

三苏文化大数据库上线 眉山三苏祠将实现“永不关门”

6月8日,文化和自然遗产日2024年四川主会场活动在眉山三苏祠举行。活动仪式上,三苏文化大数据库上线发布。

“数据库不仅收录了‘三苏’所有的作品11270篇,还有文物、文献等数据10万余条、书籍上万册,可供‘苏粉’随时畅游苏海,三苏祠博物馆将实现‘永不关门’。”三苏祠博物馆相关负责人说。

12万条数据上线 “苏迷”可随时畅游“苏海”

三苏祠位于眉山市东坡区纱帽街,作为北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙的故居,是苏氏父子三人梦想起航的地方,也是历代名人雅士、文人墨客拜谒、凭吊三苏的文化圣地。三苏各类著作约11270篇,足迹遍布十八个主要城市,是中华民族文化自信的典范。

据了解,三苏文化大数据平台基于大数据技术,汇聚三苏相关的作品、学术论文、数字图书、不可移动文物、遗址遗迹、展览及活动等数据,形成三苏文化主题特有的基础库、主题库及专题库,服务数据要素市场博物馆供给建设。在数据要素基础上,打破数据孤岛,以三苏图谱、专家录入等技术方式建立数据关联,打破时空限制,实现知识内容融会贯通。

据介绍,该平台以宋代美学为设计风格,以小程序、网页等全平台服务广大观众、苏粉爱好者“泛舟苏海”、检索查询,并采用工笔画形式绘制东坡行旅,重焕时光,以生动鲜活的效果重现文物、三苏著作、生平事迹等关联信息。

“截至目前,已汇聚三苏作品数据11270首,文物数据6765条,文献数据90560条,书籍数据14330册。”三苏祠博

物馆规划建设部部长王荷介绍。

汇集全球研究成果 “苏海拾贝”更容易

教育研究是博物馆的主要功能之一。近年来,三苏祠创新三苏文化的内涵挖掘、共享传播,通过进校园、进社区、进企业等方式,实现东坡文化更好走进民间、走进生活。先后创新开展了“东坡大家讲”“苏海畅游”“东坡诗词擂台赛”等系列活动。

据了解,三苏文化大数据库(一期)建设已基本完成,通过初步验收。拟试运行三个月,试运行和正式运行期间,都将向公众免费开放。“三苏文化研究是源源不断的,所以这个数据库也会不断更新,它是一个久久为功的项目。”王荷说。

海量的数据,如何更方便地应用?据介绍,三苏文化大数据库致力于打破

数据孤岛,实现知识融会贯通。“比如通过年份、通过地点、通过关键词等,都可以便捷快速地查阅三苏相关内容。比如输入颍州,就可以看苏轼在那里写过多少篇文章。”

王荷介绍,目前三苏祠已向东坡遗址遗迹地发送邀请函,邀请大家共建共享数据库。“也欢迎所有的苏迷来参与,我们的理念就是共建共享,所有资料都是免费的。当然我们也成立了专业团队,由眉山权威的苏学专家刘清泉老师的团队,对所有上传的数据进行把关。”

“下一步,我们要对接国家文物局文物信息中心,争取把全国与三苏文化有关的文物全部纳入进来。也欢迎大家提出宝贵意见,让平台更丰富、更便捷,方便全球苏迷‘拾贝苏海’!”王荷说。

华西都市报-封面新闻记者 李庆 李雨心 王越欣

告别“晒书捉虫” 上万件文物搬进“新家”

眉山三苏祠构建文物保护新体系

“以前,三苏祠没有专业的文物库房,文物都是放在普通库房里,现在好了,新库房还是恒温恒湿高气密的!”6月7日,说起三苏祠近年来文物保护方面的变化,刘宇飞语气、神色都满是开心。

作为三苏祠文物修复中心负责人,刘宇飞深知,比起事后修复,预防性保护显然更重要。在三苏祠工作近7年时间里,刘宇飞见证了三苏祠在文物保护上的用心,并亲自参与了保护手段的每一次“上新”。

文物古籍“搬新家” 再也不用晒书捉虫了

仲夏六月,三苏祠文物修复中心,刘宇飞和同事忙着整理关于三苏祠古籍研究与保护的相关资料。室外很热,办公室有空调、电风扇,刘宇飞和同事忙碌却很安心。这份安心,不仅源于良好的工作环境,更是因为他们所牵挂的文物有了全新的安身之所。刘宇飞笑着说:“文物和人一样,怕热怕湿还怕虫。不过现在我们放心了,文物也有了自己的‘空调房’,不过比这更高档!”

