

# 《走走停停》中饰演“脆皮青年” 胡歌：从角色中获得人生的分寸感

在第十四届北京国际电影节斩获三项大奖的电影《走走停停》正在热映，影片由龙飞执导，黄佳编剧，胡歌、高圆圆领衔主演，其轻盈、松弛、温暖的质感，传递的“允许一切发生，做勇敢快乐的人”治愈了许多漂泊在外观众的内心。

电影里，胡歌饰演“脆皮青年”吴迪，他从大城市返乡重启人生，家人给了他出发的勇气，也成为他停下来的底气。片中他说起四川话，也展露了自己出演喜剧的天分。近日，华西都市报、封面新闻记者专访胡歌，近40分钟的采访里他坦诚分享，真实且鲜活。聊剧本、聊人物的过程中，他多次提到“分寸”两个字，将自己对角色的专注交给“吴迪”，也从“吴迪”身上得到掌握人生节奏分寸感的一些启发。

## 年轻时“觉得什么角色都能演”

胡歌跟编剧这个角色有缘。在大热的《繁花》宝总之前，他也曾演过编剧一角。在第一次读完《走走停停》剧本后，胡歌心想：“天助我也，可以再过一次编剧的人生”。

这两个剧本中，胡歌演绎的都是“失意”的编剧，同样都是北漂，但他们对于自己的人生，作出两种截然相反的选择，这种反差对于胡歌来说很有吸引力：“从演员表演的宽度上来说，我觉得是不容错过的一次机会。”当然，角色反差感之外很重要的一点是，电影剧本扎实、构思巧妙，背着喜剧的壳，却也向观众传递着关于生活的深刻思考。

这些年，胡歌主演的很多影视作品都是大爆款，这让人不免好奇他挑选剧本有什么偏好。胡歌说，“我觉得我挑剧本其实挺主观的，甚至是任性吧。第一遍我会从普通观众角度出发，看剧本能不能吸引我。第二遍我会从演员的角度来看，考虑我和这个角色之间有没有契合度。”

刚开始做演员选剧本，胡歌用“无畏不惧”“初生牛犊不怕虎”来形容：“那个时候面对无论什么样的角色，觉得自己都能演”，而到了现在，跨过41岁，升级成为父亲，依然真实和真性情的他，对于可以演的角色，相较于过去更理性了一些：“现在我需要很客观地来评价自己，有一些角色是真的不适合，我是没有能力去完成的。”

## 向饰演的角色学“自洽”

胡歌与影片中的吴迪某些方面还



蛮像的，这点胡歌自己也“盖章”认可：“我觉得我跟他都永远有一颗童心。”

吴迪是自洽的，他在北京漂了十年，潦倒还乡。在老家，重新开始与父母、妹妹相处。在药店前免费领鸡蛋被老同学冯柳柳一眼认出来时，他说自己最近在职场空档中，正在“韬光养晦”。以世俗的眼光来看，吴迪这样的人生显然跟成功毫不沾边，但他依然坦然度过。

在胡歌看来，“吴迪不屑于和身边所有人解释自己的不堪、失败，所以他干脆用这样轻松幽默的方式，把自己保护起来了。”这些年，胡歌也会在微博分享自己的日常，不把网友当外人地袒露真实自我。谈及吴迪跟自己的不同，他说：“我觉得吴迪在跟自己相处，找到自洽的方式这方面他一定是胜过我的。”

拿到一个角色，胡歌喜欢去想角色某些行为背后的动机。影片导演龙飞就说过，胡歌现场常常有一些即兴发挥的东西，这样即时的“火花”，在胡歌看来，是想到剧中角色会在那个时刻说出那样的话，而自然而然有的反应，他所做的只是“从人物出发”。在他看来，“关于演戏，演是第一步，也是最初级的状态，而当真正进入人物世界，很多的选择都是自然发生的。”

一方面，胡歌在角色身上打下属于自己的印记，另一方面，吴迪这个角色也给予胡歌以新的启发，比如如何智慧地把握人生节奏。胡歌并不避讳地谈到自己的状态：“我好像没有一个拿捏这种分寸的智慧，我很多时候要不是紧

