

## 名人大讲堂·蜀道文化季

## 蜀道为何难？

## 北京大学教授韩茂莉详解“蜀道春秋”

蜀道难，难于上青天。唐代诗人李白的《蜀道难》是描摹古蜀道最有名的诗篇。既然一个“难”字就能定义蜀道，那它究竟难在何处？北京大学城市与环境学院教授、中国历史地理研究会副主任韩茂莉走进“名人大讲堂”，向观众解答了这个问题。

5月31日下午，“名人大讲堂”最新开启的“蜀道文化季”首场讲座，邀请到韩茂莉教授，她以《蜀道春与秋，岷江朝夕流》为题，带领线上线下的观众“穿越”古蜀道，走入千年前的传奇故事。

蜀道之难  
不仅通行难，修路也艰难

在李白《蜀道难》中，有大量关于道路崎岖、艰险难行的描写。“尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟”，李白用夸张的手法描写了巴蜀与秦地之间的地理隔绝。“今日我们说起蜀道难，或许多为行走的难，而忽略了修路的艰难。”韩茂莉表示，“地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连”，短短十几个字，描述了先辈们修筑栈道时洒下的无尽血汗。

“这种修栈道，是非常惨烈的。”韩茂莉先从地形图上讲起，秦岭与大巴山横亘在关中平原和蜀地之间，想要从关中找到蜀地，只能沿着山间的谷底而行。但是四川盆地地势险峻，想要成功穿行谷地并不容易，再加上悬崖峭壁众多，若不依靠人工开凿道路，几乎无法通行。

韩茂莉说，充满智慧的古人便在悬崖上开凿栈道，利用“石裂法”，在峭壁上连续不断打出孔洞，将圆柱插进大洞之中，再在圆柱之间铺上木板形成道路。难以想象，在没有机械化和炸药的古代，一条条栈道是如何腾空而起的。

史地知识+亲身经历  
详解“何以蜀道”？

韩茂莉将古蜀道分为两个部分进行讲解，一是从关中找到汉中越秦岭的道路，二是从汉中进入蜀地翻越巴山的道路。在翻越秦岭的道路中，她深入讲解了子午道、傥骆道、褒斜道、陈仓道的名字由来和地理特征，生动又有趣。

例如讲子午道为何名“子午”，韩茂



▲ 5月31日，韩茂莉教授做客“名人大讲堂”开讲“蜀道春秋”。

◀ 讲座现场。

莉提到，学过地理的朋友都知道，地球有经线和纬线，其中南北走向的经线又称“子午线”。自古以来，子午即指南北。子午道正是从长安城南向南进入秦岭山脉，所以称为“子午道”。又如褒斜道，得名于褒水和斜水两条河流。讲到褒斜道经过的褒城，韩茂莉又提到历史上一段著名的故事——烽火戏诸侯。其中的“女主角”褒姒，正是来自褒城这个区域，所以由此得名。

这么多越秦岭的蜀道，它们是陡是缓，有何特征呢？韩茂莉提到，她年轻的时候做学术考察，曾亲自走过古蜀道，子午道让她印象深刻。他们驱车从汉中走子午道至西安，秦岭的南坡长、

北坡短，从汉中行至子午道上的秦岭主峰最高处，耗费约4小时，但从主峰进入西安，仅用了40分钟。

子午道往西则是傥骆道，这条道路虽然较子午道短，但陡峭难行。韩茂莉说，“现有的历史材料看来，傥骆道可能要到东汉年间才正式通行。”

有些道路虽然难走，但若想节约时间，就成为了不错的选择。翻越巴山的主要道路有金牛道、米仓道、洋巴道。米仓道和洋巴道相对难行，金牛道成为更多人的不二之选。“但洋巴道还有另一个名称，叫荔枝道，就与杨贵妃有关。”韩茂莉说。

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝

来。”世人皆知杨贵妃爱吃荔枝。韩茂莉提到，唐代送往长安的荔枝并非来自岭南，主要产地是重庆。送荔枝的官员若绕路走金牛道北上，路程虽然更好走，但耗费时间太长。而洋巴道虽然险，但距离最近。为了让贵妃吃上新鲜的荔枝，当地采摘好荔枝后，放进木桶保鲜，派人骑快马走洋巴道，三天就能到长安，“所以洋巴道，也叫荔枝道。”

