

# 平均年龄超60岁 成都这支盲人乐队用音乐治愈人生

成都市金牛区银沙路8号，每逢周一，这里都会传来悦耳的乐曲，阵阵曲声穿透院墙，在街道飘荡。

如果只听音乐，这是一支再普通不过的乐队。5月31日，这支乐队即将进行演出，这两天，他们排练的是《欢乐颂》，曲调悠扬、悦耳动听。走进其中就会发现，这是一支特殊的乐队，成员大多为视障者，平均年龄超过60岁。

乐队自2013年成立至今，公开演出场次超过200场，给不少听众留下深刻印象。乐队正如其名——“成都市自强不息艺术团盲人乐队”，向社会展示了残疾人自强不息、热爱生活的精神风貌。

## 乐队指挥曾是文艺兵 队员看不见他只得用嘴“指挥”

“音乐的节奏再快一点，音量还要提一点……”周一，是乐队集中排练的日子，演出日期临近，队员们都格外积极。他们早早地来到了排练室，一遍遍地磨合演出细节。

说话的人是76岁的乐队指挥王存大。他曾是部队的文艺兵，是乐队里为数不多的“专业选手”。退休后无意间了解到盲人乐队，看着年纪相仿的人因为音乐聚在一起，他便加入进来，成为其中一分子。

“大家看不到谱子，我只能用嘴指挥。”因为大部分成员是视障者，排练起来也就更花时间。王存大一般让其他乐队把一首曲子练好、录音，再把录音发到视障乐队群里，让大家反复听，熟悉后再合练。

据介绍，乐队成员平均年龄超过60岁，最大的年过八旬，最小的刚满30岁。他们当中，除少数有专业背景外，其他大多数没有接受过系统性训练，只是凭借着对音乐的热爱和不懈努力自学成才。

## 自掏腰包成立乐队 在黑暗中寻找精神寄托

银沙路8号，是自强不息艺术团盲人乐队的“根据地”。乐队排练室就位于此处，说是排练室，其实就是一套三居室的老房子，里面放置着各类乐器、桌椅及与演出有关的物件。

乐队在紧张排练，房东张世维在一



乐队正在排练。

旁认真聆听。今年76岁的张世维，是这支乐队的队长。

作为成都视障者互助协会的会长，张世维不精通任何乐器，却是乐队创始人和灵魂人物。30岁那年张世维双目失明，后学习盲人按摩，还开了按摩店收学徒，先后带动200余名视障人士就业。

视障者大多听觉灵敏，对音乐较为敏感，张世维便将大家组织到一起交流学习。2013年，他用自己的积蓄成立成都视障者互助协会，组建了盲人乐队，其中多数音乐器材都是张世维自掏腰包购买的。“成立协会和乐队的初衷，就是希望将视障者组织起来，为他们提供展示自我的舞台，同时，通过音乐的力量让更多人关注到残疾人的生活状况。”张世维说。

起初，乐队也有不少年轻人。但因为排练时间和收入等问题，他们逐渐离开了乐队。邀请乐队演出的大多为成都市区的社区和各级残联，演出费用不高，所以留不住年轻人。后来，不少老年人加入进来，“在团结友爱的氛围里，大家也互相有个精神寄托。”张世维说。

不过，大家对音乐的热情是一样的。每每排练时，现场热闹无比，大家都会提出自己的想法和意见。这个时候，张世维就会站出来，解决问题、调和矛盾。

排练之余，张世维还得操心乐队的柴米油盐。“张老师，厨房的米没有了。”就在华西都市报、封面新闻记者采访之际，张世维的妻子冯懿苹和志愿者们正在厨房为大家准备午饭。“大家因为音乐



张世维(右)是乐队的主心骨。



乐队年龄最小的成员吴祥带着女儿来排练。

聚在一起，还要把生活过好，一起往前看。”张世维说。

## 最小成员是个“专家” 19岁就加入乐队

乐队成立至今，已有11年光阴，成员换了一批又一批，但乐队规模始终固

定在二三十人。

30岁的吴祥是乐队里年龄最小的成员，19岁那年，也就是乐队成立之初，正在四川现代艺术学校读书的他就加入进来了。“这些年来大家互帮互助，给了我不少前进的动力，也让我变得更乐观。”吴祥说。

从学校毕业后，吴祥进入四川省残疾人艺术团，成为一名竹笛演奏者，但他没有忘记盲人乐队。在艺术团没有演出的时候，他就会来盲人乐队和大家一起排练，将经验传授给大家，是乐队少有的演出经验丰富的“专家”。

吴祥2岁的女儿对这里也是熟门熟路。5月27日，吴祥没有演出，便带着女儿一起来排练。他告诉华西都市报、封面新闻记者，他的妻子也是一名音乐工作者，闲暇时两人会一起带着女儿过来，他吹竹笛，妻子弹钢琴。

