

父亲的诗意人生

□周成芳

父亲不是诗人，可他骨子里却充满诗情画意。

我小时候，父亲在安徽铁路局工作，母亲在家带着三个孩子。那时候没有手机网络，常见的联系方式就是书信。

“程姐，你家人又来信了。”挂着邮包的叔叔每次来到家门前，都会重复同样的话。母亲停下手中的活儿，从他手里接过信，微笑着说谢谢，嘴里嗔怪道：“三天两头都写信，晓得哪来那么多说的哟！”

待邮递员走远后，母亲小心翼翼地拆开信，躲在一边认真阅读。一封封信她会翻来覆去读好几遍，读着读着脸上就会涌现笑意。

父亲爱好文学，早年当过一段时期的语文教师。但他性格内向，不擅言辞，印象中很少见他和别人有说有笑。这样一个在外人眼中老实木讷的人能写出什么有趣的内容呢？我通常会好奇地询问。母亲从不让我看信里的内容，她总会用“让你们要好好学学”或“问你奶奶身体如何”之类的话来搪塞。

有一次我趁母亲不在家，偷偷翻出她珍藏在柜子里的书信。打开一看，每封信的开头都是同样一句：“吾爱妻，你好吗？”正文多是介绍当地的风土人情，每天的工作和生活，提醒母亲多注意身体等。末尾还有想你念你之类的滚烫字眼，像是电视剧里的那些情书。

两地书，夫妻情，靠着这些情意绵绵

的书信和对彼此的牵挂，父母一起度过了那段清贫却又充满诗情画意的岁月。

父亲比母亲年长10岁，两人生日却在同一天，父亲一直觉得这是上天注定的缘分。

父亲60岁那年，母亲50岁。那天父亲特意起了个大早，去了镇有线电视台点播栏目部，申请点播一首歌曲《牵手》。他提前准备了一大段情真意切的文字，请工作人员录入字幕，希望全镇人民都能见证他和妻子的感情。工作人员大为感动，却只能抱歉地对父亲说，内容太长不方便操作，能不能简化点？

“那就写‘执子之手，与子偕老’。”父亲斩钉截铁地说，随后又补充一句，这八个字一定要特别醒目。

那天，一向不擅交际的父亲挨家挨户通知亲朋好友收看点歌节目。晚上八点，点歌台准时开播。当主持人念到我母亲的名字时，坐在电视机前的父亲笑得合不拢嘴。母亲嘴里责怪父亲总爱搞些花架子，脸上却露出了幸福的笑容。

我家居住在场镇上。父亲退休后利用自家店铺经营一些日用品。他每天守在柜台前，生意清淡的时候就重拾年轻时的爱好：写作。

父亲的写作内容主要围绕我们这个家。他与妻子是何年何月相识的，生活多年共同经历了哪些事，三个子女的成长。当然主要是写我母亲为

主，他为母亲单独写了一篇近万字的文字，题目为《爱妻国菊》。

父亲将所写的文字拿到文印店去打印，他还精心挑选了家人的生活照，与工作人员一起商议如何排版更美观。

工作人员将父亲的文稿装订成了一本精美的册子。父亲开始琢磨该用怎样的封面。刚好那几天，表姑家的儿子大婚。父亲看到表弟的婚纱照，激动地对母亲说：“今年我们结婚四十周年，咱们也去拍一套纪念照？”母亲坚决反对，骂他老都老了，还赶潮流。

在父亲再三劝说下，母亲终于答应了。那个周末，他们在县城一家影楼拍了一套婚纱照。照片上的父亲身着笔挺的西装，系着红色的领带，显得英俊潇洒。母亲一身雪白的婚纱，脸上略施粉黛，她依偎在父亲的身旁，似少女般的娇羞，看上去年轻了许多。

父亲特意精选了一张结婚纪念照做那本册子的封面，封面上印的还是那八个醒目的大字：“执子之手，与子偕老”。

父亲却未能陪母亲到老，他在拍完婚纱照后不到一个月，便因脑溢血突发去了另一个世界。

转眼间，父亲已离开十多年。他的坟前，长年都盛开着娇艳的玫瑰花，那是我母亲特意种下的。母亲说，她原本只是一个没啥文化又很普通的农家女子，是诗情画意的父亲让她的人生有了别样的意义。

林芝的桃花

□何晓霞

林芝的桃花，是我向往已久的。

嘎拉村，素有“林芝桃花第一村”的美誉。村道两边，垂柳迎风飘扬，柳枝碧绿，间或出现一两株桃树，桃红柳绿，很是养眼。

今年的桃花花期比往年推迟了，我们来得不是时候，天气也不甚好，阴天。所幸，嘎拉村的桃树还算给力，大都开了花。此时，桃花节还没开始，游人也不算多。景区内出租民族服装和马匹供游客拍照的，穿着民族服装的女人穿行在桃林中，摆着各种姿势，沉浸在自己的世界中。

