

2024年6月20日 星期四 编辑 张海 版式 罗梅 校对 汪智博

“在我们国家,有一种传统戏剧艺术,叫木偶戏。而在四川南充,则有目前世界上最大的舞台表演木偶,也是世界唯一的大木偶艺术——川北大木偶。

今天的少年派,就带大家一起走进四川省大木偶剧院,沉浸式感受非遗匠心,了解川北大木偶的文化传承和制作技艺。

川北大木偶:全球唯一大木偶艺术



川北大木偶舞长绸表演。谢杰 摄

1

全球唯一大木偶艺术

走进位于南充市顺庆区的四川省大木偶剧院,各种大木偶戏表演,让这里成为当地小朋友最爱的打卡地。今年中央电视台“六一”晚会中,川北大木偶也有精彩表演,不仅让电视机前的观众新奇无比,参加表演的小朋友、现场的导演,都被川北大木偶的表演所震撼。

四川省大木偶剧院院长、国家一级导演唐国良介绍,川北大木偶是目前世界上最大的舞台表演木偶,也是世界唯一的大木偶艺术。2006年6月入选首批国家级非物质文化遗产名录,被誉为“世界罕见的木偶艺术”、“中国民间艺术的冠冕”,迄今已有300余年历史。

川北大木偶身形高大,酷似真人,五官灵动,四肢灵活,发展到现在,形成人偶同台,亦假亦真、以假乱真、特点鲜明的艺术风格。大木偶在表演过程中能穿衣解带、拂袖掸尘、吹火点蜡、吸烟喝茶,甚至下腰叩首、舞刀弄剑、吹拉弹唱亦不在话下。尤其在表演神话、童话、特技等方面,有其独到之处。长期以来,川北大木偶戏扎根民间,具有浓郁的乡土气息和强烈的民族民间特色。

川北大木偶传承最古老的木偶艺术,从其表演的特点及其本身,都能管窥古时木偶艺术的精彩,特别是其唯一性,更使川北大木偶的保护和传承,弥足珍贵,具有很高的价值。



外国留学生体验川北大木偶。黎涛 摄

2

传承三百年的「手艺活」

这些年,川北大木偶有过很多“高光时刻”。从2018年亮相韩国平昌冬奥会闭幕式“北京八分钟”的大木偶“熊猫队长”,到参演2021年春晚“牛气冲天”节目,再到2023年成都第31届世界大学生夏季运动会闭幕式上表演川剧变脸绝活,川北大木偶每次亮相都会给人们带来独特的审美享受。

川北大木偶不光体型大,外观上也更趋近真人,眼、眉、口、头、耳、鼻、手、腰以及关节均可以活动。表演时能取物握物,更有变脸、吐火、书艺、秀长绸等绝活,其制作的精巧程度和艺术表演形态都非常具有代表性。

如此独特的川北大木偶是怎样制作出来的?

在四川省大木偶剧院制作



川北大木偶造型师正在给大木偶化妆。周彬 摄



川北大木偶书法表演。谢杰 摄

3

传统文化「年轻态」表达

大型木偶戏《彩蝶的神话》《龙门的传说》《丝路驼铃》、大型音舞诗画木偶剧《天下有偶》等,都是川北大木偶的代表剧目。作为中外文化交流使者,川北大木偶曾先后赴俄罗斯、芬兰、荷兰、印度、美国、英国、墨西哥、智利等20多个国家和地区进行文化交流和演出。

这些年,川北大木偶受到了世界瞩目,四川省大木偶剧院也在以持续培养新传承人、整理保护传统剧目、积极开展“非遗进校园”活动、推广木偶戏文化等多种方式,传承、发展川北大木偶戏。

2018年6月14日,川北大木偶全日制学历教育传习班正式开班。学制为中职3年,毕业后,发中专文凭,通过国考的学员,还可进入南充职业技术学院大专班学习,3年大专毕业后,有机会从事木偶戏、皮影戏表演和制作工作。

一晃6年过去,这个月底,川北大木偶第一批毕业生就将毕业,“00后”新生代对传统文化的“年轻态”表达,让300多岁的川北大木偶再添“生力军”。

华西都市报-封面新闻记者 谢杰

室,制作中心主任许学术介绍,川北大木偶制作技艺也是一项非遗。一个大木偶成品需要花费一个制作师一个多月的时间。而且根据木偶角色的不同,其制作过程和诀窍也各不相同。

一个木偶戏剧本定稿后,制作室的造型师们,会和编剧、导演一起围读剧本,分析每个角色的形象、性格等。造型设计师根据剧本绘制人物设计图,图纸定稿后,就开始正式制作。

设计沟通、泥塑、翻石膏模、翻树脂头像、合膜、打磨、上妆、身腔制作、手部雕刻、道具设计制作、机关设计制作、组装调整……整个流程数十道工序,耗时需要一个多月。

正是这样精细的匠心制作和演员的精湛表演,让川北大木偶绽放时代华彩,光彩夺目。