蜀道春秋  
许多著名典故发生于此

历史的金戈铁马在古蜀道上留下了无数故事，成为后世文学艺术创作的不竭源泉，也为我们了解古代历史、地理、军事等提供了重要材料。

韩茂莉重点例举了楚汉争霸以及三国时期的不少故事，从一个有趣的故事中解读古蜀道的重要意义。例如《三国演义》中被大家津津乐道的邓艾借道阴平的故事，就与阴平古道有关。

三国时期，魏国大将钟会率军攻蜀，被阻隔于剑阁，久攻不下。正在此时，另一名魏国大将邓艾从一旁的悬崖峭壁上开小道，偷渡阴平，自摩天岭裹毡而下。然后绕到剑阁背后，直指成都。于是蜀汉投降，结束了三国鼎立的局面，此战成为三国历史中最重要的战役之一。

再如刘邦和项羽楚汉争雄，项羽仗四十万大军占据关中，将刘邦封往汉中。刘邦不得已听令项羽，一边退往汉中，一边烧毁蜀道上的栈道，防止追兵。这条栈道正是子午道。而后，刘邦又找准时机准备攻打关中，为了给项羽造成假象，刘邦便派兵假意修复子午道上的栈道，实则偷偷从子午道往西的陈仓道进入关中，这就是历史上有名的“明修栈道，暗度陈仓”的故事。

在讲座剩下的部分，韩茂莉还以都江堰水利工程为例，解读了四川盆地自古以来具有的优势，成都为何一直是历史上经济繁荣之地。

“虽然蜀道很难，但依然没有阻隔四川与东南西北各地的密切来往，这个从三星堆的一些考古成果也能看出。所以这片土地被称为‘天府之国’，实在是名副其实。”

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 摄影 杨涛

## 蜀道故事知多少？

## 141.4万网友听韩茂莉教授开讲“蜀道文化季”

## ▶ 直播互动

“尽管蜀道难，难于上青天，但并没有挡住独特的巴蜀文化与全国建立的联系。”5月31日14:00，名人大讲堂“蜀道文化季”首讲在阿来书房正式开启，北京大学城市与环境学院教授、中国历史地理研究会副主任韩茂莉以《蜀道春与秋，岷江朝夕流》为题，带领观众走进蜀道的故事。

秦岭与巴山的阻隔，是造成蜀道难的主要原因之一。但是成都平原的富庶，吸引着盆地外的人入川，也推动着

蜀人走出去。诸葛亮六出祁山、张飞夜战马超、姜维抵御数十万魏军、邓艾奇袭阴平等故事，均与蜀道有着紧密的联系。杜牧的“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，李白的“万国烟花随玉辇，西来添作锦江春”等，也都是对蜀道的描写。

这些故事，为何偏与蜀道有关？蜀道有怎样的魅力，一再吸引文人墨客去描摹、刻画？在当天的讲座上，韩茂莉教授根据蜀道的形成原因、地理范围和特点，从蜀道出发，将背后的历史故事娓娓道来。

“大师就是大师，真的厉害。”市民

周先生在现场听完讲座后，发出了由衷的感叹。他告诉华西都市报·封面新闻记者，他印象最深的就是韩教授讲述三国时期蜀道上发生的历史故事，仿佛身临其境，看到了当年壮阔的历史画卷，三国时的人物在讲述中变得更加鲜活生动。

活动结束后，市民张先生激动地找到韩教授，称自己同样毕业于陕西师范大学，今天听了母校师姐的讲座，收获颇多：“蜀道文化是古人留给我们宝贵的文化遗产。尽管我们不再走栈道，但修复古栈道再现历史，我们可以回顾往事，保护挖掘传承古蜀道遗产，是我们

每一个公民应尽的责任。”

本期讲座通过封面新闻APP、封面新闻微博客户端等多个平台进行现场直播，据统计，当天全网共计141.4万人次观看直播。四川博物院讲解员张若微此前曾在名人大讲堂做过传习志愿者，一直对这个系列的讲座十分关注。韩茂莉教授开讲的时候，她通过封面新闻APP收看直播，并且认真做笔记，为川博即将开展的大蜀道主题展览做准备。她告诉记者：“韩老师讲得太好了，深入浅出，讲解了很多蜀道上的典故，让我收获很大。”

华西都市报-封面新闻记者 王一理