因为是自然生长的桃树，桃林比较稀疏，并不密集。但桃树大都是有年份的，好多已是百年树龄了。我谦恭地望着它们，眼里满含敬意。由此想到，百年老树能够生存至今，除了自己旺盛的生命力，也离不开周围村民对它们的爱护。也正因为嘎拉村的村民热爱环境、热爱自己的家园，所以嘎拉村的桃花开得特别好，成为人们心中的桃花源。树和人一样，也是有灵魂的。树也懂得感恩和回馈，春天，它们竭尽全力，开出最美的花朵，来回报所有热爱它们的人。老树粗大，枝干遒劲，它们随意地生长着，或在平地上，或在斜坡上。细看，没有一棵树是雷同的，每棵树都有自己独特的神韵。不同品种的桃树开着颜色各异的花朵，有粉红、有淡白、有淡粉的。风儿吹过，开久的花朵就飘落在地上，零落成泥。还有一些含苞待放的花蕾，憋足了劲，在等待适当的时机，绽放。

桃林在一片山坡上，依着地势高低起伏分布，开着密簇花朵的桃树最受人们青睐，大家纷纷以桃树为背景，拗着不同造型拍照。在大树底下，人，看起来很渺小。大抵桃树见惯了熙熙攘攘的人，不管怎样，桃树都不言不语，只是静静地伫立在那里。

与桃林远远对望的，有几座雪山，山上白雪皑皑。粉红的桃花与白色的雪峰交相生辉，令人惊艳。我把镜头拉近，桃花便与雪峰连在一起，美不胜收。我想，如果少了雪山的映衬，桃花会逊色很多。我以为，嘎拉村桃花之所以声名远扬，大抵与雪山有很大的关联。

桃林的空地上，还种了一些油菜花，橙黄明艳的油菜花此时开得正艳，菜花的清香引来很多蜜蜂在花间采蜜，花田里也招来了爱美的游客。这时，太阳突破云层，露出脸来，金色的光芒一泻千里。温暖柔和的阳光照在半山坡上，照在桃林上，照在我们身上；眼前的桃花、油菜花和远方的雪山连成一片，红、白、黄结合在一起，美轮美奂。

来林芝看桃花，其实是为了实现我心中的一个愿望。奇怪得很，当我在桃林中漫步时，感觉眼前的风景都那么熟悉，好像在哪里见过。

走上观景台，在高处俯瞰，周围的景致尽收眼底。村居掩映在山脚下的林木中，小路连通着公路，公路伸向山外面的更远处。天上的云堆集在一起，在雪峰上面盘旋游走。

山谷的风吹来，在桃林中穿梭着，带来一阵凉意。我抬起头，一片桃花落在我的脸上，我轻轻捻起，放在鼻翼，细嗅，一阵幽香弥漫开来。

夏夜虫趣

□张元丽

我想，假如缺少了虫鸣，夏夜的公园便会显得格外孤寂。晚上，我与友人相约湿地公园，一同夜观昆虫。那些难以捉摸的小生命，在青翠的植物间穿梭，偶尔传来的细微响动像是它们在低语，给我带来了无尽的遐想和探索的趣味。

夜色朦胧，淡淡的月光如清泉流淌。虫鸣声此起彼伏，仿佛演奏着大自然的交响乐章。我们手持电筒，蹑手蹑脚地踏入草丛，唯恐打破了这份宁静，惊扰了那些正在草间穿梭的小生命。在电筒的微光下，草丛中的世界逐渐展现在眼前，一只只蚂蚁井然有序地忙碌着，它们的身影在光线的投射下显得分外清晰。我们满怀好奇地靠近，只见它们头上的两只触角轻盈地摆动，犹如天线在捕捉着周围的信号，似乎在探寻着前方的道路和食物。

我们继续漫步于夜色中，凝望着这片被星光点缀的草地，感受着夏夜带来的清凉与宁静。突然，一只蚱蜢跃入我们的视线，它在草丛间自如地

穿梭，仿佛在进行一场探险。我试图伸出手指去触碰它，但它机敏地一跃，避开了我的手指。那只蚱蜢并不知道，我的举动并非出于恶意，只是出于好奇。它并没有因此停下脚步，而是继续它的旅程，仿佛在告诉我：它只是夏夜中的一个匆匆过客。对于之前的困扰与解脱，那只蚱蜢似乎并未太过在意。也许，在它看来，这只不过是夏夜探险中微不足道的一小关，跳过去就是了。我开始想象这只蚱蜢在夜晚的种种经历——潜藏的天敌、难以预测的陷阱、突如其来的暴风雨……但它似乎从未过多考虑这些，只是专心致志地跳跃着。

走着走着，我们发现墙缝边蜘蛛们正忙碌着，有的待在网的中心，静静地等待着猎物的到来；有的则在网的边缘修补，似乎想要把网编织得更加完美。手电的光芒下，我看到那些细密的丝网在夜风中轻轻摇曳，宛如夏日的琴弦，随风弹奏着自然的悠扬乐章。光影透过网眼，洒下一地斑驳的

影子，使得整个蜘蛛网如同一个精美的镂空艺术品。我们停下脚步，仔细观察这些勤劳的小工匠。它们用自己的丝，将夜空、湖风、星光都编织在一起，为这夏夜增添了一份独特的趣味。

