



与月亮对话

◎成都佳兴外国语学校高一八班 何欣扬

今夜，月色点缀无云的夜空，地面潮湿，四下寂静，我坐在地上，仰望月亮，与它展开了一场跨越星海的对话。

开门见山，交代了环境、人物与事件。

我问月亮：“有星星陪伴，你是否仍觉得孤单？你为何清冷，不见太阳的热情？都说你冷漠不见人，总在夜晚才出现，但我总感觉你喜欢与人对话，倾听人心中的愁闷。嫦娥和吴刚伐桂的故事展示了你浪漫的色彩。你是塞勒涅（古希腊神话中的月亮女神）还是露娜（古罗马神话中的月亮女神），为何总与人在夜晚低语？你总是出现在历代文人笔下，是苏轼的‘但愿人长久，千里共婵娟’，是唐寅的‘我愧虽无李白才，料应月不嫌我丑’，是王维的‘深林人不知，明月来相照’……我也想在今晚与你聊聊‘你’和‘我’。”

由他人对月抒怀联想到与月亮对话倾吐心事，构思巧妙。

月亮不语……

我看着它喃喃道：“太阳有星星的陪伴，只是不被人所见；月亮常被人误解，你的光由太阳给予，但你没有太阳的热情，像太阳的影子，无时不在，却不被注意。

“我总是热情开朗的，但也会在热闹之余找寻一些安静，像你一样清静，在来来往往的人潮中保存自己的一席之地，既欢喜外在的热闹又向往内心的安宁。听起来很矛盾，但月亮你不也如此么？我想你是太阳的影子，是太阳内心的渴望，是它安静的映射，而你也并非总是那么安静，就像今晚，我和你的对话，不是吗？”

由月亮的默默不语引出了作者对自己内在的思考与剖析。

月亮依然不说话，一块云飘来遮去了她半边倩影，树叶沙沙声响起，夜晚又有些热闹了……

“我有时担心自己过于热情，有时又忧虑自己过于安静，在热情与安静中徘徊，不知当如何处世，使我纠结良久。今夜我忽然豁然开朗——世事并不是非黑即白，人也并非只能热情，抑或只能安静，就像月亮的阴晴，就是你多变的情绪。人们总是如此复杂多变，但正是这复杂塑造了一个生动而独一无二的自我。尽管千万年后粒子或许重新组合，却再也无法重现已我这份独特的热情，但至少那份宁静依然会留存。”我对月亮说。

剖析自我的基础上有了感悟，使得上下文衔接自然连贯。

树影在微风中摇曳生姿，月牙儿挂在天际，弯弯的，仿佛也在诉说着什么。我轻声诉说着自己的心事，而那月亮则静静地聆听着，它的光芒柔和而宁静，仿佛能够穿透我内心的每一个角落。我的心间涌起一股难以言表的情感，与月亮之间仿佛建立起了一种奇妙的联系。

这场与月亮的对话让我感受到了前所未有的宁静和满足。我知道，无论未来会遇到多少挑战和困难，我都会保持那份独特的热情和宁静，继续前行，探索更多未知的世界。

看似是与月亮的对话，实际是作者对月生发了思考，获得了内心的平静与释然。

评语

本文构思新颖，通过细腻而生动的描写，展现出作者的创造力和想象力，并将读者带入一个充满情感和想象的世界，条理清晰，表达流畅，整体呈现出高度的完整性。

（指导教师：成都佳兴外国语学校 李露）