刘宇飞口中更加高档的“空调房”,正是2019年后新建的文物库房。据了解,三苏祠博物馆共有藏品一万五千余件,其中文物一万两千余件,包含三千多册(套)古籍。但在2019年之前,受多种条件限制,一直没有专业的文物库房,文物只能放在普通库房里,虽然安装了空调和抽湿机,但还是达不到古籍类文物



三苏祠文物摄影室项目。王越欣 摄

管理的要求。

“为了防止古籍发霉虫蛀,每年惊蛰、清明时段,三苏祠都要晒晒古籍。”刘宇飞还记得,2017年自己研究生毕业来到三苏祠工作后,还参与了每年的晒书。“每一次晒书,我们要戴手套、拿羊毛刷,轻拂古籍页面。每一页古籍都要刷到、晒到,晒一次书,时间最长可持续一到两月。”

而今,上述经历已成为过去式。2019年,三苏祠式苏轩改文物库房、展厅改造提升工程项目开始建设,2022年,项目一期器物库、字画库改造完成,万件珍贵文物搬进新家。今年,馆藏珍贵文物预防性保护项目二期古籍库也在4月完

成验收并投用。随着古籍入驻恒温恒湿高密度的“新家”,防潮杀虫也用上了科技手段。

“现在我们不用晒书了。”刘宇飞说,“这些年,我们增添了低氧杀虫设备和文保监测设备,加强对藏品的相关数据采集,推动古籍字画等文物保护更精细、更智慧。”

保护助力展陈 文物穿越千年与公众见面

保护手段的“上新”也助力三苏祠承办高规格展览,让文物穿越千年与参观者对话。“尤其是涉及借展,如果你没有一个专业的存储、呈放文物的地方和条

件,别人怎么会把文物借给你?更别提那些重磅级的文物了。”三苏祠规划建设部部长王荷说。

2021年1月,在式苏轩改造提升工程项目一期完成后,“吾家东坡——苏轼题材文物特展·《苏轼书法全集》(四十五册本)图录特展”也正式拉开帷幕。2023年6月,《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题开展,这场展览得到了上海博物馆、辽宁省博物馆、四川博物院等10家博物馆的支持,向三苏祠借展了众多珍贵文物,不仅丰富了本次展览的展品数量,也提升了展览的整体含金量。

此外,三苏祠还联合四川博物院、杭州西湖博物馆、海南省博物馆举办“高山仰止·回望东坡”苏轼主题展,“高山仰止千古一人——苏轼主题文物展”,“千古风流不老东坡——苏轼主题文物展”。今年,三苏祠文物还将在深圳市关山月美术馆的相关主题展中亮相。

除了对馆藏文物做好精细保护与智慧管理,近年来,三苏祠还以原材料、工艺、结构、形制开展古建修缮。三苏祠博物馆园林管理部部长林小平介绍,2020年以来,各级财政共投入文物保护资金8600余万元,先后组织实施三苏遗址遗迹文物保护工程项目10余个,“这些年,我们还编制了7个有关三苏祠古建修复维护的方案,日常开展例行检查,推动古建动态监管、精细管护。”

华西都市报-封面新闻记者 王越欣 李庆

招标公告

一、招标条件

四川封面传媒科技有限责任公司由于事业发展需要,需采购舆情系统和数据服务,现面向社会公开招标,欢迎符合条件的投标人报名参与本投标。

二、项目概况与招标范围

- 1.招标人:四川封面传媒科技有限责任公司;
- 2.项目名称:四川封面传媒科技有限责任公司舆情系统和数据服务采购;
- 3.项目预算:不超过451000元(含税价);
- 4.招标人地址:成都市红星路二段70号四川传媒大厦8楼A区;
- 5.招标内容:对外采购舆情系统和数据服务;具体需求、技术及售后服务要求详见招标文件第五章。

三、投标人资质要求

1.投标人应是在中华人民共和国境内依法注册,具有独立承担民事责任的能力,独

立法人资格的,或为经独立法人资格授权合法登记注册的非法人分支机构;

2.具有良好商业信誉,2018年以来无重大违法记录和严重商业违规记录,并对此做出书面承诺;

3.不接受联合体参与投标;

4.投标人需提供近两年任一年度包含舆情系统或舆情数据服务的项目中标通知书或带有金额的合同文件,并且在同一年度内的项目金额之和不低于40万元。

5.投标人需提供近两年任一年度经第三方审计的财务报告或加盖企业公章的年度财务报表。

四、招标文件的获取

本项目招标文件采用线上获取或现场获取两种方式之一,需准备的材料如下:

1.营业执照正副本复印件;

2.法定代表人授权委托书及法定代表人身份证明、法定代表人身份证复印件(正反两面);

3.被授权人的身份证复印件(正反两面)。

注:(1)以上材料均需加盖鲜章;(2)若为经独立法人授权合法登记注册的非法人分支机构的,则上述第2项为负责人授权委托书及负责人身份证明及身份证复印件(正反两面)。

若采用线上方式获取招标文件的,以上材料均提交原件扫描件或照片,一并发送至招标人指定邮箱:2844002991@qq.com,经招标人审核合格后,向投标人发放电子版招标文件。

若采用现场方式获取招标文件的,收取以上全部纸质材料,并核验被授权人身份证原件。经招标人审核合格后,向投标人发放纸质版招标文件。

五、获取招标文件的地点和时间

地点:成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区行政人力部。

时间:2024年6月6日—6月7日,上午9点—11点,下午2点—5点;2024年6月10日—6月12日,上午9点—11点,下午2点—5点。

六、投标文件递交地点及截止时间

递交地点:成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区行政人力部

投标截止时间:2024年6月27日下午5点。

七、联系方式

联系人:王老师,电话:028-86969378

八、异议受理

异议受理联系人:阎老师

异议受理地址:成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦8楼

异议受理电话:13882291999

四川封面传媒科技有限责任公司

2024年6月