

从新闻学子到文物修复师

“跨考少年”成长记



2020年，三星堆遗址新一轮的发掘工作，让“三星堆”“考古”成为当年的年度热词，吸引了无数青年人“入坑”。而这一轮发掘工作，也让无数幕后考古人和文物修复工作者进入了大众的视线。负责修复五号祭祀坑金面具的青年文物修复师鲁海子，就是其中之一。

2024年5月，华西都市报、封面新闻记者走进四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站，见到了鲁海子。最近，他正在为三星堆出土器物上的小孔拍摄照片，例如青铜器上的小孔、大面具上的“耳洞”等，以便进行后续研究和分析。摄影，是曾经学习新闻专业的鲁海子在本职工作之外的爱好。这两年，这位“跨专业”的青年文物修复师正在试着将这份爱好融入到工作中。



▲ 鲁海子在工作中。



▲ 鲁海子在江口沉银遗址现场工作照。

“歪打正着”

新闻学子入行考古行业

因为专业性的高要求，考古行业大都讲究一个“从一而终”。但于鲁海子而言，用“柳暗花明又一村”来形容比较合适。

鲁海子出生在一个文化氛围浓郁的家庭。从小他就对文化、历史、文物饶有兴致，儿时的足迹遍布杜甫草堂、武侯祠、望江楼、南郊公园。受父辈职业影响，鲁海子本科选择了新闻专业，立志成为一名“社会的观察者”，可经过学习，他也深知成为一名优秀记者的不易。毕业后面对择业问题，是继续从事媒体工作，还是另辟蹊径再看看外面的世界？鲁海子选择了后者。

2013年，先后在多家博物馆实习后，鲁海子来到四川省文物考古研究院（以下简称省考古院）。初到省考古院文博中心，鲁海子更像一名学徒，因为文物保护基础理论的欠缺，他只能跟在老师们后面，依葫芦画瓢照着学。持续好几年的“模仿”，他积累了一定实践经验，也掌握了一些基础理论。随着工作不断深入，鲁海子意识到实践经验积累和系统专业学习必须并重，继而考取了文物与博物馆专业研究生。至此，才算真正“入门”。

这样的学习经历，在考古行业内并不多见。但“跨考”背景在讲究多学科考古的今天，却也“歪打正着”。具备新闻专业素养的鲁海子，面对摄像机采访的时候，更加从容且直击要领，看待考古和修复工作的视角也更加多元。他擅长通过公众考古等活动，把自己对于考古工作的认识与理解科普给更多人。“在人文社科领域工作，有广阔的背景、思路，总是有益处的。”鲁海子说。

文物的背后

与民众生活紧密相连

初到省考古院，因为文物修复部门人手紧缺，加上保护工程的紧迫，鲁海子很快融入到现有团队中，跟着前辈学习、工作。2014年冬天，一场石窟搬迁工作，让他至今记忆犹深。“这是第一次从业者的视角去看文物和遗迹。”鲁海子说。

当时为给巴达铁路（巴中至达州）让路，位于巴中城东一处总长近三十米的石窟造像，需要整体迁移到另一座山

上，然后进行复原。“这与常见的保护项目不太一样。用一个不太恰当的比方，我们要把石窟分块切割，搬运后再进行重组、恢复。”鲁海子解释，这是不可移动文物搬迁必要的流程，也是技术上能够达到的最合理、最现实方式。“所有工作都有取舍，不可能做到对文物和遗迹没有任何干预。”取舍，同样是文物保护工作的一部分。

这次搬迁活动也让鲁海子意识到，文物保护工作并不只是与文物打交道。文物背后是文化的传承、民俗的延续，与民众生活紧密相连。石窟迁入新址后，当地群众依旧前往进行祈福等活动，这是鲁海子没有想到的。“这似乎是对我们搬迁工作的肯定，还是有一定成就感的。”

多学科融合

带来出人意料的“新鲜感”

对鲁海子来说，选择文物修复专业而非考古，是因为相比于扎根考古现场，他更希望能够与人有更多的交流。“新鲜感”“有趣的”“挑战性”……鲁海子用这些词汇描述文物修复工作，这似乎与公众传统认知中的终日“案牍劳形”有所不同。

初到省考古院，鲁海子跟着老师学习青铜器、壁画、玉石器等多种材质文物的保护和修复。“虽然我们称自己是‘文物医生’，但是最大的不同在于，我们的‘诊治’对象千差万别，什么样的都有。”边工作边学习，他得以快速开阔视野，积累工作经验，对于文物修复工作的兴趣越来越强烈。

随着多学科、多专业融入到考古工作中，鲁海子有更多机会与不同行业的工作者打交道，这也是他“新鲜感”的重要来源。“我感觉自己处在需要升级的一个新阶段，必须补充更多知识，才能够接着往上走。”

在参与江口沉银遗址金银饰修复的时候，鲁海子与其他文物修复师特意飞往北京，请教花丝镶嵌的老师。为进一步了解文物内部结构，还需要将文物送去拍CT，向从事CT技术的专业人士取经。“现在，这种多学科的合作是非常普遍的。对各方来说都是新鲜有

