

2023-2024年度《中国美好生活大调查》数据发布系列活动举行 成都上榜“美好宜居城市”

华西都市报(袁亮 记者 赖芳杰 摄影报道)5月21日-22日,2023-2024年度《中国美好生活大调查》数据发布系列活动在成都举办。活动配套的“美好生活好物集”在双流永安湖森林公园内热闹开集,13座城市带来的城市好礼齐聚一堂,主打一个琳琅满目,应有尽有。

记者在现场看到,“美好生活好物集”里,成都特色文创区让人目不暇接,成都博物馆的俳优俑文创,武侯祠的青龙偃月刀、毛绒公仔和诸葛亮铜箔画,以及金沙博物馆的太阳神鸟图案和鸣噜噜手办等,都生动展现了成都深厚的历史文化底蕴。还有华丽“蜀锦”细腻如丝,仿佛在触摸之间便能感知千年繁华。作为举办好物集的东道主双流,这片富饶的土地也孕育了无数“好物”:青亮诱人、辣而不燥的“二荆条”辣椒是厨房中的调



“美好生活好物集”在双流永安湖森林公园内热闹开集。

味高手;特色低GI大米,粒粒饱满,低升糖指数让老百姓的每一餐都吃得安心。

敦煌的艺术丝带、莆田的榫卯、洛阳的汉服首饰、扬州的非遗漆扇、延边的苹果梨咖啡、天水的麻辣烫等,让市民感受到了不同城市的独特魅力。此外还有成都清音、双流蜀锦、延边象帽舞、天水旋鼓舞等非遗文化演出。

5月21日晚7点半,由中央广播电视总台、国家统计局、中国邮政集团有限公司、北京大学国家发展研究院联合发起的2023-2024年度《中国美好生活大调查》数据发布系列活动——“美好生活之夜”在成都天府国际会议中心举行,现场发布有关百姓消费热点、旅游意愿、创新创业动态、人工智能趋势以及城市满意度等多项重磅数据。

调查数据显示,成都、广州、大连、厦门等上榜“美好宜居城市”。

“在成都街头走一走”

国内兄弟城市期待与成都跨时空联动

《中国美好生活大调查》数据发布系列活动于5月21日-22日在成都举行,将集中发布2023-2024年度重要数据和城市指数。

5月21日,来自洛阳、敦煌等兄弟城市的代表齐聚成都,组团到成都的街头走一走、看一看,并探访成都广都博物馆、天府国际生物城等点位,在公园城市幸福美好生活场景中体验成都高质量发展的成果。

期待与成都跨时空联动 让文旅“火”起来

嘉宾们探访的首站是今年2月才正式开放的广都博物馆。馆内,神态生动、表情丰富的陶俑代表了川人与生俱来的“松弛感”,而年代跨度近10万年的石器又展现出成都厚重的历史底蕴,引得嘉宾们纷纷称赞。

在成都天府国际生物城,嘉宾们参观了文化中心,该中心全方位展示了生物技术药、化学创新药、高性能医疗器械等,彰显出成都在生物医药产业的引领地位。

敦煌市政府党组成员、副市长王艳飞对博物馆之行赞不绝口。“成都双流和敦煌建城历史相近,同是丝路文化里的重要枢纽节点,期待两座城市的进一步交流交融。”王艳飞说,期待敦煌博物馆能与广都博物馆以及成都其他博物馆开



嘉宾们探访广都博物馆。

展跨时空合作,让陶俑“动”起来、文物“活”起来、文旅火起来,实现城市间的“双向奔赴”。

吉林延边州文广旅局副局长于明亮在行程结束后也感叹:“在广都博物馆感受历史的厚重,在国际生物城感受科技的力量,成都是一个充满活力的城市,相信未来两地的交流会日益密切。”

据介绍,作为东道主,成都为来宾精心设计了两条探访线路:一条是“空港幸福美好生活之旅”,另一条是“锦绣世园会探访之旅”。前者包括成都广都博物馆、天府国际生物城、空港花田等点位,线路所包含的内容丰富,产业、生活、天

府文化特色浓缩在2个多小时的旅程中。

5月22日,以“花”为媒,城市的代表们还将走进2024成都世园会主会场,参观来自世界各地的特色花卉植物以及园林园艺精品。

活动三次落地蓉城 成都为什么能?

