

“微暗之火”能否照亮人性幽暗？ 主创：用悬疑外壳包装动人故事



这是一座世外桃源般的小镇。在青山秀水的环绕下，宁静而清澈的江水从小镇中缓缓流过，波光粼粼的江面倒映出岸边白墙青瓦的房屋，吵闹的孩子骑着自行车呼啸而过，在青石板路上留下长长的痕迹，田野中油菜花开得正好……在这座唤作“清水镇”的小城中，似乎一切都恬淡闲适，山静日长。倘若屏气凝神，你会发现在黑暗中，隐隐传来拳头与肌肤相撞的施暴声，一位女性无助隐忍地啜泣，和一位青年急促的脚步声。

这是发生在清水镇的故事，这个出现在电视剧《微暗之火》中的宁静小镇，因一桩离奇杀人案，掀起了无数惊心动魄的情节。于是，在谎言与真情交织之间，尘封多年的秘密被戳破，越来越多的真相随之浮出水面。在剧情的抽丝剥茧中，观众得以看到一位被误读的女性面临的困境，熟人社会里的善和恶，复杂人性的众生相。

“这部戏的议题是人和命运的关系，以及人和人之间的关系。我们是借用了悬疑剧的‘壳’，去讲述世纪之交的清水镇背后的人性真相。”近日，在《微暗之火》收官之际，华西都市报、封面新闻记者独家专访了导演姚晓峰与总制片人张书维。在他们的回答中，似乎又回到了千禧年之夜的清水镇，当盛大的烟花绽放在上空，一场无声的风暴在小镇中上演。

直击人性痛点 剖析女性困境家暴议题

乌黑的长发随意披散在肩头，荡漾出好看的弧线；一袭长裙包裹着姣好的身材，在行走中摇曳生姿……小镇上，当南雅(童瑶 饰)出现在视线之中时，漂亮的面庞，温柔的微笑，再配上修长匀称的身姿，连画面都明亮了不少。可在美好的表象之下，流言蜚语却肆意滋生，在封闭的小镇中，“美丽”似乎成为原罪。



《微暗之火》剧照。

这是剧中想探讨的议题——熟人社会里谣言对一位女性的伤害。被伤害的，不只女性，当考上大学的小镇青年周洛(张新成 饰)退学回家复读，也遭受小镇上人们的猜疑和污蔑。在这个名为“清水镇”的小社会中，流淌着无端泼向他人的“污水”。

“当一位女性被污蔑成生活作风有问题时，好像人人都可以来踩一脚。你一言我一语，大家不会有负罪感，也不会思考和判断。但你说这些人是坏人吗？其实也不全是，有的还挺善良，但因为愚昧和封闭，选择了从众。”姚晓峰说，这就是人性的复杂与矛盾。

张书维也谈到，这并不是一个“全员恶人”的剧集，剧中的许多角色看似可恨，但也有背后的根源。而小镇之中，几乎所有人都被散播的谣言所蒙蔽，只有周洛睁开了眼睛，在看到南雅外表的美丽之后，愿意走进她的内心，理解她所处的困境。

在闭塞落后的小镇，流言蜚语的传播和毫无根据的肆意指控，对南雅这样的女性所造成的伤害极深。谁能想到，这些谣言的源头，竟是南雅的丈夫。随着镜头的推进，南雅少年时代凄惨的遭遇缓缓浮现：她在学生时代被继兄强暴，被还是闺蜜男友的徐毅骚扰；无奈嫁给徐毅后，徐毅持续对她家暴，散播谣言败坏她的名声；小镇上的不少男人觊觎南雅的美貌，女人则被流言蒙蔽……

对家暴之痛的直观展现，也让该剧

收获了“敢拍”的评价。剧中，有不少南雅遭受家暴的镜头，包括她在怀孕时仍受到丈夫的毒打，丈夫往她肚子上踹的一脚，让屏幕之外的观众似乎也能感受到“疼痛”。这些直白的画面，呈现了家暴给女性身体和心理上带来的伤害，深刻剖析了反家暴议题。