绷的，要不就是完全地什么都不想干。”他也希望观众能在看完这部电影后，获得掌握自己人生节奏的能力或者启发。

## “我一直在扮演外向的人”

虽然镜头前有趣、生动，笑意盈盈，但胡歌是个性格比较内敛的人。他跟高圆圆在片中的第一场戏，拍的是两人一起吃面的场景，拍完他脸上全是汗，有天热的原因，也跟他的紧张有关。虽然出道很多年，但对对手演员第一次合作，他还是习惯性紧张。

但在影片中，一家人呈现出来的温情流动，以及戏里戏外的欢乐，让人很好奇他是如何快速融入大家，从而去推动创作的？当被问及是否会为戏做性格比较外向的人，他一口回应，“是啊，在我的职业人生当中，我一直在扮演一个性格外向的人。”

片中，每一位演员的表演都有让人印象深刻的点，高圆圆饰演的冯柳柳果敢，岳红饰演的江美玲温暖治愈，金靖饰演的吴双不仅搞笑，而且自然动人……对于高圆圆，胡歌说：“我觉得冯柳柳这个角色最不好演。”不好演的点在于，一方面冯柳柳是一个单亲妈妈，她要面对工作的压力，所以她一定要把这个片子完成。第二个是在这一家人身上，她获得了很多治愈的力量，这恰恰是冯柳柳这个角色在生活中缺失的，这推动她要把片子继续拍下去。而最终，在胡歌眼里，高圆圆演活了这个角色，让他觉得这个角色“成立”了。

吴迪与妈妈江美玲在片中的母子情温暖动人，他们之间的互动有绵长的亲情在流淌，但实际上，这是胡歌与岳红第一次合作，依靠多年对演戏的理解和信念感，两人完成了恰如其分的表演。妈妈江美玲在片中是灵魂人物，戏份吃重，胡歌认为，“妈妈这个角色多一分就有痕迹，少一分又会感觉戏没有出来。所以我觉得这真的非常考验演员的演技。”至于金靖，他赞：“金靖是天才。”

## 四川有关于生活的“质感”

电影《走走停停》在四川取景拍摄，内江、自贡、成都等城市的街道、风景、人文气质，与影片相融。谈及四川印象，胡歌说：“我非常喜欢四川。如果我是吴迪的话，也会选择回到自己的家乡，回到四川的某一个城市。”

喜欢四川的什么？“就是那种氛围，那种生活的质感，是可以让人卸下压力的。”在胡歌看来，可能在一些城市，“你是不敢让自己放松下来的，每天都要想着去追寻自己的目标。但是到四川以后，觉得生活非常美好，整个节奏也可以放慢。”

为了说四川话说得更好一些，胡歌透露，“导演和编剧提前好几个月就已经把方言版台词录好，打包发给我。我们在拍摄期间也有语言老师。”虽然《走走停停》拍摄时，收工不算晚，但每天收工回去，胡歌还要上方言课，“把第二天的台词全录好再发给导演，过关了才算正式收工。”

氛围烘托到这，不现场重温一句四川话似乎不太礼貌。面对记者请他再来一句四川话的要求，胡歌打了个比方：“高考考完了后就把书全撕掉了，你知道吗？”很快，在记者的提醒下，他脱口而出“哪个”两字，语调韵味还在。

大学时签约唐人出道，2005年主演古装仙侠剧《仙剑奇侠传》播出后大爆，到今年，胡歌已出道超过20年。他交出的成绩单也十分亮眼，除了“仙剑”系列，《琅琊榜》《繁花》《伪装者》《南方车站的聚会》等作品，都是大爆款，他这一路在不少人看来走得很顺利。

拍完《走走停停》后，胡歌是否也曾经经历“走走停停”的时刻？他的回答是肯定的。“首先我要控制好自己情绪，那个时候我做得最‘出格’的一件事情，是在游戏的世界里去寻找自我的价值”，说到这里胡歌停了一下，笑笑说，“《繁花》开拍后就完全没时间了。”