今年是该系列活动第三次落地成都。在国务院参事室特约研究员姚景源看来,成都是一座幸福城市,走进成都的大街小巷,会看到每个人都有一张幸福的脸庞。同时,成都也是一座非常包容的城市,为青年创业工作创造了一个好

的环境和条件。《中国美好生活大调查》落地,能够进一步促进成都向着美好城市、幸福城市、创业城市发展,为其他城市树立学习的好榜样。”姚景源说。

中国社会科学院财经战略研究院教授魏翔表示,在各大旅游城市竞相通过旅游营销来宣传的热潮中,成都显得尤为特别,成都的旅游营销不仅仅是一次营销事件、旅游事件,它已经融入到了成都的整体经济。

“成都在城市生活、生态环境保护、产业发展中建起了很多桥梁,例如园林经济,表面看,它是给老百姓、游客带来新鲜感,但仔细分析,会发现园林经济背后是生物制药、生态绿色环保等方面的通盘考量。”魏翔说,经济、人文是美好城市的硬指标,成都早在2020年经济总量就突破万亿元,成都的人文包容性也给他留下了深刻印象。

“成都的旅游目的地可进入性、可亲性和性在全国甚至全球已经是一个通向标的城市。”魏翔列举了一个生动实例:人们到一个城市问路时,会得到两种待遇,一种是会告诉你走左边还是右边,还有一种是会带着你走一段路,陪你聊聊天,甚至一直带到目的地,后者是一个城市可进入性、亲和性的生动体现,很显然成都倾向于后者。

袁亮 华西都市报-封面新闻记者 赖芳杰 摄影报道

第30届“蓉城之秋”成都国际音乐季启动

现面向全球公开征集演出项目

5月21日,第30届“蓉城之秋”成都国际音乐季宣布正式启动。据了解,为呈现更多元、更丰富的音乐盛宴,今年的“蓉城之秋”在内容品质方面进行了全面升级。

启动仪式现场,成都市文广旅局副局长李天昊表示,三十而“砺”,启时代新声,“蓉城之秋”正在成为立足成都、影响全国、接轨世界的城市音乐品牌。

今年的“蓉城之秋”有哪些新亮点?为了以全新的面貌呈现在大家面前,特别创作了30届“蓉城之秋”纪念标识。同时与QQ音乐携手合作,共同开拓音乐演艺市场新天地。

今年,“蓉城之秋”还将积极探索“音乐+”品牌发展模式,例如“音乐+文旅”文化深度体验场景、“音乐+社群”互动型城市级音乐社群,“音乐+教育”文旅与美育教育相结合的音乐研学等等。

同时,加强成都市圈音乐联动,辐射“成渝”“成德眉资”等重点区域,邀请成都音乐院团与都市圈专业院团互动联演。

启动仪式现场,成都交响乐团团长、“蓉城之秋”成都国际音乐季开闭幕演出总导演肖鹰介绍了开闭幕演出的亮点。今年的开幕演出计划于9月在成都交响乐团音乐厅举行,闭幕演出计划11月在凤凰山体育公园综合体育馆举行。闭幕

演出中,“蓉城之秋”还将携手享誉世界的美国费城交响乐团进行演出。

第30届“蓉城之秋”成都国际音乐季现面向全球公开征集演出项目,计划征集演出项目约10部,演出剧目将通过公开征集、资格性初筛、大众投票、专家评审和组委会综合评估的模式产生。

“拟于2024年进行首演和巡演的演出,演出团体或主创团队需参加过国内外知名音乐节、艺术节,曾获国内外音乐领域的权威性奖项,曾获国家艺术基金扶持或获得文化部相关专业奖项。首演在成都将优先考虑。”组委会相关负责人说。

据了解,今年“蓉城之秋”新增对“青

年创演项目”的招募,该项目以“让音乐浸入城市”为主题,致力于聚合青年词曲作者、演唱及演奏者、制作人、视觉效果作者等多元人才,共同打造独特的音乐盛宴。

活动现场,王滔和匡俊宏作为“青年创演项目”首批召集人,在现场合作了青年作曲家文子洋创作的《九眼桥》。王滔在接受记者采访时表示,自己与“蓉城之秋”缘分颇深,这里每年汇聚了太多名家名团,今年开放对青年创演项目的招募,这不仅是一个为青年音乐人提供表演机会的舞台,更像是音乐人的一个温暖港湾。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