“我希望让观众能够切身感受到暴力对女性的伤害，以及心灵的摧残。”姚晓峰表示，剧中很多家暴镜头，其实是借周洛这一旁观者的视角呈现的。张书维也谈到，通过这种主观镜头，能发现在小镇的其他人眼中，这是“不检点”的女人被丈夫殴打。“只有周洛透过流言蜚语的泡沫，真实看到了南雅正在遭受的家庭暴力。”

用大特写“拷问”演技 镜头推近时演员都吓一跳

一半明亮，一半阴暗。当光影在张新成的脸庞上分裂成两个世界，他的五官被无限放大在屏幕中，每一个眼神的变化和脸颊肌肉的抽动，都直观清晰地呈现在观众眼前。

千禧年之夜，作为南雅杀夫案发现场唯一的目击证人，面对警察林方路(叶祖新 饰)的询问，心怀对南雅朦胧且汹涌爱意的周洛，表情值得深思和细看。同样，当叶祖新的特写镜头出现时，他饰演的这位学生时代就对南雅满心爱恋的办案警察目光如炬，似乎能看透对方的内心。

不难看出，导演姚晓峰在剧中通过大量的人物特写，让观众得以通过角色的眼神、微表情等完成对角色内心的窥探，这也需要演员对角色有足够深刻的理解与极其细腻的演绎。

“这是我第一次把镜推得那么近，演员也都吓了一跳。”姚晓峰回忆，开机后拍的第一场戏，就是警察老陈与林方路在早餐摊讨论案情的戏份。当他将特写镜头推到如此近时，演员田小洁和叶祖新也颇为意外。“我一直说，这个戏它是一个心理剧，要直击人物的内心世界，要看清人物内心的每一点变化。所以在拍的第一天，就在找这个东西。”姚晓峰说。

这样的镜头，将演员表情的细微处一览无余。摄像机就如同观众眼睛一般，在“拷问”演员能否全身心投入，准确地展现人物的心理活动，让演员不能有丝毫的抽离。“这是巨大的表演考验。”在姚晓峰看来，这要求演员对自己的表演有强烈自信，但同时也给演员无限的表演空间和强大的表演张力。“他们演完后也觉得，从来没有过这样的体验。”

充满诗意的镜头 用悬疑外壳包装动人故事

诗歌，是《微暗之火》中极为关键的意象。“这个剧不是单纯的悬疑剧。”张书维表示，在剧中出现的诗歌，不光赋予了剧集文艺的属性，也承担了叙事的功能。因为周洛与南雅从情感关系的建立，到走向互相救赎，诗歌在其中承载了不可或缺的作用。“确实，在国产电视剧里用诗歌作为情感媒介，我感觉此前应该是没有的，所以这也是《微暗之火》比较特殊的部分。当诗歌把情感的关系，变成了可视、可听的视听语言的时候，自然会有文艺感。”张书维说。

而在姚晓峰眼中，《微暗之火》是用悬疑的外壳来包装动人的情感故事，对人性的深度挖掘和展现深切的人文关怀，才是其想要作品抵达的目的地。

在《微暗之火》里，铺垫的悬念和巧妙的隐喻暗藏，观众需要一层又一层“剥开”，这也意味着，观众需要足够的耐心。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 图片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准:70元/行/天,每行13个字。 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

遗失声明
兹有金牛区青羊东二路78号6栋3单元9号公有住房承租人尹俊文,不慎将公有住房租赁合同遗失,现登报作废。特此声明
杨浩身份证51018419820406****于2024年5月8日遗失,即日起非本人使用该身份证所引发的责任与本人无关。本人已申领新证,特此声明。
表世俊遗失银泰商业管理集团有限公司成都一分公司开具的4张收据(编号NO:000003534,NO:000003535,NO:000003536,NO:000003537,金额合计:43750.00元)声明作废。
新津县五津街道临江村股份经济合作联社在中国农业银行股份有限公司新津花源分理处的开户许可证(账号:22842101040002246;核准号:J6510129837601)遗失,由此引发的法律纠纷均由本单位自行负责。
成都鼎新悦餐饮管理有限公司公章(编号:5101055228114)财务章(编号:5101055228115)发票章(编号:5101055228116)陈中带法人章(编号:5101055228117)均遗失,声明作废。

