

# 热播剧《哈尔滨一九四四》收官 编剧王小枪：谍战剧创新，人物是核心



### 人/物/简/介

王小枪，作家，编剧。曾出版长篇小说《心机重重》等十余部作品。编剧作品有《面具》《密使》《追击者》《县委大院》《对手》《黄雀》等。由王小枪、刘天壮、刘劲飞编剧的电视剧《哈尔滨一九四四》近日刚收官。

### 对话

## 秦昊演绎“双胞胎” 加了好多细节

记者：秦昊在剧中一人饰两角，与剧本中的适配度如何？

王小枪：宋卓文这个人物没有原型，是虚构的。秦昊是一个非常优秀的演员，我们这么多年看到他不同的作品，他都会给自己加一些小的东西，比如《隐秘的角落》里那个秃子张东升、《漫长的季节》里那个大肚子龚彪等，他在《哈尔滨一九四四》卓文、卓武的区别上，也加了好多的细节。他是一个很好的演员。

记者：网友谈到“关雪”时，会觉得她有“疯感”容易“破防”，这个人物的设定是？

王小枪：关雪表现出来的很多东西都是演给周围人看的，她很聪明，会利用自己女性的特点，委屈、示弱、发飙等情绪都是她的一种方法和手段。关雪是一个非常复杂的人，她心态不管发生什么样的变化，不管看上去似乎心软、怀疑或相信等状态，本质上还是怀疑宋卓文的心态。她在某个时间段内流露出来的真情，并不一定是真的真情，她也许依然无时无刻不在考验着宋卓文。这个人是一个彻彻底底的大反派。

记者：秦昊和杨幂的演绎符合你对角色的设想吗？

王小枪：编剧在写剧本的时候，很少能完全按照哪个演员的样子去写，都是按照一个文学形象去写的，每一部剧都是这样，都是按照角色逻辑去写的，所以谁来演，对我来说都很新鲜，都很新奇。

记者：除了男女主角，这部剧的群像人物塑造也很吸引人。

王小枪：我觉得群像塑造是一个很有意思的事情，人多了以后，每个人的差异性出来，故事创作还是很快乐的。对于创作本身，核心就是不能一样、不能有趋同性，哪怕是一个很小的角色，最好还是有完整的人物，人物小传是完全不一样的。其实我们很多的剧都不太重视人物，但是我觉得电影和电视剧都一样，尽管情节也很重要，但最重要的核心还是人物。编剧肯定要讲究铺垫、逻辑等，核心还是人物要立得住，那就要更丰富更立体，这个其实挺难的。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 图据片方



秦昊一人分饰宋卓文、宋卓武两角。



杨幂饰关雪。

## 细节很重要 真实感营造引人入胜

作为一部以哈尔滨日据时期为背景的影视作品，《哈尔滨一九四四》不仅在剧情上别具一格，更在细节处理上展现了极高的水准。“有一次我去剧组探班，看到好多道具是剧中特务科的。那场特务科的人换好衣服，拿好工具，准备出发的戏里头，道具全都是真的，棍子道具我自己提起来都很重，是完全实木的。”王小枪说。这种真实感的营造，不仅增强了剧情的代入感，也让观众更加深入地感受到谍战活动的紧张氛围。

在剧本、文字层面，王小枪也创作了大量细节性的东西供拍摄参考和使用。“我觉得编剧本质上就是在用剧本、用文字和导演、演员、观众对话，编剧应该尽可能全面地把一些细节和元素准备好以供参考，尤其给导演组、演员参考。就像你自己做了一桌子菜，其他人爱吃哪个是别人的选择，但你尽可能做得丰富的话，就会好很多。细节对于编剧也很重要。”

《哈尔滨一九四四》中的很多细节，都来自真实。“我之前去过侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，也去过位于哈尔滨的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。”这些经历让王小枪对于那段历史有了更加深刻的认识和理解，“我能感受到好像有个人在那里无声地讲故事一样，尤其看到731部队做人体实验的一些器械，再从场馆出来以后，外面很荒凉，整体的感受让我印象非常深刻。亲眼看到过那些细节之后，它是真实的，有力量的。”

王小枪认为，无论是编剧、导演还是演员，“都需要通过各自的方式将对时代、对人物的理解传达给观众。而这种理解应该基于真实的历史背景和人物特质，而非简单地迎合观众的喜好。”无论是剧情的紧凑布局，还是角色间的智斗博弈，以及群像的生动描绘，《哈尔滨一九四四》都展现了主创团队的用心。王小枪直言：“导演用他的镜头语言把剧本‘翻译’了一遍，剪辑的时候又‘翻译’了一遍。总体上，我觉得剪出来的节奏比我想象的要快很多。”



