

带领学生跳《奔腾》火遍网络 “网红院长”姜铁红：民族舞也是时尚的

2024年5月，从艺44载的中央民族大学舞蹈学院院长姜铁红穿着皮鞋、西裤、Polo衫，和一群青年学生跳蒙古族舞蹈《奔腾》的视频走红网络，让大家感受到民族舞的魅力。

6月9日晚，由姜铁红编舞、主演的舞蹈《奔腾不息》亮相河南卫视《2024端午奇妙游》。节目中，一群怀揣梦想即将探索外面世界的草原少年，与一群回归草原的机车“老炮”不期而遇，两代人的故事交织在一起，书写了时代间深沉而真挚的情感对话。

当天，在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，姜铁红坦言，舞蹈是相通的，可以跨越时空、山海，连接着每一个热爱舞蹈的人。“随着时代的发展，舞蹈的传承、创新是时代所需。不管是年轻人的朝气蓬勃、积极向上，还是老一代对时尚与美的追求，都是对传统文化与现代文化的接纳与融合。”

成为《奔腾》第五代领舞

《奔腾》诞生于上世纪80年代初，由著名舞蹈教育家马跃先生创作。这一作品以蒙古族民间舞蹈动作为基础素材，展现草原骑手昂扬奋进的精神面貌，是中央民族大学舞蹈学院的“保留节目”之一。

于姜铁红而言，1989年考入中央民族大学学院（中央民族大学前身）的那一刻，他就与《奔腾》结下了不解之缘——第一堂课就与《奔腾》相伴，并成为《奔腾》第五代领舞；年过半百又因《奔腾》火爆网络，成为把《奔腾》不息的艺术魅力一代代传承下去的人。

“《奔腾》不仅象征着改革开放时期人们所追求的精神食粮，也是那个时代不可缺少的精神支柱，激励着一代又一代人奔腾向前，到今天一样还在奔腾着。”姜铁红说，“在传承《奔腾》所蕴含



姜铁红带领学生一起跳《奔腾》。受访者供图

的昂扬精神的同时，我们也在不断完善、创新，以更加丰富、饱满的舞蹈情感，让更多人感受到民族文化的魅力。”

此次亮相河南卫视，姜铁红与《奔腾不息》团队来到内蒙古锡林郭勒草原进行实景拍摄，呼麦的旋律、马头琴的悠扬融合于蒙古族舞蹈元素中，让观众仿佛置身于大草原的豪迈壮阔之中，浸润于民族文化的独特韵味里。

“马头琴等传统乐器的运用，本身就是一种传达，声音再美都会有一丝忧伤在里面，因为追梦的人离家越来越远，可能此生再难回家，就想通过音乐送去自己对家乡、对家人的思念。”在姜铁红看来，用新时代视角演绎《奔腾不息》，并将传统乐器与现代元素完美融合，不仅赋予了舞蹈更加鲜明的时代气息，也展现了对音乐、对舞蹈、对视听艺术的全新体会。

用肢体语言传承民族文化

姜铁红曾在国家级“桃李杯”“孔雀杯”“荷花杯”舞蹈比赛中获得多个奖项，1996年获颁“中国当代青年舞蹈家”称号。

2023年，55岁的姜铁红在社交平台深情回顾了四十余载舞蹈生涯，并分享了年轻时在舞台上的激情四溢：“追了一路，追到今天，都是回忆，幸福如初。人生艺舞，不愧时代。”

“我的老师告诉我，我们表现的不仅是马的精神，更表现的是马背上人的精神。每跳一次《奔腾》都要有这种初心。”姜铁红将这份“初心”传承给了他的学生，“舞蹈不仅要用言语来传承，还要用肢体来传承，舞蹈老师永远是学生的示范榜样，不仅要讲清楚，还要跳清楚，让学生看明白。”

谈及如何落实民族舞的传承与创新

时，姜铁红直言：“舞蹈的传承必须建立在‘传统+创新+老师自身感受’融为一体的基础上，这样才能更好地体现一代一代人对舞蹈文化的传播和传承。”在他眼中，现在一些舞蹈作品看似是“创新”，其实都是在“创造”，“传承是不可创造的，传承的东西要保留它原有的味道、原有的文化，我们只是丰富它，更加能够让我们用舞蹈的肢体来体现出民族文化的传承。”

把舞蹈跳出文字的感觉

因跳舞短视频“出圈”的姜铁红，特别提到了信息时代舞蹈传播与传承的独特性。“现在音乐可以用数字化信息化来做，动漫、舞蹈也可以，而且可以把动作做得非常好。但再怎么信息化，舞蹈的情感和人物心理的变化，是数字技术做不到的。”

姜铁红强调《奔腾》是有语言的，“这个语言不是动作语言和语汇，而是赋予这个动作的文字语言。再美的动作如果不赋予情感，或者这个情感不准确，那就只是一幅画，虽然美，但打动不了人。”

把舞蹈跳出“文字”的感觉，也是姜铁红《奔腾》引发广大网友共鸣的原因。“我也年轻过，我年轻时跳舞功利性比较强，想要的东西比较多，目的性比较强，就是为了获奖、为了荣誉而战。当我把这一切都看淡、放下时，我发现自己会跳舞了。为什么呢？当一个人心的时候，没有杂念的时候，没有那么多索取的时候，心干净了，跳舞才最纯粹。就像一碗清水，透彻而不浑浊。”

