



走过那一个拐角

◎成都市石室天府初2023级14班 陈语欣

初春的每一襟烟霞袅袅，都盛放在巫山之角。——题记

朝云暖(ài)碇(dài)，行路未晞。那一天，我踏上攀登巫山的旅途，我想：且将这千嶂万峦随意行去，便可惬意聆听九派(泛指长江)的滚滚壮曲。

那一天，我缓缓拾级而上，台阶又宽又大，一尘不染。这里人很少，星碎的一点阳光都被风勾勒出一朵朵浅笑言风的李花。晨曦的美，李花三分，碧落三分。那一天，我急急地冲向巫山拐角的十里长亭，盈盈的目光熬成了一团团无语的纤凝。亭榭的静，纤凝三分，烟岫三分。那一天，我在巫山的拐角看见一条弯曲了千年的大河，襟江带湖，不觉，枝头青叶已随风起舞。

望向遥遥无尽的山顶，我几近放弃，天将水雾托起就成了山，将颜料粘刷就成了蓊蔚润润的万象；而我，予山以热情，给地以汗水，山水也以浮岚暖翠回赠。竹杖芒鞋，踏破烟雨，眼前又现一片李花林。可就逗留于此，不必再前行。我说：“山头风景再好也不过煦色韶光，不值得费劲。”折花而前，抚枝而往，点点娇花要开不开，斜丫衬得山更黛。花儿说：“山头风景更好，美得过山水离亭，深云花静，你可行？”愿将雪沫并乳花浮起午盏，将千顷花香酿成心田之景。前行吧，高处的风光将山辉川媚。坚持吧，路有尽头，夜有白昼。

再往前走，脚下长江依然奔流不息，气贯长虹；身旁也已然杏雨梨云，桃蹊柳陌。抬头，红日那么近；回眸，白云伸出双臂。这便是山顶啊，一撇淡墨勾勒坚持，一捺浓青横绘秀丽。

回首一路逶迤曲折，回思巫山一直多拐角，亦如人生多拐角。可当我们跌撞至拐角尽头，就会发现那才是一川风月一重山水。李白面对坎坷的仕途，笑着以长风破万浪，乘云帆济沧海；李清照对待家庭变故，将楚霸王再来敬佩；苏轼对一再贬谪的处境，仍望向门前那条往西欢唱的河流。你看，豁达的人笑对困境；你看，积极的人将壮志豪情挥墨成景，我们亦应如此。长江江畔，巫山山头，朵朵野花扶着风站立，开得细小而执着。

回眸日月风尘，千万里也欣然一笑，吾辈定将一路跋涉，不负岁月。



本文以巫山拐角为背景，通过描写旅途中的风景和人物的坚持，表达了对人生的思考和对坚持的赞美。语言优美，情感真挚，给人以启发和鼓舞。

(指导教师：成都市石室天府中学 严久宁)

朝云暖碇，行路未晞，清晨的美景让读者感受到了一种清新、宁静的氛围。“聆听九派的滚滚壮曲”又让读者感受到作者的人生追求。

作者列举三位文学巨匠面对困境时的豁达和积极的态度，展现了他们的坚韧和乐观的精神，启发读者面对生活挑战也应保持积极的心态，勇往直前。

心中有阳光，无处不明亮；心中有希望，时时都明媚。“高处的风光将山辉川媚”，作者用词优美，意境深远，让读者感受到作者对山水之美的向往和追求、对未来的期待和对生命的热爱。