



## 端午忆屈原

◎成都佳兴外国语学校课改三班 陈俊欢

开篇以龙舟场面描写，烘托热烈的氛围。

随着一声哨响，一条条龙舟飞速冲出，之后便是一声声震耳欲聋的呼喊直冲云霄，天上的一朵朵白云像被震开似的，露出似火的骄阳。奋力激进的龙舟，带着乘风破浪的气势，直逼胜利的终点。加油声犹如荡漾的水波一般，一阵接一阵，震动天地。

排比句的运用，有先声夺人之势。

一到端午节，就不禁想起屈原。战乱纷飞的时代，当人们流涕诉苦之时，你站了出来，发誓要扛起家国重任；当人们在悲天不公时，你却早已嗜书成癖；当人们还在忧心之时，你却一心只为精忠报国。不知面对那一次次的诽谤，你曾想过放弃吗？不，你不能放弃，你还心系天下苍生、平民百姓，那拳拳报国之心，不允许你有半分放弃的念头，就算你被流放汉北、放逐江南，你的心也从未改变。

对人物内心世界的揣摩，给人留下深刻印象。

夕阳西下，你一步步地登上桥头，每一步都十分沉重。临近桥栏边，你终于忍不住叹出一口气，这叹息中包含了许多、许多……或许你还会望向大地，这片即将沦落他国的土地，和你爱的楚国一起，在悲愤憾然中长眠于时间的长河……

在端午的热闹场景中，穿插屈原投水前的感想，书写得细腻而真实。

一声哨响，龙舟比赛结束。有人喜悦，有人失落，有人眼角溢出了晶莹的泪珠，却一把抹去，拍拍队友的肩头，笑道：“下次努力。”眼神中传递出坚定。

屈原，就算你的肉体早已淹没在历史长河之中，但精神却永远不朽，它会乘着端午的龙舟，驶进每一个人的心田。

评

语

本文在端午热闹的局面中描写屈原生前临别情景，给人以无限的深思。语言简练而准确，结尾处表达情感，既点题，又耐人寻味。

首尾呼应，升华主题。

(指导教师：成都佳兴外国语学校 周蓉)

## 桂花树与小黑

◎成都佳兴外国语学校8年级2班 魏余瑶

开头开门见山，点出本文要描写的对象是桂花树与小黑。

桂花飘来阵阵清香，花开得正繁密，在阳光的照耀下，好似会发光。

我家院子有一棵桂花树，不高也不粗壮，那是奶奶为我栽的，因为我很喜欢看桂花雨。每当微风吹过，细碎的桂花纷纷落下，小小的花瓣竟然能够散发出那样浓烈的香味，这正是我最喜欢桂花雨的原因。

“小”和“大”形成对比，显示出小狗的弱小，为后文它轻易被人抱走做了铺垫。

小狗小黑是我在桂花树下捡到的，我觉得我和它很有缘分。

因此，我对小黑特别珍惜和关爱。可是它天生瘦弱，每每跟着我跑一小段路都会累得大喘气。

有一天放学回家，我从窗前望向桂花树，想在树下找到那个熟悉的黑黑的身影。但这次它没有在树下与蝴蝶追逐，也没有静静地趴着休息。我想它可能是出去玩了，并没有很在意。

以桂花的命运暗示了小狗的命运。

再看看院子中的桂花，开得稀稀落落。远远看去是一片墨绿，少了往日清新典雅的淡黄，微风一吹，桂花随风坠落，有气无力。

到了傍晚，小黑还是没有回家，我开始担心它的安危。我跑出门去，正好看见寻找小黑的奶奶。“奶奶，小黑去哪了？”奶奶着急地

说：“听隔壁王叔说小黑被路过的小孩抱走了。”听到这儿，我除了愤怒还有一丝震惊，怎么这么突然？

我焦急地在树下徘徊，突然发现桂花树的叶子被不知名的虫子啃了好几个小洞。一连几天，小黑都不见踪影。做完作业，我会绕着小巷子仔细地找几遍，一遍遍呼喊小黑，上学后，我会让王叔帮我留意小黑的踪影。

两个星期后，我已经慢慢接受了失去小黑的事实。这一天，我正在房间里埋头写作业，突然传来两声狗叫，我下意识抬头望去，满身污渍的小黑在桂花树下冲我摇尾巴，啊，流浪回来的小狗，我的小黑！

桂花树上开得正茂盛的桂花，桂花飘落下来，正好落在小黑头上，我忍不住笑了。

评

语

这是一篇很优秀的学生习作。将小狗小黑的命运和桂花联系在一起，文章的起承转合也很自然，尤其是在小黑丢失与回来时对桂花树的描写，贴合情境，可以说符合“一切景语皆情语”。

把小黑的命运和桂花树联系在一起，双线并行。

(指导教师：成都佳兴外国语学校 陈可)

