

豆架下的夏天

□刘峰

“豆架瓜棚短竹篱，菊花更有两三枝。”瓜有棚，豆有架，是一种唯美、实用的乡村哲学。

老家的一座豆架正对着绿格子窗，是一幅天然的图画。“清明前后，种瓜点豆”，人间四月天，一家人用锄头刨开空地，播下豇豆种子，然后砍来竹子，搭成架子。

给豇豆搭一个架子，可便于它攀援，抬高了它的生长空间，让它想怎么长就怎么长。搭完架子，看它是否结实，还要用手摇一摇。嘿！还真牢固，无须担心猪拱羊蹭。

小风梳，细雨洒，露水润。豇豆的种子破土了。黑油油的地面，出现了斑斑点点的鹅黄，宛如印象派大师挥洒的油彩。几日过后，长成一溜溜齐崭崭的豆秧，让眼前的这一片闲土，变成了一册新印的《诗经》。

一个蟹青色的清晨，推开窗，我的眼睛不觉一亮。只见空空的竹架上已呈现生命的色彩，那是一种嫩嫩的、浅浅的、茸茸的青颜。原来，豆秧伸出娇嫩多汁的须蔓，开始攀援啦！

豆蔓的成长，是那么的自由、恣意、任性，仿佛婴儿吮奶，更像是初恋，好比“免丝附女萝”，左右不离竹架。很快，豆蔓攀到竹架顶端，宛如一挂绿泼泼的瀑布，接下来，它们开始横向蔓延，渐渐占据了竹架顶部。爬满

豆蔓的豆架，俨然一座绿房子。

不久，绿稠稠的豆架，绽开了一嘟噜一嘟噜喇叭状的小白花，像嫩雪，似繁星，若蝶蝶，仿佛蜡染的冰纹，好比出井的古盐，恰似清秋的花纹，好看得不得了。花香引来了蜂蝶，它们在架上翩翩起舞，时憩时飞，忽上忽下，宛如齐白石的写意小品。

豆荚，初始如蛾眉，尔后似婴儿小拇指，接下来长比玉簪，到后来足有盈尺，有的竟长达半米，仿佛少女的辫子，恰似榕树的垂绿，饶有情趣。

进入炎炎三伏，坐在豆架之下，绿阴匝地，人面俱绿，风摇影动，珊珊可爱。一根根笔直垂下的长豇豆挂满了竹架，宛如浑然天成的珠帘，撇开豇豆往外瞧，有一种“美人卷珠帘”的妙境。

此时，在架下置一桌、一椅，沏一壶茶，读一本自己喜爱的书，慢慢而啞，细细而品，简直惬意至极。偶来一缕清风，翻起豆叶哗哗而动，只见一架豇豆在轻轻晃漾，有一种“珠帘动、影摇花乱”的诗情画意；有时，忽来一场细雨，滴在豆架上沙沙作响，仿佛滴在人的心头，有一种说不出的凉爽。

到了夜间，人们爱在豆架下乘凉。不知不觉，月上柳梢头，清辉洒在豆架上，弥漫着梦幻般的幽光。“轧织，轧织——”纺织娘又在沙沙振羽

了，清婉悠扬，至有情味。如水的月光，透过架上藤叶，泻在地上，如藻荇(xìng)交横，予人一种清凉的慰藉。

豆架下，人们围坐在一起闲谈古今，讲三国，评水浒，品聊斋。此情此景，一如清代小说《豆棚闲话》中所描写：“那些人家或老或少，或男或女，或拿根凳子，或掇张椅子，或铺条凉席，随高随低坐在下面，摇着扇子，乘着风凉。乡老们有说朝报的，有说新闻的，有说故事的。”到了夜半，困意袭来，不想归家，就席地而卧，一觉睡到大天亮。

有时口渴，掐几根嫩豇豆，咯吱而嚼，甜而多汁，清凉可口；饿了，摘一束青豇豆，用井水洗净，切成寸段，用油盐清炒。灶窗外，炊烟袅袅，散入豆架，浮浮沉沉，飘飘渺渺，有一种“烟飘豆架青，香透疏篱竹”的韵致。

一架豆架，竟如此之美、抚慰人心！当天气酷热，嘴里寡淡，用之制作泡菜，再好不过。将豇豆塞入老坛，在卤水的作用下，仅一周就泡好了。当启开坛盖，只见豇豆金黄透亮，切成寸段炒，酸香扑鼻，惹人生馋。炎炎夏日，最为开胃。饕餮之间，不觉对豆架多了一分感恩。

拥有一座豆架，就等于拥有了一方岁月静好、一枕清风明月、一窗迷人烟火……

一块橡皮泥

□谢正义

岁月如流水，不经意间，那些遥远的童年记忆总是在最不经意的瞬间跃入脑海，带来一阵阵温暖的涟漪。上世纪七十年代大家都不富裕，对于上小学三年级的我来说，能够得到一块全新的橡皮泥，无疑是一件大事，足以让我兴奋好几天。

