



阳光下的追逐

◎成都外国语学校高一15班 钟心蕊

简洁明了的故事源起，看似波澜不惊，实则妙设悬念。

中考结束后，我“穷游”来到河南，在一家咖啡店谋了份短期的实习工作，在这里我既可以赚钱为旅行续费，也有机会体验当地的风土人情。

40℃高温下的河南不似四川盆地般“蒸桑拿”，白炽烈日下的干燥伴着强烈的紫外线。这么热的天，估计一般人还是乐意在家吹空调吧。

我无意间望向窗外，一个叔叔正在用铁锤敲打隔壁店面外的木地板，一身深蓝布衣服在炎炎烈日下早已被汗水浸透……

一连几日他都在，而且一干就是半天，只有中午吃饭的时候才找一个墙边角落，拿出自带的白面硬馍，边吃边静静地望向远方的高山楼宇。

叔叔应该很累很渴吧，趁着中午店里人少休息的间隙，我端了一杯苏打柠檬水走到正席地而坐吃着午饭的叔叔身边。

“叔，我在隔壁工作，天气这么热，这里有水，您可以喝。”

看到突如其来端水出现的我，叔叔愣了一下。

这时，我看清了他的长相，颧骨与眉骨略高，褶皱的国字脸上眼睛略微凹陷，也许是长期从事户外体力活，让他整个脸看上去比常人“红”了好几度。

他看向放在身旁自带的矿泉水瓶，水还剩半指深，又迅速瞟了眼咖啡厅和一身服务员制服的我，似乎明白了我的意图，于是将手上剩下的半边馍放入地上的塑料食品袋里，站起来搓了搓手，朝我点点头。

“谢谢，谢谢啊！姑娘，这么小就在工作了，那个餐厅是你家开的哇。”他用手朝身边的墙壁阴影处指了指，提醒我可以躲躲头上的烈日。

我顺意跨到墙阴内。

“哦，不是不是，我只是放暑假过来实习。”

“嗯哪，好懂事的女娃！我也有两个男娃，现在一个在上海工作，一个大学刚毕业工作呢。”叔叔说。

“哦，老大在上海从事什么工作呢？”

“老大在上海XX医院上班，很多研究生都没进去，他进去了。”说到这里，叔叔嘴角抑制不住地往上扬。

故事发生的自然环境描写，凸显主题。

“红”字的运用，与阳光下的主题有着密切联系，此乃妙笔！

人物动作、语言细节的描写，凸显了主人公善良、知恩图报的美好品格。

用例子逐步彰显主题的“追逐”。

“哦，那是为啥呢？”我继续问叔叔。

“大娃大专毕业去厂里实习做药材，最开始烧锅炉，大热天的，锅炉房里特别热，一般人很难坚持下来，他端着药材上上下下，两个月跑坏了3双鞋，3个月一到就转正调到办公室去了。去年上海XX医院招人，他懂药材又会管理，一千多号人里面挑3个，就挑中他了。”叔叔咧嘴笑着，疲惫的脸上泛起了丝丝悦色。

“哇，好厉害哦！”

“那老二呢？”我继续好奇地问叔叔。

“他现在在一家厂里上班，当主管。”

“叔叔，您好幸福，两个儿子都这么争气！”

“啊——哈哈……”

“叔，你在这儿干活一天多少钱呢？”

“两百块吧，活儿也不是每天都有。”

“娃娃们都有出息了，可以多休息的。”

“俺们农民，能多赚点就多赚点，可以多给儿

子们存点钱，减轻点压力。人嘛，只要不怕吃苦，总能把日子过起来的。”

“小姑娘，好好读书，以后会有出息的。”

“对了，叔，你等下。”我立刻回到咖啡店，从包里拿出4包泡面，小跑着折返回去。

叔叔站在原地，看着气喘未定的我手里拿着4包泡面，有点吃惊。

“叔，您拿着吧。”

“额——”叔叔迟疑了一下，“谢谢您，小姑娘，改天中午我请您吃饭吧。”他双手在衣服上蹭了蹭后，赶紧接下了泡面……

叔叔是我旅行途中遇到的一个难忘的人，对他来讲幸福其实是挺简单的事。我们普通人或许没有宏大的愿景，为着三餐四季劳累奔波。但命运终究偏爱善良、努力的人，希望叔叔未来的日子能过得更好。

通过语言和神态描写表现人物形象，不得不佩服作者的细致观察。

人物核心品质揭示，把普通人的生存哲学简单明了地展现出来。

一个善良的靈魂呼應另一個善良的靈魂，文中情感流動，表現着內心的美好。

议论升华主题。

评语

作者讲述了一段偶遇，叔叔给予其生命启发。作者善于设置悬念，层次清晰；综合运用多种细节描写，匠心独具，读来令人动容。

(指导教师：成都外国语学校 沈才智)

