



温暖的旅程

◎ 成都七中育才学校八年级13班 邹雨芯

人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的阳光。 ——题记

我喜欢旅行，山高路远，看大千世界，顿生踏遍万里河山的豪情；我更钟情于在书中的旅行，山河辽远，在时空长河随意穿梭，见众生，找自己，文字像河流一样流淌到人心底，这是更能熨帖灵魂的温暖旅行。

战乱的国家，苦难的民族，流离失所的阿富汗人……阿富汗作家卡勒德·胡赛尼的作品《灿烂千阳》的底色，很难和“温暖”牵扯在一起。主人公玛丽亚姆人生旅程的开端也并不是我期待中的暖意融融——她留给我的，永远是一个瑟缩的背影：坐在偏远的小屋前哀哀等待父亲的背影，佝偻在豪华的别墅外苦苦哀求的背影，蜷缩在破烂角落里遍体鳞伤的背影……这个命如草芥般的女人，似乎连抬头看看太阳的勇气都没有。

玛丽亚姆的人生旅程，无路可退，无处可逃。在这一场场人生的突围中，撑不过便跌入无尽深渊，撑过就能迎来人生的柳暗花明。

玛丽亚姆遇到了莱拉，原本应该剑拔弩张的关系偏偏滋生出了温暖的友情。

玛丽亚姆的人生旅程什么时候变成了一趟开往春天的地铁？也许是莱拉用自己的脊背挡住了穷凶极恶的拳头，那是玛丽亚姆第一次被人无条件的保护；也许是知道了莱拉肚子里的孩子将和她一样，从小缺少父爱的庇佑；也许是同在

战火和流离之中生出了惺惺相惜……那一刻，春天终于光顾了这个久被遗忘的角落。

一个历尽苦涩的人，只要有那么一点点点的爱，一点点点的暖，就足以让她飞蛾扑火。

于是在繁重的家务和连天的炮火中，她们有偷偷一起喝杯咖啡的闲情；看着小婴儿天使般的容颜，两个人脸上会不约而同觉得春风拂面；只要还有对未来的憧憬，她们就能露出微笑，就像生活里那些谎言、战争、死亡……从来不曾发生过一样。孤立无援的她和她，曾在生活的重锤下缴械投降，最终却在磨难的淬炼中重获爱的勇气，在生命的最后一刻夺回了人生的主动权——曾经水火不容的两个女人，抱团取暖，惺惺相惜后缔结情谊，最终如母女般相濡以沫；这趟旅程的温暖也来自于同为女性的情感共鸣：你若对身处沼泽中的我伸出过援手，他日你若需要，我定以命相保。

小说里说：“就像太阳总会出现一样，我们的旅程终通向光明。”

玛丽亚姆和莱拉的故事如同一声最嘹亮的号角，告诉每个直面命运狂浪的人：苦难可以挟持人生，但无法左右人性。

人生有爱，终将春暖，定然花开……

点睛之笔。

为解读名家作品做铺垫。

通过两位女性的故事讲述苦难背后的幸福与希望。

寥寥几笔就介绍清楚了内容，简洁而清晰。

评语

这学期给同学们推荐了阿富汗作家卡勒德·胡赛尼的三部曲——作为第三部的《灿烂千阳》，没有第一部《追风筝的人》的惊艳，没有第二部《群山回唱》的宏大，只从两个女人的微小角度，去展现历史和人生。相较于前两部苦尽甘来的结局，第三部更残酷地揭示了真相——“人生就是这样，在心碎之后，我们还得再忍受一次又一次的悲伤”，所以，推荐之前我是有些犹豫的。不过作者没有辜负这本书的厚重，以自己敏锐的笔触为我们展现了废墟之中的良善与美好，让我们深切地体会到，一旦穿越冗长的黑暗，幸存下来的疲惫身躯会感受到阳光下的温暖。这份暖，会比一般的幸福更坚实。

指导教师：成都七中育才学校 李琳懿