《哈尔滨一九四四》剧照。

近日，由张黎执导，王小枪、刘天壮、刘劲飞编剧，秦昊、杨幂领衔主演的高能暗斗谍战剧《哈尔滨一九四四》收官。剧中，秦昊一人分饰两角，杨幂挑战反派角色，引发众多关注。日前，王小枪在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，分享了这部戏的创作过程以及他对谍战剧创作的独特见解。

## 人物是核心 谍战罕见“双胞胎”设定

《哈尔滨一九四四》以双生兄弟交替身份共同完成谍报任务作为核心叙事要素，讲述了宋卓文（秦昊 饰）阴差阳错被特务科科长关雪（杨幂 饰）误认为是救命恩人，便借势在组织的安排下潜入敌方“大本营”，与关雪等人尽力斡旋、获取信任的同时，与身处暗处的双胞胎哥哥宋卓武（秦昊 饰）密切配合获取情报，尽力扫清障碍，在组织的带领下迎来了最终的胜利。

“不是所有的谍战剧都是同一种类型、同一种人物、同一种叙事角度，大家好多年来都在殚精竭虑，每个创作者都在想能不能有一些新的表达。”在王小枪看来，谍战剧虽然是一个传统题材，但并不意味着创作者只能在固定的框架内发挥。所以，从《面具》到《对手》再到《哈尔滨一九四四》，他很少重复自己。“创新需要去想一些不一样的表达方式、叙事角度、人物关系。同一个主题下局部的创新，就是尽可能提供一些观众没有见过的桥段、细节、人物关系等，这么做虽然比较费劲，但也是一个核心竞争力。”



《哈尔滨一九四四》剧照。

坚持“求新”的王小枪，在《哈尔滨一九四四》最早立意时，就想到了“双胞胎”这一设定。“说实话，国内外涉及双胞胎这个题材的，都是有一些取巧性的设计，比如一对双胞胎，不管是互换身份，或者冒充对方等设计，拍出来很多都是哥哥一出场就牺牲了，然后弟弟冒充哥哥的身份，进入到一个全新的环境解决一系列事情，这本质上还是一个主人公独闯龙潭的模式。所以我在想能不能正面强攻，不回避双胞胎身份在创作上的难度，看能不能有一些和别人不一样的地方。”

同时，王小枪也强调，剧本的根基是人物。一个好的故事需要有一个立得住的人物，只有让人物鲜活起来，才能让故事更加引人入胜。“谍战剧其实有很多类型，有的是明牌，有的是暗牌，这个是编剧在处理创作技巧、方法上的不一样，都是为了创作核心——人物服务，看你想塑造一个什么样的人。”王小枪承认，自己比较钟爱谍战题材，“相比普通的涉案剧，虽然都是‘猫抓老鼠’，但谍战题材对人性的拷问会更深刻，对于命运的唏嘘也更微妙、更复杂一些。这几年来，我自己越来越对人物命运的不确定性感兴趣。”

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 四川明炬(凉山)律师事务所陈泉律师执业证书(执业证号:15134201310291657)不慎遗失,声明作废。
- 成都璟顺康商业管理有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510107MABTR38P4N)、公章(编号:5101075967851)、财务章(编号:5101075967852)、发票章(编号:5101075967853)、刘有林法人章(编号:5101075967854)遗失作废。
- 成都彭州万达广场商业管理有限公司工会委员会郭坤涛法人章(编号:5101820126229)遗失,声明作废。
- 成都市郫都区三道堰镇古堰社区文昌街91号1栋的居民刘应明身份证于2024年5月9日遗失作废,即日起非本人使用引起的一切责任与本人无关。
- 成都市新都区蜀双蔬菜种植专业合作社遗失公章(编码:5101008631786),声明作废。
- 成都银网通科技发展有限公司李乃勤法人章(编号:5101080025492)遗失作废。
- 成都永航创新科技有限公司公章(编号:5101100090449)不慎遗失,声明作废。
- 四川中科燃能新能源科技集团有限公司尹朝江法人章(编号:5101076233379)遗失作废。
- 成都雅思一对一勤工俭学教育管理有限公司财务专用章(印章编码:5101150125259)遗失,声明作废。
- 成都优路化工材料有限公司公章5101849009167、财务章5101849009168、发票章5101849010970、法人章(谢云波5101849009169)均遗失作废。
- 成都奖决科技有限公司公章(印章编码:5101085661722)遗失,声明作废。
- 龚大权,残疾人证,流水号:00503384,编号:川军A060313,声明遗失作废。
- 四川天艺优品办公用品有限公司公章(编号:5101245322484)遗失,声明作废。
- 成都市金龙缘物业管理有限责任公司尹朝江法人章(编号:5101060981334)遗失,声明作废。
- 简阳市独一捞火锅店食品经营许可证正本,许可证编号:JY25101800030552(1-1)遗失作废。
- 成都市正发建筑机具租赁有限责任公司财务专用章(编号:5101326000759)、李正文法定代表人章(编号:5101326000760)不慎遗失,声明作废。