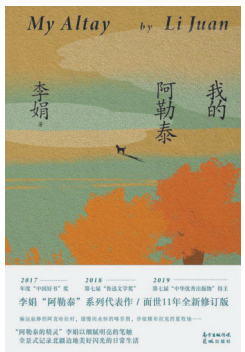
电视剧《我的阿勒泰》火出圈

作家李娟在文坛早已是传奇



《我的阿勒泰》

李娟非虚构作品『羊道』三部曲。

一部电视剧《我的阿勒泰》，让散文作家李娟“火”出了圈。很多人都想知道剧中“李文秀”与李娟有几分相似？此外，电视剧也带动了原著同名散文集热销。新疆阿勒泰地区旅游开始升温，“我的阿勒泰新疆宣传片”话题一度登上微博热搜。

其实在电视剧爆红之前，李娟在文学圈早就是一个传奇了。

李娟，祖籍四川乐至，1979年出生于新疆，少年时期跟随母亲辗转于四川、新疆两地。童年时曾生活在新疆最北端阿勒泰地区的富蕴县。高中辍学后，她帮助母亲经营小卖部，干过车工、服装厂工人，兼做裁缝，与牧民一起转场。这些都成为她宝贵的写作素材。

凭着对文学阅读和写作的热爱，李娟一步步走上文学写作的专职道路，出版有散文集《九篇雪》《阿勒泰的角落》《我的阿勒泰》《走夜路请放声歌唱》，非虚构长篇《冬牧场》及“羊道”三部曲、《遥远的向日葵地》等，获得人民文学奖、鲁迅文学奖，其鲜活灵动的文字被誉为“吹向文坛的清新之风”。

如今，李娟一个人在新疆自己的房子里安静地生活着。今年45岁的她，自称“娟姨”，也喜欢别人这么叫她。李娟解释说，因为自己个子小，戴个眼镜，外形很学生气，很容易会被认为年龄很小，但其实自己年纪不小了，她不愿意处于那种好像迷恋少女感的状态中。

电视剧源于真实经历 但女主角不等于李娟

李娟的散文集《我的阿勒泰》分为两辑，第一辑“记忆之中（2007年-2009年）”记录了李娟在喀吾图和阿克哈拉村细碎坚忍的生活；第二辑“角落之中（2002年-2006年）”书写了李娟和母亲及高龄的外婆随牧民迁徙的流动的日常。

将散文集改编成电视剧，《我的阿勒泰》主创采用的办法是化用作者的一些生活经历。比如：周依然饰演的女主角李文秀高中辍学，在乌鲁木齐打工，渴望成为一名作家。但在打工时屡屡碰壁，她回到阿勒泰生活，其间也挤出时间给文学杂志投稿——这些都与李娟的经历相似。但剧版于适扮演的男主角“巴太”，在李娟的原著作品中并不存在。“李文秀”的母亲跟李娟写的自己的母亲，也没有多少相似之处。另外，跟李娟和母亲一起生活的是外婆，不是奶奶。

作为原著作者，李娟如何看待电视剧对其作品的改编？2024年5月13日晚，李娟在一场直播对谈中，开场就透露自己还没看这部电视剧，之后全程也没提及或回应读者提的跟该电视剧相关的问题。

一个没有受过专业系统学院教育的文学爱好者，如何成为一个优秀作家？李娟如何成为李娟？她的文学风格是怎么形成的？这是很多人关心的话题。

“与其说是我在创作，不如说我想安抚自己”

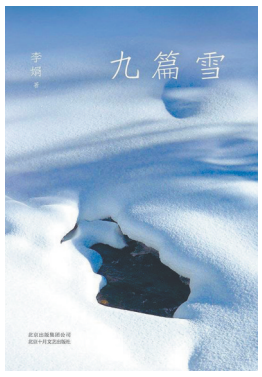
李娟从十几岁便开始文学写作并尝试投稿，“那时候打工很苦，想改变生活。”茅盾文学奖获得者、著名作家刘亮程曾收到她的稿件，对她赞不绝口。2003年，李娟的一组散文以《九篇雪》之名，作为刘亮程主编的“住居新疆”丛书中的一本，成功出版并饱受好评。

李娟虽然没有经历过所谓的专业教育，但对自己有文学上的训练。她大量地写，大量地否定自己，慢慢的，越写越好。

在2021年《冬牧场》英文版线上交流会上，李娟还被问及之后还是否会有计划再深入牧场体验生活进行写作，当时她说，“我觉得不会了。因为再回到牧场，就和以前完全不一样了。因为身体的原因，可能很困难。然后因为当时我籍籍无名，现在我是作者身份，我觉得我再经历这样一场生活的话，身份的变化会让我在和她们相处的关系上有一些变化。”对于写作的下一步计划，李娟说，现在还是写自己的回忆，“因为总有一些事情耿耿于怀，与其说是我在进行创作，不如说我是想安抚自己吧，其实想想看我的写作好像都是这样，安抚自己。”