夜色渐浓时，萤火虫便开始了它们的“夜生活”。这些小生命一身的“珠光宝气”，在草丛中穿梭，像是在寻找一个合适的栖息地。一旦找到心仪的草茎，它们就会停驻其上，身体散发出柔和而迷人的光芒，向四周播撒着独特的求偶信号。雄萤火虫被这些诱人的光芒所吸引，迫不及待地飞过来，想要一睹芳容。夜色中，它们相遇、相识，共同谱写一曲浪漫的交响。当这场浪漫的“约会”落下帷幕，雌萤火虫们开始为未来的小生命筹谋。它们会细心地在水边或潮湿的石头间挑选，仿佛在低语：“此地甚好，湿度适中，营养丰富。”为下一代选定一个温馨的家。

夜晚渐渐深沉，虫鸣声也渐渐减弱。每一次访问湿地公园，都让我沉浸在一种难以言喻的宁静与美好之中。

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

■成都市汇通恒贸易有限公司(统一社会信用代码9151010394237069W)营业执照正副本、财务章编号5101095105413、发票章510109383891均不慎遗失，即日起声明作废，特此公告。
■成都壹笔文化传播有限公司公章(印章编号：5101135086257)遗失，声明作废。
■四川阆圣从敬文化传媒有限公司公章(编号：5101076190765)不慎遗失，声明作废。
■成都仙合文化传媒有限公司公章(编号：5101076385755)不慎遗失，声明作废。
■四川海馥建筑劳务有限公司财务专用章(编号：5101040790972)发票专用章(编号：5101040790974)肖平法人章(编号：5101040790976)遗失作废。

■四川诗鼎建设工程有限公司财务专用章(编号：5101055156331)、叶云法人章(编号：5101055482203)遗失作废。
■四川前锋门窗制造有限公司陈涌法人章(编号：5101085089357)遗失，声明作废。
■四川前锋门窗制造有限公司王蒂法人章(编号：5101085032781)遗失，声明作废。
■成都顺安舍房地产咨询有限公司、公章(编号5101085484293)、财务专用章(编号5101085484294)、发票专用章(编号5101085484295)、张雷法人章(编号5101085702126)均遗失作废。
■四川拾叁叁商业管理有限公司营业执照正副本统一社会信用代码91510105MACFE5N17Y、公章5101055544752遗失作废。

■四川恒咏鑫商贸有限公司财务专用章编号：5101055562447、发票专用章编号：510105562450、刘勇法人章编号：510105562455遗失作废。
■四川嘉诚众力劳务有限公司公章(印章编号：5101850112901)不慎遗失，声明作废。
■雅安石化新区销售公司批发站遗失雅安市雨城区市场监督管理局于2000年3月1日核发的注册号为513101000012383的营业执照正、副本声明作废。
■成都衍衍信息信息技术有限公司(统一社会信用代码：91510105MA7EDC4E6C)正副本、公章编号：5101055428164、财务专用章编号5101055428165、发票专用章编号5101055428166、杨海琦法人章编号：5101055468587遗失作废。

■成都名集品牌管理有限公司不慎遗失财务章(编号：5101095703189)、吕诚法人章(编号：5101095703191)、发票章(编号：5101095703190)，声明作废。
■成都鸿雅顺商业管理有限公司公章(编号：5101040217852)遗失，声明作废。
■成都鑫可瑞环保科技有限公司公章(编号：5101150065149)遗失，声明作废。
德坤商业广场资产清盘处置
我公司开发的雅安市名山永兴大道北段299号“德坤·商业广场”项目，现有剩余商铺对外出售，出售价格为4188元/平方米起，车位20000元/个。详情请咨询开发商。
特此公告
雅安德坤置业有限公司
2024年6月12日

■成都旭锦科技有限公司公章(编号：5101065012930)遗失，特此声明作废。
■四川众望安全环保技术咨询服务有限公司合同章(编号：510105003942)合同章(编号：5101055003885)均遗失，声明作废。
公告
成都市成华区荆竹坝路18号竹林居2栋1单元1605号房屋已经出租超过6个月，请租户于2024年6月15日之前到我中心处理费用等相关事宜，逾期我中心将按照合同约定和相关法律法规处理，特此公告。
成都金房物业竹林居物业服务中心
■新津旭辉建材经营部遗失法定名称章一枚，编号5101326077797，声明作废。

■四川昊能工程机械有限公司遗失公章一枚，编号：5103045001196，声明作废。
■成都市青白江区祥福农机站遗失公章(编号为5101135027938)一枚，声明作废。
■成都蓉城去兜风商务服务有限公司公章(编号：5101055221956)遗失，声明作废。
■成都顺鑫劳务有限公司张高元法人章(编号：5101850110976)不慎遗失，声明作废。
■四川山野乡味农业发展有限公司公章(编号5101820111504)不慎遗失，声明作废。
■成都博览智学教育科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码：91510106MA7FRQ6BXG)及公章(编号：5101060699182)不慎遗失，声明作废。

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。