



## 一路有你

——写给秋天的情书

◎成都七中育才学校2023级14班 李之扬

亲爱的秋：

你又牵起沙沙作响的裙摆来到我身边了。轻盈的裙裾一扫，纤细的手指一扬，我平凡的世界便随着你明丽起来：如同油画般浓郁，浸在糖水罐头里的橘色夕阳在沉沉暮霭之下，同即将来临的黑夜边缘交换了一个温情的吻。

十三年了，我的世界一直有你的笑靥。

你的笑容就像有魔法似的，一下子钻进了我的眼，我的心。该怎么形容你的笑容呢？像秋日长空一样明朗，又像月下平湖一样静谧，可以让冰河消融，也可以让整个明媚。每片叶中，每朵花里，都蕴涵着你的脉脉温情，我慎重地将它保存，许来年一个色彩斑斓的美梦。

十三年了，我身边始终有你的呼吸。

又柔，又暖。你舒缓的呼吸声宁静了我的思潮，没有冬的冷冽，没有夏的潮闷，你只是安然地坐在那里，便有了桂花的清香，菊花的清冽，你温柔地将所有的香气收集，轻轻围裹住我。风中有隐约的声音，那是你在低吟浅唱吧，又温柔又饱满的声音，每一个音符仿佛为我而奏响。

偶尔你落泪，就换我默默伴你身侧。

晶莹的泪珠从你的眼角滚落，像一粒星在闪耀。滚烫的泪珠在空中变凉，“啪嗒”一声，就像林间的松枝不小心被小松鼠踩出了脆响。我伸出舌头尝尝，那是独属于你的味道——提醒我逝水流年，时光荏苒。

你就在我身旁，一年，又一年。

但我却觉得你离我那么近又那么远——即使你永不失约。窗边的银杏飘落，那是你递上的信笺吧，那我也把相思写在落叶上、霜花里——忽然想问你一些有关秋天的事：比如桂花的花期是几天，天气冷了是否要添新衣——是不是在这样美好的时间里也喜欢我？我想与你坐在一棵桂花树下，每落下一朵小小的桂花，我们就互相交换一句话。等到花落尽后，我们的头上都沾满了黄色的星星，再与你共赴寒冬看雪。

不流连一树春红，不眷恋一岱青山，不怀念一江飞雪，我只爱你——秋，你的明丽，你的柔暖，你偶尔如丁香一般的寂寥始终常伴我左右。

我身体里的碳，可以做成很多支铅笔，每一行字迹，都是与你携手的诗行。

我身体里的磷，可以做成很多根火柴，每一朵火花，都是与你厮守的光华。

朝朝暮暮未必心心相印，但一路同行可抵岁月漫长。你陪伴我，我守护你，已是这世界的顶级浪漫。

深爱你的我

写秋花秋叶，采用视觉描写，虚实结合，如梦似幻，似假还真。

写秋雨，又巧妙转变成味觉描写。

直抒胸臆，情感喷薄而出，真正像一封情书。

第二人称写作，有情书的意味；视觉和听觉结合又展现了秋的明丽。

写秋风，描写角度转换为听觉和触觉，使描写角度不单一。

短句使结构更分明，转向抒情。

评语

写景的文章很多，但是以第二人称写作的不多；表达对秋天喜爱的文字很多，但是写得如此缱绻情深，确如情书般的不多。小作者前半部分写秋天守护她，后半部分写她陪伴秋，最后又以“你陪伴我，我守护你”作结，确实浪漫唯美至极。

(指导教师：成都七中育才学校 张鹏程)