



每个站点都有风景

◎成都市石室天府中学初2023级12班 喻言

人生如旅途,成长的列车时快时慢,停靠的每一个站点,都有不同的风景。——题记

题记紧扣标题,点明文章主旨。

我从小去过很多地方。从白沙碧浪、阳光明媚的椰风海南,到银装素裹、如梦如幻的皑皑雪乡;从黄沙万里、浩瀚无边的腾格里沙漠,到山明水秀、秀甲天下的山水桂林……登上山巅,感受“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈气概;逐浪海边,体会“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的磅礴气势;夜宿山林,慨叹“危楼高百尺,手可摘星辰”的精妙绝伦。华夏大地,东西横跨62经度,南北纵越49纬度,当祖国的最北端还是冰天雪地,温暖的南方早已花团锦簇。广袤无垠的草原、高耸陡峭的雪山、绵延幽深的雨林、淡妆浓抹的湖泊,还有各地丰富又迥异的风土人情,在广袤的土地上彼此应和,散发着神奇而独特的魅力。

开篇采用优美、工整的排比句,勾勒出祖国大好河山的壮美与磅礴。

人生列车的第一站,叫作“壮丽河山”。

列车走走停停,带着我继续穿行。这一次,从身边的三星堆启程,刚告别古老神秘的古蜀文明,厚重庄重的陕西历史博物馆又对我展开它辉煌璀璨的历史长卷。最后,我抵达金瓦红墙的故宫,推开那扇门,走进明朝和清朝的煌煌历史。富丽堂皇的皇家园林

里,每一个角落都有深邃的历史故事。书本上沉默的文物活生生地出现在眼前,诉说着中华民族的源远流长,那是烙印在每一个炎黄子孙血脉里的文化和传承。

人生列车的第二站,叫作“华夏文明”。

列车呼啸前行,从绿皮火车换成了高科技的高铁,带我深入了解今日中国。全机械化的大型饮料厂里几乎看不到工人,像变形金刚一样的大型机械臂自动完成灌装、封盖、贴标、装箱,高效智能。第一次近距离实地观测卫星发射,和我国自制火箭一起腾空的,还有我身为中国人的自豪感。

人生列车的第三站,叫作“科技兴国”。

列车一路欢歌一路收获,带我去寻觅前方更多的美好。而我,也越来越坚定地告诉自己,未来,我一定能从坐火车的人变成开火车的人,从看风景的人成长为创造风景的人。

从自然景观转向人文历史,层层推进,用精炼的语言概括华夏文明。

用火车的变化引出新中国日新月异的变化,表达出作者对祖国的热爱之情。

评语 本文紧扣主题,构思巧妙,结构完整,文笔大气,用列车和站点串联作者自己的旅行、观察、思考和成长,且将个人成长与祖国的发展联接,并在结尾用隐喻的方式表达了自己愿意为祖国建设添砖加瓦的远大志向,立意可谓高远。

(指导教师:成都市石室天府中学 严久宁)

“胖鸡蛋”学游泳

◎彭州市实验小学三年级2班 杨小元

今天,我在家里和爸爸做了一个特别的小实验:“胖鸡蛋”学游泳。

开篇用拟人化的手法点出实验名称。

实验前我们准备了一袋食盐、一枚生鸡蛋、一个杯子、适量的清水、一支筷子和一把勺子。接下来就可以做有趣的实验了。

实验开始啦!我的心怦怦地跳,显得有些紧张:鸡蛋能浮起来吗?我的实验能成功吗?首先,我在杯子中加入适量的清水,接着小心翼翼地把鸡蛋放入水中。它慢慢地沉到杯底,就像一个睡熟了的小胖娃。我再在水中加三勺食盐,用筷子搅拌,让盐能更好地溶解。此时,水中的鸡蛋不停地转着圈,像一个舞蹈家在翩翩起舞。等食盐完全溶解后,我停止了搅拌,目不转睛地盯着鸡蛋看它有没有浮起来,可是过了好一会儿,鸡蛋还是纹丝不动。我很失望,心想:是盐加少了吗?这是为什么呢?

实验时紧张的心情与细致的动作再现了小作者认真的态度,两个比喻贴切又有趣。

于是,我又加了三勺食盐,继续用筷子搅拌,杯中的水再次翻江倒海,比之前更混浊了。此时,水中的鸡蛋飞快地转起了圈,终于,奇迹发生了!“胖鸡蛋”像睡醒了似的,迷迷糊糊往上冒,露出半个脑袋,“胖鸡蛋”终于会游泳啦!实验成功啦!

我很好奇这究竟是怎么回事,爸爸告诉我:“因为盐水的密度大于鸡蛋的密度,所以鸡蛋可以浮起来。世界有名的死海也是一样的道理,所以不会游泳的人也可以在死海浮起来。”

听了爸爸的解答,我更喜欢做科学小实验了。

拟人化的描写充分表达了小作者的激动与喜悦。

评语 文章结构严谨,首尾呼应。描写实验过程细致生动,充分体现了科学实验的趣味性。动作描写、心理描写、比喻句、拟人句等自然而然地流露出小作者心情的变化。

(指导教师:彭州市实验小学 苏稚雅)