那是一个阳光明媚的下午，我怀揣着激动的心情，带着新买的橡皮泥走进了教室。那块橡皮泥色彩鲜艳，质地柔软，我能感觉到它那微微的香味，简单而纯粹。我小心翼翼地把它放在课桌的抽屉里，准备等到上美术课时再用它。

然而，就在我沉浸在喜悦中时，一个意外打乱了我的计划。我想要炫耀我的新橡皮泥给同桌看，却发现它不见了。我的课桌抽屉里空荡荡的，没有了那块橡皮泥的踪影。一时间，我不知所措。

那时，一块橡皮泥对我来说，不仅仅是文具，更是一种珍贵的财富。那种失落和焦虑迅速在我的心中蔓延。我开始怀疑是同桌拿走了它，因为在这个小小的课桌世界里，他是最接近我的那个人。

我的同桌是一个文静的男孩，我们之间的关系一直都很好。但在焦急感的驱使下，我失去了理智，开始质问他是否看到了我的橡皮泥。他显得有些吃惊，摇摇头。但我内心的不安已经无法平息，一种莫名的误会在我们之间生根发芽。

我逐渐冷静下来，开始意识到自己的冲动。我知道，我的同桌并不是一个会随便拿别人东西的人。我感到十分愧疚，但又不知道该如何开口，我的心中充满了矛盾和不安。

就在这时，清理课桌给了我惊喜。当我彻底清理课桌抽屉的一个角落时，我发现了那块失踪的橡皮泥。它静静地躺在角落里，好像责怪我为什么忽略了它的存在。原来，在匆忙中，我并没有仔细检查，就草率地认为它不见了。

找到橡皮泥的那一刻，我如释重负，但同时也意识到了自己对同桌的误解。我立刻将橡皮泥拿给同桌看，并诚恳地向他表示了歉意。他微笑着摆了摆手，表示并没有把这件事放在心上。我们的目光相遇，所有的误会和隔阂都在那一瞬消失了。友情，就像那块橡皮泥一样，经过了一番波折后，变得更加纯净和珍贵。

这件事情虽然微不足道，但对于当时的我来说，却是一次重要的人生课题。它教会了我几个重要的道理：遇到问题时，要保持冷静，不能盲目指责他人；要珍惜身边的一切，无论是人还是物；更重要的是，同学之间要相互信任、相互团结。这些道理在我后来的人生道路上，成为了指路明灯，引导我闯过了一个又一个难关。

每当我回想起那块橡皮泥的故事，心中总是充满了感激。那块在岁月深处闪耀着微光的橡皮泥，虽然小巧，却在我心中留下深刻的烙印。让我学会了珍惜，学会了理解和宽容，更学会了在困难面前如何坚持和勇敢。

天水温藿香

□彭伟

盛夏燥(yù)溽(rù)，何以解热？天水(雨水)藿香，人间美饮。

我的胞衣之地江苏如皋——一座位于江畔的苏中古城。那里家家户户，蒔种藿香。暮春盛夏，路边田头，陋巷天井中，藿香破土而升，高的齐人腰，矮的才趴地。青枝如塔，绿叶似心。夕阳西下，夏风南来，裹挟着那塔上芬芳、心中清香。藿香之妙，就妙在香得恰到好处。不像薄荷化着“浓妆”——馥郁刺鼻；又不像牛舌头化着“愁妆”——苦香刺舌；藿香很像淡妆西子，清香脱俗，一旦食用，醒鼻凉舌。冲着藿香妙味，乡人烹制出各式各样的美味佳肴：芙蓉藿香饺、豆沙藿香饼、藿香鱼头煲、藿香煮豆腐、藿香炒茄子……我爱吃这些藿香菜，但更爱饮藿香茶。究其缘由，倒非习俗使然。

藿香泡水，追溯本味，追求健康。不像外地人冲泡藿香，惯用沸水，乡人还用温水。同邑老报人严笑鸣先生，其父为清末内阁中书，家庭优渥，精

通方言。他考订出“用筷子‘搅拌’鸡蛋”的土话源自“霍”字。佳(zhū)为短尾鸟，霍为上雨下鸟。所谓“藿香”，不正是沸水冲入的那一刹那，芳草香味仿佛燕子在雨中疾速划过，或筷子在蛋碗中迅速搅拌，瞬间弥漫四周。沸水泡藿香，清香猛烈，不过短暂，如泡二回，草香竟无，绿叶变灰，青水渐墨，色香味俱失。

我爱惜藿香，希冀延香续色，总会静心泡好藿香茶。书画家郑板桥蛰居如皋白蒲，常啜天水菊花茶。天水不仅可泡茶，还可温藿香。天水取自蒔霉天，正是藿香蒔蕈时。天水温藿香，就像泉水煮茶，可谓佳配。将沉淀已久的天水煮沸，倒入透明的玻璃壶中，待到水变温和，将新鲜的藿香撒入其中，紧闭壶盖，温水温叶。绿叶漂浮水上，纵横交错的茎脉，越发清晰凸显，仿佛瓷中冰裂纹，星罗棋布的晶莹小泡攀附其间，又如瓷中的水珠纹，美不胜收。片刻过后，揭开盖子，随着藿香悠悠地坠落