华西都市报·封面新闻记者 周琴 图据片方

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■四川快客通信科技有限公司，公章，编号：5101840072969，遗失作废。  
■石琳遗失导游证，证号：VK46306J，声明作废。  
■增值税票遗失公告  
兹有中国人民财产保险股份有限公司成都市分公司  
2024年6月26日  
■税益中遗失龙润房地产开发(成都)有限公司开具的房款收据一份，编号：0208039，金额捌拾万元整，声明作废。  
■彭州市天彭街道裕禾火锅店，发票章(编号：5101820101209)遗失，声明作废。

■刘静遗失医师执业证，证号：110511802000456，声明作废。  
■成都志亦新晟电子商务有限公司公章(编号：5101076418314)、财务章(编号：5101076418315)、发票章(编号：5101076418316)、曾志伟法人章(编号：5101076418317)遗失作废。  
■汶川县孝岭育肥农业有限责任公司不慎将动物防疫条件合格证副本，证号：(阿汶)动防合字第230130号遗失，现声明作废。  
■成都寻鹿教育科技有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510114MA694WBB5R)、公章(编号：5101140036203)、财务专用章(编号：5101140036204)、发票专用章(编号：5101140036205)、李宋法人章(编号：5101140036206)遗失，声明作废。  
■成都瀚森文化传播有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510105MA6AMK7G7J)正副本不慎遗失，声明作废。

■四川均发贸易有限公司公章(编号：5101085521165)张阳法人章(编号：5101085644043)、财务章(编号：5101085521167)均遗失，声明作废。  
■成都欧梅雅木业有限公司公章(编号：5101140195974)遗失作废。  
■成都市青白江区经济和信息化局财务专用章(编号：5101135005654)及朱和金法人章(编号：5101135015610)、成都市青白江区经济和信息化局工会委员会公章(编号：5101135005648)均遗失，声明作废。  
■成都乙源苗木种植专业合作社公章(编号：5101820063983)遗失，声明作废。  
■成都网科信息技术有限公司公章(上网编号：510100029790)、公章(上网编号：5101003040221)遗失，声明作废。

■四川冠驰新材料科技有限公司财务专用章(编号：5101840089101)、法人章吴镇兵(编号：51018400089103)、合同专用章(编号：5101840098415)均遗失，声明作废。  
■成都市我会贸易服务有限公司发票专用章(编号：5101008578949)遗失，声明作废。  
■四川鸿政建筑劳务有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510104MACMCEUW5K)正副本、公章编号：5101040761693、财务专用章编号：5101040761695、发票专用章编号5101040761697、但红彬法人章编号：5101040761698遗失作废。  
■四川省佳园物业服务有限责任公司费世民法人章(编号：5101008788808)遗失，声明作废。  
■中穗(四川)供应链管理有限责任公司营业执照(统一社会信用代码：91510107MA67PMAH3B，遗失日期：2022年12月26日)正副本、公章(编号：5101075594056)遗失，声明作废。

■简阳市发宇养殖专业合作社公章(编号：5139020017738)不慎遗失，声明作废。  
■成都盛祥宏达商务咨询有限公司财务专用章(编号：5101055251579)、周方海法人章(编号：5101055251580)遗失作废。  
■都江堰市起明蜀绣工艺美术大师工作室营业执照(注册号：510181600297000)正副本、公章(印章编号：5101009160351)不慎遗失，声明作废。  
■成都西都时创物流有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：915101040357104、发票专用章编号：5101040357105、张澜珠法人章编号：5101040357105)遗失，声明作废。

■四川启派霸伟商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510105MA68DAWH6K)正副本、公章编号：5101055490834、财务专用章编号：5101055490835、发票专用章编号：5101055490836、吴琰梅法人章编号：5101055564766遗失作废。  
■成都安澈科技有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510104MA6B9G9C68)正副本、公章编号：5101040357103、财务专用章编号：5101040357104、发票专用章编号：5101040357105、张澜珠法人章编号：5101040357105)遗失，声明作废。