趣的事情，所以最后的结果往往也会出人意料的好。”鲁海子说。

“有图有真相”

文物修复的新理念

初入职场，鲁海子崇拜考古院里修复手艺最好的老师，也期待着自己能够做出漂亮的“活儿”来。后来，他更加敬仰这些“大佬”们对于专业的精进态度，“有些年龄很大的前辈还在亲力亲为，做着最基础的工作，给我们年轻人做出了榜样。”鲁海子说。

把对前辈的崇敬，具象为切实的工作目标与工作方式，鲁海子试着将自己的爱好与本职工作结合起来，更好地帮助、记录文物修复工作。

文物修复是一个不可逆的过程，尤其是矫形的步骤，“不可能没有干预的”。为确保修复的科学性，记录文物的原真信息，业界普遍采用影像手段辅助记录与回溯，山东大学文化遗产研究院特聘教授邓聪，便是国内首屈一指运用摄影技术研究玉石器的专家。“邓聪老师既做考古研究，又热爱摄影。他用影像对考古学的问题进行阐释。”这种方式，一下就“戳中”了曾经学过新闻的鲁海子。“我自己也搞摄影，有基础。我想，这不就是我擅长的吗？”

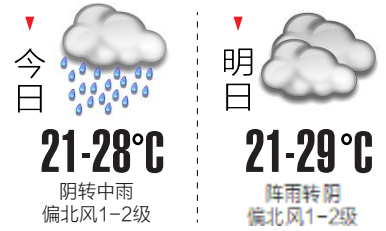
最近，鲁海子就试着在工作中引入这种方法。“影像是客观的。通过摄影，我们可以阐释一些现象，或者是强化表现，让大众一看就能明白，也就不需要繁复的描述。”鲁海子进一步解释，例如最近正在对三星堆、金沙出土的金饰片、青铜器上的小孔进行的研究，就能够使用影像对其中的微痕进行放大、观测。“如果这张照片能够反映一个现象，那这就是好的照片。”所谓的“有图有真相”，大约就是鲁海子所追求的效果。

在文物修复一行工作了近十年，鲁海子已不再是当年的青涩少年。工作、研究，自然而然成为了生活的常态。“当然不会有某件事情，突然就成为值得做一辈子的事情。”越来越上手的工作，越来越向好的行业，以及自身的兴趣，共同推动着鲁海子将文物保护与修复视为毕生的事业。

华西都市报·封面新闻记者 刘可欣 图据受访者

知冷暖

成都市区天气情况



省内主要城市今明日天气

马尔康	阵雨	12-22°C	阵雨转多云	11-22°C
康定	阵雨	12-19°C	阵雨	12-18°C
西昌	阵雨	19-27°C	阵雨	21-28°C
攀枝花	阵雨转中雨	22-32°C	阵雨	22-35°C
广元	阵雨	21-30°C	阵雨转多云	21-29°C
绵阳	阵雨	22-29°C	阵雨转晴	23-29°C
遂宁	阴转阵雨	21-27°C	阵雨转多云	21-29°C
德阳	多云转阵雨	22-29°C	阵雨转多云	22-31°C
雅安	阵雨	20-28°C	阵雨	21-29°C
乐山	阵雨	21-29°C	阵雨转多云	23-28°C
眉山	多云转阵雨	21-29°C	阵雨转多云	23-28°C
资阳	阴转阵雨	22-30°C	阴转多云	23-28°C
内江	多云转阵雨	22-28°C	阵雨转多云	23-27°C
自贡	多云转阵雨	22-28°C	阵雨转阴	23-26°C
宜宾	多云转阵雨	22-29°C	阵雨转多云	23-29°C
泸州	多云转阵雨	21-28°C	阵雨转多云	22-27°C
南充	阵雨	22-26°C	阵雨转多云	21-27°C
广安	阵雨	22-26°C	阵雨转多云	22-27°C
巴中	阵雨	21-29°C	阵雨转多云	22-27°C
达州	阵雨	22-29°C	阵雨	22-27°C

同呼吸

17日空气质量

成都(17时)
AQI指数 87 空气质量:良

18日空气质量预报

成都主城区
AQI指数 40-80
空气质量等级:优或良
成都平原部分城市为优或良;
川南部分及川东部分城市为优或良;
盆地其余城市为优或良;
攀西地区和川西高原大部城市为优或良;
全省首要污染物以PM2.5为主。
(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票 6月17日开奖结果

超级大乐透第24069期全国销售283229251元。开奖号码:07、09、16、20、24、03、07,一等奖基本4注,单注奖金1000万元,追加1注,单注奖金800万元。二等奖基本209注,单注奖金46671元,追加141注,单注奖金37336元。三等奖245注,单注奖金10000元。861827969.99元奖金滚入下期奖池。

排列3第24159期全国销售41441900元。开奖号码:430。直选全国中奖10411(四川599)注,单注奖金1040元;组选6全国中奖26158(四川1633)注,单注奖金173元。57010404.03元奖金滚入下期奖池。

排列5第24159期全国销售20051766元。开奖号码:43067。一等奖133注,单注奖金10万元。14933340.96元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2024年8月16日,逾期作弃奖处理。