姜铁红期待通过舞蹈艺术传播民族的精髓、民族的文化，讲好中国故事。“我觉得民族舞也是时尚的，那种坚毅勇敢、对生命的敬畏、对祖国的热爱，都透着中国人特有的时尚。”

华西都市报·封面新闻记者 荀超 王一理

“让AI帮我开车” 完全自动驾驶还有多远？

当前，全球汽车行业正经历深刻变革，在飞速发展的人工智能(AI)助力下，自动驾驶成为全球各大汽车制造商重点攻克的核心技术“高地”。现在距离完全自动驾驶还有多远？提高这项技术的实用性和安全性面临哪些挑战？这些问题受到消费者越来越多的关注和讨论。

完全自动驾驶尚有难度

根据国际汽车工程师协会制定的标准，广义的自动驾驶从L0至L5共分为6个层级。L0只提供预警信息，不介入驾驶操作。L1和L2还是以驾驶员为主，称其为辅助驾驶更准确。只有到L3及以上才算是逐步减少直至摆脱驾驶员干预的自动驾驶。不过等级越高，实际体验未必越“先进”。

梅赛德斯-奔驰(中国)执行副总裁王忻说，L3自动驾驶启动时，驾驶员双手可以脱离方向盘，注意力转移到别的事情上，但一定要在相应的运行设计域(ODD)下才可以。博世智能驾控事业部公关负责人潘嘉汇解释，在实际使用中，L2自动驾驶的使用范围可能比L3更广一些，“比如高速和城乡道路上都可以使用，但这些情况下责任主体还是驾驶员”。

业内普遍认为，当前技术水平下，汽

车要摆脱驾驶员而完全自动驾驶尚有难度。蔚来公司创始人李斌表示，当前自动驾驶仍处于“人车共驾”阶段，“从有这个技术到真正好用，正在经过这样一个(过渡)阶段”。

“感觉是让AI帮助我开车，而不是完全替我开车。”白国龙是一名传统燃油车用户，他在体验某款车型的自动驾驶功能后表示，车辆的确能够应对绝大部分常见路况，但当出现与他预期不符的路况应对或驾驶动作时，他会果断接管。汽车行业媒体“电动星球”负责人欧阳晨说，当前自动驾驶功能在通过复杂路段时，比如转弯时遇到过斑马线的大量人流，通行效率依然比不上驾驶员。

提升安全 解放精力

目前，自动驾驶技术仍面临一些技术瓶颈和难点。例如，自动紧急制动系统(AEB)理论上可以帮助车辆在紧急情况下自动刹停，避免碰撞。但潘嘉汇表示，这项功能有相应的触发条件，“当遇险时驾驶员有转动方向盘的动作，或车辆行驶在较大的弯道上，或者车速超过系统定义的阈值等情况下，AEB都可能无法触发”。此外，行驶过程中识别并避让突然出现的低

速、静止目标或异形车辆也是业内的难点之一，“目前很难做到100%识别避让”。

王忻表示，自动驾驶面对纷繁复杂的路况，尤其是特殊路况时出现的“边角案例”，需要准确“推理”出安全的行驶路径，“这还需要在算法、算力和有效数据训练三个方面持续精进”。

完全自动驾驶走入现实尚需时日，但辅助驾驶功能已受到许多消费者的关注。“解放精力、减少事故，这些都是智能(辅助)驾驶给我们用户带来的利益。”李斌说，就蔚来目前的产品而言，人车共驾与单独由人开车相比，安全性已提高6.26倍，且这方面表现还在提升。在开启辅助驾驶时，驾驶员也不必一直踩加速踏板或者随时准备刹车，这样可以解放许多精力。

“人车共驾和自己开车的区别在于，一个是看着开车，一个是盯着开车。”王忻解释说，车辆搭载的各类传感器相当于多了好多双眼睛帮驾驶员看路，出现风险时可及时预警。长途出行时，人车共驾可极大缓解驾驶员的疲劳。

不过李斌也认为，消费者对辅助驾驶“有一些陌生，还不知道怎么去适应人和车一起开，需要有一个接受的过程，循序渐进也是合理的”。
据新华社

亚洲首艘圆筒型 浮式生产储卸油装置 “海葵一号”海上“安家”

中国海油10日发布消息，随着最后一根锚链锁紧固定，亚洲首艘圆筒型浮式生产储卸油装置“海葵一号”完成海上安装，在珠江口盆地流花油田精准就位，标志着我国深水油气田浮体设施系泊系统安装能力获得新突破，为我国首个深水油田二次开发项目年内投产奠定基础。

“海葵一号”是集原油生产、存储、外输等功能于一体的高端海洋装备，由近60万个零部件组成，总重达3.7万吨，高度接近30层楼，主甲板面积相当于13个标准篮球场，最大储油量达6万吨，每天能处理约5600吨原油。

中国海油深圳分公司流花油田开发项目副总经理王火平说，“海葵一号”采用新型的圆筒结构设计，设计寿命30年，可连续在海上运行15年不回坞。

为确保“海葵一号”在波涛汹涌的大海安稳扎根，项目提前在海底安装了12套由我国自主设计、建造的深水吸力锚，并通过12条由“锚链+中水浮筒+聚酯缆”构成的系泊锚腿进行连接，单根锚腿长2570米，破断荷载达2300吨，相当于1500辆家用小汽车的重量。这套系泊系统就像安装在海底的“拴马桩”，将“海葵一号”牢牢固定在海面上。
据新华社