

悬疑剧情引导观众反思和审视自己 导演申奥：《新生》揭示人性的复杂



人物简介

申奥，导演、编剧。执导的电影作品有《孤注一掷》《受益人》《我们的新生活》，短片有《2019最美表演》《我不再敢》《潮逐浪》《河龙川岗》等。由他执导的电视剧《新生》近日收官。



《新生》海报

“《新生》剧情节奏紧凑，不啰嗦，开篇立即进入紧张剧情。”“申奥你是反诈部门编外宣传大使吧？哈哈，从《孤注一掷》到《新生》，导演孜孜不倦告诉观众：拒绝贪念，别被骗啊！”……

近日，由新锐导演申奥执导，井柏然、周依然领衔主演的信息差犯罪剧《新生》收官。费可（井柏然 饰）开场即下线，以其遗嘱为引，何珊（周依然 饰）、陈树发（王砚辉 饰）、程浩（黄觉 饰）、张莹（张艺凡 饰）、苏倩（彭杨 饰）五位身份迥异的“骗局受害者”齐聚孤岛，被迫开启密室逃脱剧本。

当众人对过往事情和盘托出，费可谜一样的人生也如拼图般铺展开来——他曾用不同的身份在几人间游走，以家人、爱人、友人之名获取信任，骗得钱财之后又带着所有人的秘密彻底消失。“费可”的扮演者、演员井柏然表示：“费可确实挺费‘马甲’的，更何况是5个。”

近日，申奥接受了华西都市报、封面新闻记者采访，解读作品背后的故事。

从多位“受害者”叙述视角 揭示人性的复杂与阴暗面

剧中，“费可”把人心化作利器，让几位受害者或心软，或攀附，或堕落与背叛，让观众看到人性的多个层次。从《孤注一掷》到《新生》，导演申奥皆对人性深处展开了探索与描绘。申奥直言：“在我的理解里，人性就是人的心理活动、精神状态和外部行为，用这三个方式去展现在某个时刻的权责、感受和判断。”

他认为，“人性”并非仅能用简单的“好坏”或“对错”来划分。他坚信，人性是复杂多变的，充满了多面性和丰富的层次。“生活中除了本身的人格和人性以外，我们往往还扮演着社会身份，演得久了，自己都忘了自己是谁。”而“费可”无处不在的角色扮演，正是对每个人日常生活中可能经历的社会身份转换的戏剧性映照。

通过“费可”这一角色的塑造，《新生》也引导观众反思和审视自己，认识到人性中那些被忽视或遗忘的复杂层面。有观众表示：“第一集就完全代入，男主是人类欲望的捕食者”“仿佛看见自己隐藏的欲望和恐惧”。

《新生》还巧妙运用“暴风雪山庄”模式

（常用于推理类文学或影视作品中的一种模式，又称“孤岛模式”），结合游戏化的思维，让剧中人物按照既定规则执行任务。这种设置不仅让观众仿佛成为“山庄”中的第七、第八位参与者，更通过多位“受害者”的叙述视角，逐步揭示人性的复杂与阴暗面。随着剧情的反转与推进，观众被引导至真相的边缘，仿佛亲身经历了这场心理与智慧的较量。

不光给观众设门槛 悬疑剧还要搭台阶

谈及《新生》《孤注一掷》的创作灵感，申奥透露：“不是纯粹的生活经验，生活经验只是一部分。还有一部分是在网上或者是读书看报时，从新闻里面截取的。”通过这两部作品，申奥深入剖析了人们容易受骗的根源：“无论是被哪种诈骗伤害，往往是因为一个受害者有一个预判，过度的欲望、人性的弱点是相同的。”

擅长多线条叙事的申奥，在《新生》中精心编织了五条错综复杂的故事线，当回忆戛然而止，几位“受骗者”单一视角下的自白中，每个人都掩饰着自己的欲望和恶，按对自己有利的说辞描述过往，真相陷入纠结与反复中。

申奥透露，剧中许多剧情会重复出现两次，以展现人物身份的对调和记忆的主观性。他解释说：“因为人会主动篡改自己的记忆，篡改成对自己有利的记忆，很多事的记忆完全不是客观的，而是非常主观的。”这一手法不仅增加了剧情的层次感，也让观众更加深入地理解角色的心理状态。

而由于时间线和细节设定的复杂性，不同故事线之间时常会出现冲突，因此申奥和团队不得不反复推敲关键道具、情节和服装等细节。“我们拍的时候是跳着拍的，不是按照剧情的顺序拍，最后服装师和演员都‘疯了’，光一身衣服大家就很烧脑了。”

尽管《新生》的剧情设置极具挑战性，拍摄过程中也经历了多次的反复打磨，但申奥从不担心观众看不懂，“因为每个故事都有做事和讲述的形式，脱离这个形式，故事就会变得没有现在这么有魅力。”他认为，“悬疑剧不光是给观众设门槛，还要给观众搭台阶”，一步一步引导观众跟随剧情的展开，逐步深入其中，体验烧脑而又引人入胜的悬疑之旅。

对话

我一直在 突破自己的极限

记者：剧中人物里，哪个会让你觉得比较有共鸣？

申奥：我们生活中就会有张莹这样的女孩，一开始接触时很单纯，但随着五光十色的社会对她的影响，她会发生巨大的变化，无论是内心还是外表，让人觉得有点陌生；陈树发这种人也会有，我见过控制欲很强的父母，子女不敢做任何决定，甚至做了一些无力的决定后，都有很强的负罪感；苏倩也有，对爱情和利益的向往产生选择。我们把原型放到剧集里，希望观众能够从收入状况、生存环境和以往不同等方面，找到身边对应的人和事。