虽说乐队大多数成员比自己年长许多，但吴祥仍然喜欢和他们待在一起，“他们都是我的长辈，这么多年都很照顾我，在这里有家一般的归属感。”吴祥说。

## 保持活跃度 乐队演出足迹遍布全成都

由于视力障碍，乐队出行时很不方便，且演出大多为公益性质，收入有限，很多时候还抵不过成本。张世维只好自掏腰包维持运转，直到近些年情况才有所好转，但收入也都分给了所有成员。

“无论是否有演出，乐队都会定时排练，保持活跃状态。”张世维说，多年来，乐队受邀走进社区、学校、福利院，足迹遍布成都各大区域，甚至到过成都周边地区。对于乐队成员来说，每一次受邀演出既是认可也是挑战，更是一次宝贵的全新体验。

这也是张世维坚持把乐队办下去的重要原因，他说，作为老年人，又是视觉障碍者，能走出固定、狭窄的活动范围接触新的人和事，是一件难得的事。“多听音乐，人也会变得更年轻。希望乐队能一直办下去，帮助更多视障者通过音乐展现自我，带领他们走进更加广阔的天地，享受更加美好的生活。”张世维说。

袁亮 华西都市报-封面新闻记者 秦怡 赖芳杰 摄影报道

## 海外展览系列活动执行服务项目招标公告

四川至诚至达工程咨询有限公司(采购代理机构)受四川文化传播有限公司(采购人)委托，拟对海外展览系列活动执行服务项目进行国内公开招标，兹通过发布公告方式邀请符合本次招标要求的投标人参加投标。

一、招标编号:24ZCZDB009-14

二、项目名称:海外展览系列活动执行服务项目

三、资金来源:自筹资金

四、招标项目简介:本次采购项目共1个包

1.采购内容

序号	名称	采购预算	最高限价
1	海外展览系列活动执行服务项目	104.71万元 (不含税)	104.71万元 (不含税)

(采购内容及服务要求详见招标文件第五章)

五、投标人参加本次采购活动应具备下列条件:

(一)符合以下规定条件:

1.具有独立承担民事责任的能力;  
2.具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度;

3.具有履行合同所必需的设备和专业技术能力;

4.有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录;

5.参加本次采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法违规记录;

6.法律、行政法规规定的其他条件。

(二)投标人不得为“信用中国”网站(www.creditchina.gov.cn)中列入失信被执行人、重大税收违法失信主体的投标人，不得为严重违法失信行为记录名单中的投标人。

(三)投标人单位及其现任法定代表人、主要负责人没有行贿犯罪记录。

(四)本项目特殊资质要求:无。

(五)本次采购项目不接受联合体投标。

六、招标文件获取时间、地点、方式:

1.获取时间:2024年5月30日-2024年6月5日,9:30-12:00,14:00-18:00(北京时间)

2.获取方式:  
A.现场获取:供应商在规定时间内到四川省成都市高新区盛和一路新南中心写字楼10F四川至诚至达工程咨询有限公司现场获

取招标文件。获取招标文件时需携带或提供加盖公章的公司营业执照复印件、介绍信(包括报名项目基本信息、经办人员身份证复印件、联系方式电话、邮箱等)和报名费转账凭证复印件,在规定时间内未领取招标文件并登记备案的供应商均无资格参加该项目的投标。

B. 邮件获取:供应商在规定时间内将加盖公章的公司营业执照、介绍信(包括报名项目基本信息、经办人员身份证复印件、联系人、联系电话、邮箱等)和报名费转账凭证扫描件发送至邮箱:sczczdtec@163.com,待工作人员审核后回传本项目招标文件。

3.招标文件售价:200元/份(招标文件售后不退,投标资格不能转让)。

收款单位:四川至诚至达工程咨询有限公司  
开户行:中国建设银行股份有限公司成都第九支行

银行账号:5100 1498 4080 5150 9966

七、投标截止时间:2024年6月6日15:00(北京时间)。

开标时间:2024年6月6日15:00(北京时间)。

投标文件递交的起止时间:2024年6月6日14:00至15:00(北京时间)

投标文件必须在投标截止时间前送达开标地点。逾期送达的投标文件不予接收。本次招标不接受邮寄的投标文件。

八、开标地点:四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼B区。

九、公告发布:在四川在线和华西都市报上发布。

十、联系方式

采购人:四川文化传播有限公司  
通讯地址:四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼

联系人:李女士  
联系电话:028-86968809

采购代理机构:四川至诚至达工程咨询有限公司

地址:成都市高新区盛和一路新南中心写字楼10F

联系人:侯先生  
联系电话:028-86051967

电子邮件:sczczdtec@163.com