

四川大学博物馆
110周年



两只大熊猫幼崽相对而立,似乎在悄悄讨论,“哪里的笋笋又大又鲜?”;李锦伦茶铺里,添茶倒水的身影间,一场皮影好戏正在上演;街巷里,张灯结彩,鸿发号轿行的花轿抬起了一对新人的幸福生活……

想看到这样的场景,是不是得穿越古今,翻越横断山脉,去熊猫基地、去峨眉山、去人间烟火三千年的成都一探究竟?不,现在只需要去一趟拥有110年历史的四川大学博物馆,即可一次性“解锁”。

在5月18日,国际博物馆日来临之际,华西都市报少年派科普版,将从5月20日开始,推出16个版的四川大学博物馆专版。带大家一起“打卡”藏在四川大学博物馆里的16件不容错过的“宝藏展品”,开启为期一个月的寻宝之旅。

1

生日快乐 四川大学博物馆迎来110岁



四川大学博物馆序厅。

玻璃幕墙、青灰屋脊,悠悠锦江畔,九眼桥与望江楼间,四川大学博物馆新馆沿江而立。

大家现在看到的四川大学博物馆,是经过3年多改扩建,于2023年7月23日重新亮相的。3万多平方米的场馆、8万余件人文类文物、14万余号动物标本、84万余份植物标本,为大家提供了一个了解四川的“窗口”。

说到四川大学博物馆,有几个“最”不得不提。

首先是“最早”。这座诞生于1914年的博物馆,今年已110岁高龄。它是中国第一座综合性大学博物馆,也是西南地区建立最早的博物馆,是与四川最早的考古学、民族学、人类学、动物学和植物学等学术研究发轫同步的。在其筹备之初,“博物馆”还仅仅是一个抽象的概念。

其次是“最生活”。不规则的冰裂纹、规则的花朵图样,别小看一扇小小的窗,里面藏着大学问。四川大学博物馆第一任馆长戴谦和业余爱好就是收集川西窗棂。他收集的窗棂包括27种类型、2000多种纹样,这些窗棂如今都被妥善收藏在四川大学博物馆内。

特别值得一提的是“最具烟火气”。在四川大学博物馆民俗厅里,“藏”着一整座李锦伦茶铺,茶铺里不仅重现了当年成都人喜欢喝茶的生活习惯,还有民国时期成都著名的灯影班“春乐图”全套皮影装备。

与一般的综合类博物馆陈列自然与历史展品不同,在四川大学博物馆,还能从收藏中触摸消逝的历史片段,捡拾老成都的市井生活,探寻多民族聚居的四川生态。

打开川大博物馆的『封面』 16个专版带你开启『寻宝』之旅

2

四大篇章 开启连续一个月的『寻宝之旅』

三星堆发现的巨大石壁,国内罕见的唐代单体菩萨立像,全套晚清民国婚嫁用品……

走进四川大学博物馆,沿着自然篇、考古篇、民俗篇和民族篇4大板块依次向前,32个门类的展品共同绘制出一幅“西南天地·云汇大川”的画卷。自然篇的大熊猫幼崽标本,考古篇的三星堆出土文物,民俗篇的一整套婚嫁行头,民族篇的精美唐卡……16件不容错过的“宝藏展品”就藏在其中。

具体有哪些?先“剧透”一点。

2021年,三星堆再醒惊天下,龙形器尊、方尊、玉琮、黄金面具……新一批“秘宝”重见天



大熊猫幼体标本。



李锦伦茶铺复原场景。



四川大学博物馆内景。

日。然而,在四川大学博物馆,关于三星堆的记忆从1934年就已拉开序幕。

一套从大到小排列整齐、打磨成圆环状的石头被依次陈列于四川大学博物馆考古篇的玻璃展柜中,这5件石壁就是三星堆发现的第一套祭祀石质礼器。当时四川大学博物馆的前身华西协合大学博物馆,牵头在三星堆月亮湾遗址考古,带回了这些文物,也开启了三星堆遗址的首次科学发掘,并获赠了这批文物。

现在人们结婚都讲究拍婚纱照、来一场家人朋友见证的盛大仪式。那么,清末民初的婚庆礼仪又是怎样的?在四川大学博物馆里,来自成都上世纪三四十年代鸿发号轿行的一整套婚嫁行头,再现了当年婚嫁的喜庆场景。从开路的仪仗、迎新的花轿、吹打的鼓乐到新人的凤冠霞帔等一应俱全。这套婚嫁行头,不仅反映了当年的市井生活,更记录了木刻、彩扎、朱漆贴金等多种民间工艺。

还有哪些不容错过的“宝藏展品”?从5月20日开始,跟随华西都市报少年派专版的脚步,一起走进四川大学博物馆,在四大篇章中,开启寻宝之旅吧。

华西都市报·封面新闻记者 于婷
图据四川大学博物馆



上世纪三四十年代的整套婚嫁行头。

● 华西都市报副刊《少年派》定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。
● 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!