废

■四川吉马酒业有限公司工会委员会刘超法人章(编号: 510108019989)遗失作废
■四川省航空运动学校食堂财务专用章(编号: 5101070045554)、汤小丽法人章(编号: 5101070045555)遗失作废
成都坤和物业咨询发展有限公司遗失张兴东开具的《成都坤和物业咨询发展有限公司专用发票》, 编号: 1775955, 金额 270 元, 声明作废。
■成都杏悦文化旅游开发有限公司财务专用章(统一社会信用代码: 91510113MA6C61C78A)正副本、公章(编号: 5101135037562)遗失, 声明作废

■聚巨科技(成都)有限公司财务专用章(编号: 5101085324223)遗失, 声明作废
■四川金石同盛股权投资基金管理有限公司王平法人章(编号: 5101009014204)遗失作废
■成都炫岑网络科技有限公司公章编号: 5101055624570、财务专用章编号: 5101055627422、王韬法人章编号: 5101055627424、发票专用章编号: 5101055627423 遗失作废
■成都泰丰商务信息咨询有限公司公章(印章编号 5101099958431)遗失, 声明作废。
■温江区寿安镇恒森园艺场公章(编号 5101235016133)遗失, 声明作废。