《遥远的向日葵地》

《阿勒泰的角落》



《九篇雪》

“简单纯真”文字背后 有辛苦努力和文学“野心”

作家王安忆曾评价李娟的文字“一眼就能认出来”：有些人的文字你看一百遍也记不住，有些人的文字看一遍就难以忘怀。

提到李娟的文字风格，很多人都会用“透明质朴”“简单流畅”“没有精雕细琢”“文字清新自然直抵人心”“纯真”等词语去形容，并且夸李娟是天才，她的写作是浑然天成、毫不费力的结果。但李娟说，“我不是那种天才型的作家。实际上，我只是很努力地呈现一种简单流畅的状态。我很羡慕那些一稿就成的同行。每一句话、段落，都需要不停地修改，不停地替换，不停地尝试，最后组织成我自己的审美可以接受的这种方式，写得很辛苦。”

当被问及自己的文学写作能取得成功，是由于勤奋多一些还是天赋多一些？李娟在直播中回答说，“天赋很重要，此外还需要勤奋（虽然我不够勤奋），坚持、野心也很重要。很多有天赋的作者写得真的很好，但是他没有写作的野心，他不在乎自己这方面的天赋，因为他做其他事情也一样做得很好。这样就白白浪费了自己的写作天赋，因为随着年龄的增长，天赋会萎缩。”

李娟透露，自己从小就喜欢读书，也没有人指导她应该读什么书，“读的都是各种各样的书，能看到什么就看什么，不分青红皂白的那种阅读，泥沙俱下的阅读，说起来就是野路子。”她说，自己小时候读书是不挑剔的，“什么都看，好不好看的书，我都能看下去。”

对于写作“野心”，李娟具体解释说，“比如说，有人看到一个文章说，写得真好，我要写得跟他一样好。实际上这‘野心’远远不够，你要想自己写的比他更好。”李娟还透露，自己很早就有这种“野心”，十二三岁就开始写作并且投稿，虽然被退稿也不会被打击信心，“所以我觉得我最可贵的东西除了天赋之外，就是有很好的文学判断力。”

有网友问李娟，最喜欢自己的作品是哪一部？李娟的回答是：《遥远的向日葵地》，“因为这是我最近的一部作品。它可能不是我写得最好的，但却是最接近我现在状态的一个作品，我是蛮喜欢它的，而且写得也比较顺利，两个月就写出来了。”

未来不会放弃文学写作 “茫茫大海中唯一的救生筏”

不管是电视剧《我的阿勒泰》，还是李娟的散文原著，被很多人评价从中感觉到一种田园牧歌的美好。

作为原著作者，李娟说，自己不是刻意要制造一个田园牧歌的滤镜，“我把很多美好的东西写出来，是因为这个东西它本身打动过我。如果非要有所谓滤镜的话，那可能是我在写作中确实绕开了一些现实中丑陋的东西，而是把美好的东西进行集中展现。”

李娟说自己从小很笨，到了5岁说话还不利索，经常被人笑话。自己天性敏感，一旦找到写作这个表达方式，就如获至宝，“我太需要它了。”有人问她，是否曾想过放弃写作？她说：“怎么可能？写作可是我在茫茫大海中唯一的救生筏子了，我不可能放弃它。”

李娟在直播中透露，她要写一部小说。这让很多读者期待。对于读者“催更”，李娟说，作家毕竟不是一个写作机器，真正的写作也没有固定的规律可言，也不能给自己订下详细周全的计划，“以前我写不出来就写不出来，慢慢等待，但最近有点焦虑了，因为我察觉到自己，似乎有一种表达的热情正在消失，我觉得这个很可怕。所以我要在热情消失之前多写一点东西。”

李娟是清醒的，她坦承，自己也不太确定将来还能不能够写出比此前更好的作品，但是肯定还会继续写，因为这是她自己的精神需求，“将来写的未必会比以前的文字更有魅力、更有生命力、更能够打动人，但它是我自己的需求。我的确会担心自己将来成为一个堆语言垃圾的人。所以现在我的写作，迟迟不往前走，但同时我又担心自己会缺少年轻时写作的激情。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰
出版社供图

生活服务广告 028-86969860 个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。**收费标准**:70元/行/天，每行13个字。

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公 告

徐陆生(男，51010219490 8202371)，2016年08月22日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区1栋5单元2008号保障性住房，于2023年7月15日死亡。