青白江恒胡泥百货店法定名称章(编号:5101135211282)、财务专用章(编号:5101135211283)、发票专用章(编号:5101135211284)、张中利法人章(编号:5101135211285)遗失,声明作废
成都诚亿缘文化传播有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MA7KQC0ND)正副本、公章(编号:510105549118)财务章(编号:5101055449119)发票章(编号:5101055449120)陈容法人章(编号:5101055449122)均遗失,声明作废。
成都市人力资源研究会法人章(刘龙元,编号:5101008985167)不慎遗失,声明作废
上海吉时语检测技术有限公司四川分公司公章(编号:5101096139410)、财务专用章(编号:5101096139411)、发票专用章(编号:5101096139412)、江明杰法人章(编号:5101096139413)遗失,声明作废
成都市尚筑装饰工程有限公司主波,编号:5101095032476)一枚,现声明作废
四川中科燃能新能源科技集团有限公司周福银法人章(编号:5101076233379)遗失,声明作废

四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告
受委托,本公司将于2024年6月18日下午14:30在成都市金牛区振兴路兴普中心A座14楼拍卖以下标的:1、成都市青羊区昭忠祠街100号1栋1层商业用房,建筑面积548.14㎡,参考价940.06万元,保证金100万元。2、成都市武侯区二环路南一段11号1层商业用房,建筑面积399.9㎡,参考价822.19万元,保证金100万元。3、成都市武侯区一环路南二段1号附8号1层商业用房,建筑面积300㎡,参考价825.6万元,保证金100万元。4、简阳市贾家镇健康路20-26号1-2层商业、办公用房,建筑面积535.34㎡,参考价299.46万元,保证金30万元。竞买人资格:四川农行的员工、管理的干部及关系人不得参与。标的于见报之日起原址展示,保证金拍卖前一日下午16点前到达本公司账户,到账后持有效身份证件到本公司办理竞买登记手续。公司地址:成都市金牛区振兴路兴普中心A座14楼。咨询电话:028-86703585。 2024年5月14日

四川惠兴建筑工程有限公司法定名称章(印章编号:510108080055)、法定名称章(印章编号:5101075138140)不慎遗失,声明作废
四川鼎翔达建材有限公司公章(编号:5101075923431)、财务专用章(编号:5101075923432)、发票专用章(编号:5101075923433)、许波法人章(编号:5101075923434)遗失,声明作废
筠连县鑫森商贸有限公司财务专用章(编号:5115275040284)不慎遗失,声明作废
四川欧利利贸易有限公司公章(印章编号:5101040692779)遗失,声明作废

成都力一文化传播有限公司遗失公章(编号:5101059909572),声明作废
成都语瞳供应链管理有限公司余宏浩5101135199364遗失,寻找尸源
2024年5月12日,宜宾市叙州区长江公园水幕电影长江边发现一男尸。年龄约60岁,身高约1.7米,花白短发,发长约1cm,上身赤裸,下身穿着黑色泳裤,腰部挂有一浅绿色样式腰带,赤足。入水时间12小时内。知情者速与警方联系。电话0831-5105010。长江航运公安局泸州分局宜宾派出所 2024年5月12日

公告
万锦城二期一批次项目业主/相关人员:
我公司建设的万锦城二期一批次项目已进入规划土地核实公示阶段规划许可及竣工建设情况将于2024年5月14日至2024年5月20日公示张贴于该项目现场的售楼部处。
特此公告。
成都信腾投资有限公司
2024年5月14日

四川聚财德建筑工程有限公司公章(编号:5101055152942)、财务专用章(编号:5101055152943)、张磊法人章(编号:5101055182182)遗失,声明作废
黄艺甜(母亲:钟禄超,父亲:黄小庆)《出生医学证明》(编号:T510074046)遗失,声明作废
成都万成新阳文化传播有限公司财务专用章(编号:5101075524966)遗失,声明作废
四川腾誉蓉诚通信技术有限公司遗失公章(编号:5101075515463),声明作废
成都素栋津商贸有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码91510105MA6ABKPD7W),公章(编号:5101055590669)均遗失,声明作废
重庆外贸国际货运有限公司成都分公司(注册号5101071901771)营业执照正副本遗失,声明作废