



杨丽萍

一支舞 对屈原最浪漫的致敬

“我很崇拜屈原，他是李白的偶像，也是我的偶像。”6月11日晚，在接受华西都市报、封面新闻记者独家专访时，杨丽萍深情宣告自己对屈原这位浪漫主义“鼻祖”的崇敬之情。“以往人们纪念屈原，主要集中在他的家国情怀上，包括他比较悲愤的一面。其实我们阅读屈原的很多作品就会发现，他是个很浪漫的人，非常追求生活的自然。比如《离骚》里的那句‘制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳’。”

《屈原问天》这部作品，就是杨丽萍对屈原最浪漫的致敬。

“这支舞蹈实际上是史诗舞台剧《荆楚映象》中的一个精彩片段。”《荆楚映象》以历史宏观的视角、以屈原著名作品为章节主题，画卷式地将楚式神话、楚式美学、楚式浪漫、楚人的家国情怀徐徐展开。整部作品极具“杨丽萍式”的东方审美，融合了戏曲、皮影、武术、木偶等丰富的传统艺术种类，以期让观众走进并爱上神秘瑰丽的楚文化。

“中国的传统文化，包括楚文化，博大精深。我们希望通过这部作品，让更多的年轻人了解、认识自己的国粹。”杨丽萍说，《荆楚映象》并非单一的舞剧或屈原传记，而是以屈原这一代表性人物为魂，引领观众感受传统文化的魅力和力量，激发人们的传承意识。“屈原是楚文化里最具代表、最有个性的人物，他的《天问》《九歌》《离骚》《橘颂》等作品，

6月9日晚，云集了总导演杨丽萍、音乐总监谭盾等众多主创艺术家的原创史诗舞台剧《荆楚映象》的片段舞蹈《屈原问天》，于端午前夕亮相河南卫视《2024端午奇妙游》，引发全网热议。在这个充满传统韵味的节日里，《屈原问天》通过创新的人物服饰造型、独特的肢体设计与编排、舞美场景的安排以及回响在秭归上空的《橘颂》诵读声，深情致敬屈原，展现了“杨丽萍式”的东方美学。

《屈原问天》亮相“奇妙游” 杨丽萍：对屈原最浪漫的致敬



原创史诗舞台剧《荆楚映象》
杨丽萍 作品

《屈原问天》剧照。



将古琴舞蹈化。

无不充满了对宇宙、人生、社会的深刻思考。”杨丽萍说。

如在长诗《天问》中，屈原就提出了170多个问题，给杨丽萍提供了无尽的创作、思考空间。“我们希望在物质生活日益丰富的今天，也能从精神层面、文化层面，创作出让观众既能欣赏到美，又能体会到文化内涵和精神内涵的作品。”她说。

一张琴 是“觅知音”也是“弦外音”

“屈原是一个伟大的爱国者，是开拓中华诗坛的浪漫主义诗人。”在《屈原问天》中，舞者大朱（朱凤伟）用舞蹈的形式，表现自己心目中的屈原。只见他“把荷叶制成上衣，把芙蓉集成下裳，高高的帽子耸在头顶，长长的佩带束在身上”，摇身一变，化身“屈原”。蝴蝶翩跹，“屈原”拨动琴弦。弹奏中，蝴蝶随琴音急促而散聚，“屈原”的理想与现实的残酷碰撞，热烈的情感迸发着愤怒的胸膛。

蝴蝶、古琴、舞蹈、音乐，恰如其

分。“蝴蝶”这一元素的运用，就源自杨丽萍的亲身经历。“这么浪漫的画面，就是我小时候在蝴蝶泉边见到的场景。大理的季节一到，成群结队的蝴蝶就来了，能把一棵树包起来。我跳舞的时候，也真的有蝴蝶围着我，落在我身上。”

将古琴舞蹈化，是杨丽萍创作这个作品的一大亮点，用她自己的话解释，这种创意既有“高山流水觅知音”之感，又有“弦外之音”的寓意，“把屈原内心受到干扰、外界的不理解、不能实现自己理想的愤懑表达出来，而不单是抒情。”同时，《屈原问天》画面中托起古琴的蝴蝶，也不是凭空而来的。“它们既是我小时候的记忆，也代表一种自由。视觉上的唯美，思想上的浪漫，还有《橘颂》的抒怀，以及对故土的怀念等，都呈现在作品中了。”

被问及灵感来源，杨丽萍的回答非常简单：积累。“像我年龄都已经六七十岁了，积累到这个时候，就更有一种很深邃的角度，把这些呈现给观众，观众就能感受到你的表达。我们的编排要让舞蹈更丰富、更饱满、更全面、更生动地把人物表现出来，而且必须是自己国家的审美。像《屈原问天》，我们尽量把传统文化吸收、化用，去寻找人物的灵魂。”

于是，我们看到《屈原问天》中大朱饰演的“屈原”，时而鸿影翩飞，在竹林山谷中，尽释《离骚》中的香草美人；时而纵身一跃，于天际处，相遇《九歌》中的东皇太一；时而与火共舞……最后，他伤于楚地，坠入江水中。但“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，当岸边灯火亮起，人人手捧橘灯，深情吟唱《橘颂》中他对理想的坚定追寻时，怀念的声音在屈原的家乡秭归上空回响……

一颗心 跟古老灵魂对话提升自我

从2024河南春晚中火爆“出圈”的《龙舞》《凤鸣朝阳》，到《2024端午奇妙游》里美轮美奂的《屈原问天》，杨丽萍始终保持对中国传统文化精髓的深入探寻。回顾《屈原问天》的创作，她感慨道：“这次的制作时间非常短，从决定到最终呈现，只有不到20天。”