唐治文(男，51010219541 0145319)，2016年07月22日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区2栋1单元1701号保障性住房，于2023年12月28日死亡。

廖先志(男，51010219621 2065398)，2023年01月13日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区1栋1单元2906号保障性住房，于2023年7月16日死亡。

杨荣(男，5101021966020 37077)，2016年07月11日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区3栋1单元1205号保障性住房，于2023年7月18日死亡。

杨清(男，5101021969010 97491)，2016年07月25日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区5栋2单元1804号保障性住房，于2023年9月11日死亡。

丁玉辉(男，51010319581 2134811)，2022年07月21日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区1栋3单元1710号保障性住房，于2023年12月5日死亡。

李保民(男，51010319461 0265130)，2016年07月05日承租我中心位于成都市成华区和安二路33号东锦城A区8栋1单元406号保障性住房，于2023年12月1日死亡。

胡维德(男，51010219591 1267496)，承租我中心位于成都市锦江区红豆树街77号海棠佳苑小区11栋1单元1楼107号保障性住房。胡维德于2022年1月5日死亡。

陈勇(男，5101111971083 1421X)于2019年2月28日承租于我中心位于成华区桂龙东五路46号民兴人家6栋2单元18楼1号保障性住房。陈勇于2023年9月6日火化。

请以上承租人的法定继承人于公告之日起7日内速往承租房处置其生前遗留在房屋内的物品并告知相关小区物业服务中心。逾期未处置，我单位将依法对其承租房屋内遗留所有物品予以处理。

特此公告。

联系电话:(028)86279423

成都市公共住房服务中心

■成都市澳化商贸有限责任公司发票章(编号:51012451232 50)遗失，声明作废。

■四川品则坊言科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MABW35Q8 7L)、公章(编码:51010759860 55)、财务专用章(编码:5101075986057)、发票专用章(编码:5101075986058)、兰吉法人章(编码:5101076256801)遗失，声明作废。

■成都市武侯区顺鑫家具八一经营部遗失公章(编码:51010 08352005)，声明作废。

■成都盛成园艺有限公司公章(编号:5101250059134)不慎遗失，声明作废

合并公告

因公司产业结构调整，四川省能投文化旅游开发集团有限公司泸定分公司(统一社会信用代码:91513322MA6BRH BX1A)被泸定川能文化旅游发展有限公司(统一社会信用代码:91513322MA638AA21X)吸收合并，四川省能投文化旅游开发集团有限公司泸定分公司决议解散。四川省能投文化旅游开发集团有限公司泸定分公司的债权债务均由泸定川能文化旅游发展有限公司承继。请债权人自本公告之日起前往甘孜州泸定县泸桥镇营盘组向泸定川能文化旅游发展有限公司申报债权及办理债权登记手续。

特此公告

联系人:谢女士

电话:13980868420

泸定川能文化旅游发展有限公司

2024年5月17日

■中国共产党彭州市纪律检查委员会机关工会委员会开户许可证核准号J6510014287007遗失作废。

■成都鑫洪发家具有限公司发票章(编号:5101225162461)遗失，声明作废。

■成都喜悦文化创意有限公司发票专用章(印章编码:5101075547107)遗失，声明作废。

■成都成高管道设备有限公司公章(印章编码:51010094604 81)遗失，声明作废。

■四川西子美业美容美甲有限公司不慎遗失公章(编号:510 1225169726)，声明作废。

■江西幸福汽车服务有限公司成都分公司财务专用章编号5101075628792、发票专用章编号5101075628793、郭甲生法人章编号5101075628794遗失作废

■成都德信达房地产营销策划有限责任公司公章(编号:510 1009390454)遗失作废

■四川新中安物流有限公司财务专用章(编号:51012250737 82)不慎遗失，声明作废

■四川禹茂建设工程有限公司黄凯波法人章(编号:5101055 310651)遗失，声明作废

金牛万达5A甲级写字楼 整层600平招租可分租 13006676099

■四川三合达润滑油有限公司工会委员会公章(编号:51011 35112325)、财务专用章(编号:5101135112326)、张伟法人章(编号:5101135112328)以及公司工会委员会在中国建设银行股份有限公司成都青白江支行的开户许可证(核准号J6510147818101，账号51050 153670800002122)遗失作废。

■成都临安殡葬服务有限公司公章(编号:5101045086199)发票章(编号:510104508620 0)均遗失，声明作废。

■成都美橙优品贸易有限公司财务专用章(编号:510100945 1659)遗失，声明作废

■遗失声明:四川考拉好车汽车销售有限公司遗失成都岳宏泰汽车销售服务有限公司开具的展车保证金收据编号202220 701742，金额10万元，声明作废