

2024年5月23日 星期四 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博



12岁的「变脸萌娃」韦珑雪丹

前段时间,贵州榕江又一次迎来了一场超燃的“足球盛宴”,现场除了精彩的足球对决,还有不少四川元素。当晚,一位来自四川成都的萌娃带着她的绝活登上村超舞台,为线上线下数十万观众表演了经典的川剧变脸。她和变脸之间有哪些故事?关于川剧变脸,你知道多少呢?我们一起走进台前幕后吧。

“东方魔术”变脸 原来是这样变的



韦珑雪丹带着大熊猫脸谱亮相贵州「村超」现场。

1

「大熊猫脸谱」赢得满堂彩

前段时间,在贵州榕江“村超”现场,伴随着耳熟能详的“变脸”歌曲,一位身着戏服的小女孩惊艳亮相,成为全场焦点。而后,在线上线下数十万观众的关注下,她随着节奏表演起来。

这位萌娃是来自成都天一学校的韦珑雪丹,今年12岁,已经学习了三年川剧。别看年龄不大,她的本事可不小。随着音乐舞动,她找准时机开始神奇的“变脸”表演,一张张脸谱瞬间切换,赢得台下阵阵欢呼。她变的脸谱中,最引人注目的是一张憨态可掬的大熊猫脸谱。

“我有9张脸谱,最喜欢的就是这张专属的熊猫脸谱。”韦珑雪丹说,熊猫是国宝,也是成都的一张名片,“所以特意带来了这张熊猫脸谱,希望更多小朋友能来成都看大熊猫。”

2

「川剧变脸」其实有玄机

川剧变脸被称为“东方魔术”。很多小朋友都好奇:我连眼睛都没眨,表演者怎么就变脸了呢?

变脸的手法大体上分为三种:“抹脸”“吹脸”“扯脸”。

“抹脸”的重点在于一个“抹”字,这是指表演者将化妆油彩涂在脸的某一特定部位上,到用手往脸上一抹,即可变成另外一种脸色。

而“吹脸”只适合于粉末状的化妆品。有的演员是在舞台的地面上摆个小盒子,内装粉末,需要变化时,做一个伏地的舞蹈动作,再趁机将脸贴近盒子一吹,粉末就会扑在脸上,完成“变脸”。

“扯脸”的关键在“扯”,演员事先将脸谱系上丝线,再一张张贴在脸上。而丝线则藏在衣服的某一个顺手而又不引人注目的地方。随着剧情的进展,在舞蹈动作的掩护下,一张一张地将脸谱扯下来。



韦珑雪丹在现场与观众互动。

知道多一点

“变脸”的变迁

相传,古代人类面对凶猛野兽,为了生存把自己脸部用不同的方式勾画出不同形态,以“变脸”的方式吓跑入侵野兽。

川剧把“变脸”搬上舞台,要从20世纪30年代上演的传统戏《归正楼》说起——戏里主角劫富济贫时遭到官兵追捕,以“变脸”技巧巧妙脱身。

起初的“变脸”相对简单,演员脸罩多层纸壳面具,临场以烟火或折扇掩护,层层揭去。一代代“名角儿”将巧思和创意融入表演之中,让“变脸”技艺日益精湛,最终成了川剧最“叫得响”的一张名片。

新中国成立以及改革开放后,川剧迎来“黄金时代”,并频频走向国门享誉世界,“变脸”也随之名声大噪。如今,国潮兴起,不少和韦珑雪丹一样的小朋友了解、热爱川剧,也让如今的川剧有了更加鲜活的样子。

华西都市报-封面新闻记者 苟春
综合光明日报 图据成都天一学校



韦珑雪丹为贵州的小伙伴表演「变脸」。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。
◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!