跟平时的舞台排练、表演不同，亮相荧屏的《屈原问天》需要结合镜头语言，再次进行精心的编排和组合，并力求在短暂的时间内呈现出屈原的浪漫情怀和深邃思想。杨丽萍除了编舞还要把控舞台各个方面，如肢体设计的形式感、古琴演奏的独特感、蝴蝶起舞的灵动感等，跟舞蹈主题和内容相呼应。

对每个细节都精益求精的杨丽萍，还会敦促大朱练古琴指法。“古琴本身就是我们的古老乐器，但在这段舞蹈里，古琴不单是乐器，它是一种抒情的介质、一个载体，一种中国古老的艺术方式。我们这次做法是有点高雅，把古琴舞蹈化，但古琴和舞蹈家怎么融合是很有难度的，要创造出一种和谐的感觉。”

于是，观众看见了“杨丽萍式”的楚式美学。杨丽萍另一部备受好评的舞剧《十面埋伏》，就将京剧的唱、武术的气、现代舞的魂与古老的琵琶完美交织。

然而，看似丝滑、顺畅的舞蹈背后，是演员一遍遍排练的艰辛。“真的很难，演员们排了一遍又一遍，经历了反复打磨、各种伤痛，每天筋疲力竭。等直播结束后，大朱抱着我痛哭，这其中的苦和难，只有我们知道。”《屈原问天》播出那天，杨丽萍更新了自己的社交账号：“为了用古琴来表现这段舞蹈，可难坏了我们：首先，我们加入了两个琴童，用三人舞的形式，这是肢体编排上的创新；其次，在古琴的演奏上，我们用舞蹈的方式去表现，使得它更特别。大朱更是用心揣摩了古琴的指法，用他飒爽的舞姿演绎了一个用琴抒怀的屈原。大朱已经尽力了，你们觉得呢？”

接受采访时，杨丽萍也特别点赞、认可舞者大朱的表演，“年轻人去演绎、去跟古老灵魂对话，不单要塑造这个角色，还要学习人物的精神，这也是我一直跟大朱聊的。我们现代人要学习古人给予我们的东西，可以让我们内心、让我们整个人提升、觉醒。”

舞台剧《荆楚映象》将于2024年7月12日在湖北武汉琴台剧院进行首演，随后开启全国巡演，在各地刮起一股“荆楚风”。

华西都市报·封面新闻记者 苟超
图据受访者

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

成都沐森广告有限公司公章(编号:5101250051192)遗失,特此声明作废。
寻找弃婴(儿童)生父母公告
2019年9月4日,在简阳市云龙镇爱民社区柏林桥垃圾堆场捡到一名被遗弃的男婴(身长约50厘米,体重约3千克,出生约两天左右,肤色偏黄)。请生父母在2个月内与龚祖明(13118052098)及简阳市公安局云龙派出所(028-27761165)联系认领,2个月后逾期无人认领,将按相关机构规定处理。
成都盛世金杯房屋置换有限公司法人章何俊(编号:5101003029586)遗失,声明作废。
成都翔锐劳务有限公司,李强霞法人章编码5101326064554遗失作废。
新津区津城名片烧菜馆,食品经营许可证编号:JY25101320080808,现副本遗失作废。
四川川消安安防科技有限公司公章(编号:5101076091455),发票章(编号:5101076091457),财务章(编号:5101076091456),吴涛法人章(编号:5101076091458)遗失作废。
成华区芳芳南商贸易公章(印章编号:5101085619427)遗失,声明作废。
四川锦江宏建筑工程有限公司公章5101075598215遗失作废
四川王凌刚建筑劳务有限公司公章(编号:5101160141472)不慎遗失,声明作废
四川海洲企业管理有限公司发票专用章(编号:5101075700337)、吕斌法人章(编号:5101075700338)遗失作废
四川寻龙侠文旅科技有限公司公章(上网编号:5101245284049)遗失,声明作废
成都三生妍健康管理咨询有限公司公章(统一社会信用代码:91510107MA61R6T58W)正副本、公章(编号:5101075129312)、田柳法人章(编号:5101075129314)遗失,声明作废。
成都食品饮料会展服务有限公司遗失公章(5101060245617)、财务专用章(5101060245618)各一枚,声明作废
崇州市慧读文化传播有限公司公章(编号:5101055263139)不慎遗失,声明作废
四川伟汇机械租赁有限公司原法人章胡兰(编号:5120210029982)遗失,声明作废。
中国铁路成都局集团有限公司成都供电段职工秦春家,你与我单位签订的劳动合同将于2024年6月30日到期,请在劳动合同期限届满前,到单位办理劳动合同相关事宜,逾期未到,将按相关规定处理。
武侯区盘谷花园业主大会公章(编号:5101075544734)杨泉法人章(编号:5101075544736)遗失,声明作废。
四川和泽商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码:91511000083367667F)正副本、公章(编号:5110015001919)均遗失,声明作废。
樊贞君身份证(编号:510132199502190025)于2024年4月30日遗失,特此声明。
成都世通电子通讯有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:91510129MADJF4FQ9C)副本不慎遗失,声明作废。
查找尸源
2024年6月20日,在宜宾市三江新区江南镇于公庙长江边发现一男尸,约30岁,高约1.55米,黑色短发,上身赤裸,下身穿着黑色长裤、黑色内裤,赤足。入水时间约7-10天。知情者请与警方联系。电话0831-3339806
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2024年6月20日