记者：未来电视剧会越来越像电影吗？

申奥：它们还是两个不同的载体，不应该以电影为目标去做电视剧，剧应该是好的剧，电影也会是更好的电影。

记者：什么样的电视剧才是好剧？

申奥：我非常主观地说，要信息量更大、节奏要更快、情节和人物都要更复杂，来满足观众日益提升的看剧需求。我自己是喜欢快节奏的。在我的认知里，一直在追求更高，一直在突破极限。

记者：以后还想尝试什么题材类型的影视创作？

申奥：奇观类的。影像本来就是能够拓宽观众生命维度的，要让大家看到生活之外的人和世界。

华西都市报·封面新闻记者 荀超 图片片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

声明
近年来，我司发现有人假借老木孔航电枢纽工程等项目名义，声称可协助第三方获得各航电枢纽工程施工承包资格，并伪造我司印章签订施工合同和往来文件，骗取第三方工程保证金或履约保证金。该恶劣行径严重损害了我司以及老木孔航电枢纽工程的形象，影响航电工程建设的正常开展，也导致有关单位合法权益受损。为此，我司已通过多种途径进行声明。针对近期又出现相关问题，我司再次郑重声明如下：
1. 我司所有公开招标项目均须在四川省政府政务服务和公共资源交易服务中心“全国公共资源交易平台(四川省)”网站挂网公开招标，依法接受监督。基于此，未经前述法定程序，任何单位均不可能获得工程施工承包资格。
2. 作为老木孔航电枢纽工程的投资建设主体，我司未以任何形式委托工程管理或指定工程分包。
3. 我司的老木孔分公司官方全称“四川岷江港航电开发有限公司老木孔分公司”，直属上级单位官方全称“四川岷江港航电开发有限公司”。我司并未成立过“四川老木孔工程管理有限公司”，且对外签订合同及往来文件全部统一使用官

方全称进行表述或落款，不会以某项目名义成立业务管理公司进行发文或对外开展相关业务，任何利用“老木孔工程项目”名义开展工程分包、合同委托业务的单位，均与我司无任何关系且我司不承担任何责任。
基于此，所有非以我司名义或冒用我司名义宣称不通过招投标程序即可与我司签订工程承包合同的行为，均违反法律法规规定以及国有企业的招标采购流程。对于任何冒用我司或者老木孔岷江港航电综合开发项目名义实施欺诈的违法行为，我司将依法追究相应法律责任。
特此声明！
四川岷江港航电开发有限公司
二〇二四年六月三日
四川正源中溯科技股份有限公司工会委员会
四川正源中溯科技股份有限公司工会委员会
证书(工法证字第 220201135 号)、公章、财务专用章一并遗失，声明作废。
遗失声明
彭州市致和街道综合便民服务中心将本单位《中华人民共和国事业单位法人证书》不慎遗失，特此声明！
彭州市致和街道综合便民服务中心
2024年6月3日
成都净清实创科技有限公司
公章(编号：5101140046249)遗失，声明作废

公告
各位业主及相关人员：
我公司在成华区圣灯街道长林盘社区七、八组、长林盘社区集体修建的住宅及配套设施(电建德商泷悦天玺院)项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于小区大门处，公示时间为2024年6月1日至2024年6月8日。
特此公告
成都德川成悦置业有限公司
2024年6月1日

■成都鸿城万密机电有限公司，曾泳潮法人章(编号：5101060355525)遗失作废。
■四川泓尚建设建设工程有限公司财务专用章(编号：5101055144194)、发票专用章(编号：5101055144195)、唐友东法定代表人章(编号：5101055144196)遗失，声明作废。
■成都天泽阳商贸有限公司公章(印章编号：5101060660878)遗失，声明作废。
■成都宜佳馨装饰设计有限公司公章(编号：5101095127676)财务章(编号：5101095127677)杨正华法人章(编号：5101095127678)均遗失，声明作废。

■成都柏和投资顾问有限公司营业执照(注册号 510108000057647)正副本原件、公章(编号 5101085009097)遗失作废。
■成都市武侯区渔夫网吧公章(上网编号：5101070001449)不慎遗失，声明作废。
■成都市武侯区龙之盛煌渔夫网吧发票专用章(编号 5101075101075015121)遗失作废。
■成都沐林汽车服务有限公司川AJ266B网络预约出租汽车运输证：0005788遗失作废。
■龙泉驿区昂乐达建材经营部公章(编号：5101120224807)遗失，声明作废。

公告
各位业主及相关人员：
我公司在成华区圣灯街道长林盘社区7、8组、村集体修建的住宅及配套设施、开闭所(电建德商泷悦天玺玺园)项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于小区大门处，公示时间为2024年6月1日至2024年6月8日。
特此公告
成都德川嘉悦置业有限公司
2024年6月1日

■泸州移交城市建设发展有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510502MAD4ULH54H)正副本、公章(编号：5105025148366)、财务专用章(编号：5105025148497)遗失作废。
■四川释养堂健康管理服务有限公司公章编号：5101140040239、财务专用章编号：5101140040240、发票专用章编号：5101140040241、姜维法人章编号：5101140040242遗失作废。
■昭觉县乾瞻社会工作服务中心民办非企业单位登记证书副本(统一社会信用代码：52513431MJY9287232)遗失作废。

■成都亿嘉虹盛商贸有限公司公章(编号 5101055603319)、财务专用章(编号 5101055603320)、发票专用章(编号 5101055603321)、李华勇法人章(编号 5101055603322)遗失作废。
■四川煤田瑞鑫房地产开发有限公司开具给余继珩-1-459房款收据(编号：1001447、1001551)遗失，声明作废。
■成都布尔沙测绘服务有限公司公章(编号：5101120069230)、财务专用章(编号：5101120069231)、发票专用章(编号：5101120069232)、刘亮亮法人章(编号：5101120069233)遗失，声明作废。