水底，香气缓缓地氤氲至周遭，壶水渐渐变绿，俨然温出一壶青瓷。闻着清香，望着青瓷，呷一口藿香茶，口齿留香，喉舌清凉，真惬意啊。且饮且添，或温水，或凉水，藿香茶味，依然怡人。

藿香可独饮，却不可独食。吾乡晚茶，举不胜举。其中虾糍，尤适藿香茶。老人们戏言，大早享用烧饼、豆腐脑，就是“吞月亮，喝白云”，那么，下晚品尝虾糍、藿香茶，就是“托金盘，赏青瓷”。忆及儿时，母亲爱种藿香。薄暮时刻，她总是温上一壶天水藿香茶。她还不惧店远，不嫌汗雨，走上两三里路，购来四五片虾糍。那些又大又圆的虾糍，沐浴暮光中，油渍闪闪，虾壳烁烁，宛如玉嵌金盘。我匆匆地咬上几口，脆嘍嘍的，热乎乎的。有时大意，烫到小嘴，母亲见状，赶忙递上一杯藿香茶。我咕噜噜地一饮而尽，香喷喷，清清爽爽。如今入夏，我给年迈的母亲也泡上一壶天水藿香茶，心中不禁感喟：天水温藿香，降了温热，多了温馨。

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■新津县五津街道复兴社区院落服务指导中心张瑜法人章(编号:5101326021102)遗失,声明作废。
■刘洋何于2024年06月18日不慎遗失身份证件,证号:12010320010319453X,现声明作废。
■成都鑫洪洋钢铁有限公司原法人毛晓钦法人章编号:5101000116410,不慎遗失,声明作废。
■四川伟钰贸易有限公司财务专用章编号5101079911562董振宏法人章编号5101075946900公章编号5101079911561均遗失作废。
■四川浩联世纪信息技术有限公司公章(编号:5101008730149)遗失,声明作废。
■四川畅达方兴建设工程有限公司财务专用章(编号:5101061011565)遗失作废。
■成都市百草园小学校工会公章(印章编号:5101075178502)遗失,声明作废。

■成都蜀云泽医疗管理有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510100MA6ADND46L)、公章(编号:5101096015910)遗失,声明作废。
■四川尚合融创建筑劳务有限公司财务专用章(编号:5101096343054)遗失,声明作废。
■四川一酒业有限公司公章(编号:5101150153608)、财务专用章(编号:5101150153609)、发票专用章(编号:5101150153610)、李锋法人章(编号:5101150153611)遗失作废。
■成都广来文化传播有限公司公章(印章编号:5101075804975)不慎遗失,声明作废。
■成都和谱佳赢商务服务有限公司公章(编号:5101085754120)不慎遗失,声明作废。
■四川民盛优选超市管理有限公司公章(印章编号:5101710004694)遗失作废。

公告
致诚国际D地块(15#、16#楼及地下室)项目业主及相关人员:
我建设的致诚国际D地块(15#、16#楼及地下室)项目已进入规划土地核实公示阶段,规划许可及竣工建设情况于2024年6月21日—2024年6月27日公示张贴于该现场的15#楼东北角处。特此通告。
成都致诚置业有限公司 2024年6月20日

■崇州市崇阳攀羽沙发厂公章(编号5101849009519)遗失,声明作废。
■成都乐乐集缘办公设备有限公司遗失公章,编号:5101040826076,财务专用章,编号:5101040826077,声明作废。
■郫县联亿通讯器材经营部(印章编号:5101240008987)不慎遗失,声明作废。
公告
张明生(男,51010219620822611X)于2015年7月28日承租我中心位于锦江区栀子街

855号银木苑佳苑1栋1单元27楼2708号保障性住房。张明生于2024年4月16日死亡。
李素梅(女,510102195803225723)于2000年1月31日承租我中心位于成华区东篱路179号1栋1单元2层4号保障性住房。李素梅于2023年11月8日死亡。
徐炳荣(男,510103195806126217)于2019年12月3日承租我中心位于青羊区世纪金沙6栋2单元1704号保障性住房。徐炳荣于2019年12月24

公告
医院及配套设施项目业主/相关人员:
我公司(单位)在成都市金牛区修建的医院及配套设施(即成都中医药大学附属医院中医药传承创新建设工程)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于综合楼门口信息栏处,公示时间为2024年6月20日至2024年6月27日。特此公告
成都中医药大学附属医院 2024年6月20日

日死亡。
贺素品(女,510111192708270764)于2015年8月5日承租我中心位于锦江区海棠佳苑小区9栋1单元9楼908号保障性住房。贺素品于2024年5月27日死亡。
张炳银(男,510103195705131631)于2013年8月13日承租我中心位于青羊区培风路271号清溪雅筑5栋2单元6楼6号保障性住房。张炳银于

2022年12月22日死亡。
请以上承租人的法定继承人于公告之日起7日内速往承租房屋处置其生前遗留在房屋内的物品并告知相关小区物业服务中心。逾期未处置,我单位将依法对其承租房屋内遗留所有物品予以处理。
特此公告。
联系电话:(028)86279423
成都市公共住房服务中心